

1

# Boletín Informativo Trimestral

Oct - Dic 2018  
Año 5



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



[www.lacreads.org](http://www.lacreads.org)



@usaidlacreads

Elaborado por FEREMA



La elaboración del presente boletín informativo ha sido posible gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (United States Agency for International Development, USAID). El contenido del mismo es responsabilidad del Programa de Capacidades LAC Reads, implementado por AIR y J&A, y por Fundación para la Educación Ricardo Ernesto Maduro Andreu (FEREMA) en su condición de socio nacional en Honduras, y no necesariamente refleja el punto de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos.

# CONTENIDO

## Boletín Informativo Oct-Dic 2018

|           |   |                  |
|-----------|---|------------------|
| SECCIÓN 1 | <b><i>Lectoescritura Inicial<br/>en Perspectiva</i></b> | <b>Pág 1-3</b>   |
| SECCIÓN 2 | <b><i>Principales<br/>Actividades PCLR</i></b>          | <b>Pág 4-9</b>   |
|           | Honduras  | Pág 5-6          |
|           | Nicaragua   | Pág 6            |
|           | República Dominicana                                    | Pág 7            |
|           | Guatemala   | Pág 7            |
|           | Jamaica   | Pág 8            |
| SECCIÓN 3 | <b><i>La Lectoescritura<br/>Inicial es Noticia</i></b>  | <b>Pág 10-11</b> |



# Programa de Capacidades LAC Reads

"Lectoescritura para el Desarrollo de la Niñez"

## MISIÓN

*Aumentar el impacto, la escala, y la sostenibilidad de intervenciones de lectoescritura inicial en la región de Latinoamérica y el Caribe (LAC), mediante el desarrollo de recursos de última generación y prestación de asistencia técnica a los gobiernos de países de la región y diversos actores interesados.*

## RESULTADOS

1

**Evidencias y recursos sobre LEI son recolectados y sistematizados**

2

**Conocimientos actualizados sobre LEI son diseminados a audiencias clave**

3

**Capacidad institucional para mejorar los logros de LEI de niños y niñas**

4

**Plataformas sostenibles para desarrollar políticas y prácticas efectivas de LEI**



# **LECTOESCRITURA EN PERSPECTIVA**

**Esta sección presenta  
artículos informativos  
redactados por  
Especialistas en el sector  
educativo para compartir  
sus experiencias en temas  
vinculados con la  
lectoescritura inicial.**

# Las islas mágicas de Lempira

Por Salvador Madrid

Nunca comprendí esa camisa de fuerza impuesta por el sistema educativo a la lectura. Ni esos sermones escolásticos y sentenciosos hacia los niños y las niñas de gente que no lee, de docentes que no leen, y lo más horrible, de gente “experta en lectoescritura”, “conferencistas de lectura” que han sido incapaces ellos mismos de ser lectores y nada más se acorazan en tecnicismos y datos inútiles, conceptos y más conceptos, como si el cerebro fuera la más espantosa de las máquinas copy paste.

Cuando pensamos en la situación de la educación básica en el departamento de Lempira, las estadísticas no son muy alentadoras: bajo rendimiento académico, falta de recursos educativos, escasez de docentes, hacinamiento, deserción o infraestructura en mal estado. A la hermosura de los paisajes de Lempira y sus legendarios relatos se antepone la desigualdad. Tierra de miseria y belleza, agraciada y bárbara. Uno sólo puede amarla con un dolor profundo.

Sin embargo, es ahí, en la necesidad, y adentro de la necesidad, donde ha nacido uno de los mejores espacios de creación infantil de América Latina. Por método debo denominarlo “proyecto de bibliotecas escolares”, pero al ver los resultados de estos cuatro años, lo primero es la comprensión que esa denominación queda rebasada y podemos hablar de espacios para la creatividad lectora, creación literaria y artística donde la imaginación infantil ha dejado sin palabras a propios y extraños, ya que las niñas y niños destacan como lectores insaciables, escritores de géneros tan complejos como la dramaturgia y la poesía, además relatos de ficción, tradición oral y crónica local.

Sin embargo esto no es automatismo o adiestramiento, pues las niñas y niños son lectores y creadores que se denominan a sí mismos “felices” y en sus obras opinan sobre sus sueños, conectan sus lecturas con el mundo en que viven, cuestionan su circunstancia y opinan con altura desde la literatura y el arte, sobre la pobreza, la justicia, la exclusión e inclusión, la igualdad y desigualdad de género, sobre la protección infantil y la prevención de la violencia.

Niños y niñas cineastas que organizan su propio festival de cine y participan en los festivales cinematográficos más importantes de Centroamérica.

Niños y niñas actrices que tienen su festival de teatro, títeres, mimo clown y cuentacuentos, en el que se reúnen sesenta grupos para dar a conocer sus habilidades histriónicas y desde luego ver las obras dramáticas que escribieron, representadas en el escenario. Niños y niñas escritoras que publican sus libros y conversan con públicos de especialistas sin temor alguno.

El proyecto lo implementa Plan International Honduras. Inició en el año 2014 con el nombre “Fomento de la Cultura Lectora en Niños y Niñas de Lempira” y según los planes se realizarían seis bibliotecas y duraría un año. Sin embargo, los resultados animaron a la Fundación Blue Lupin de Canadá y a Plan International Honduras a extender por más tiempo la iniciativa. A la fecha hay veintitrés bibliotecas en aldeas y pueblos de Lempira, además de dos bibliotecas públicas, una en Gracias y en otra considerada la más hermosa de Honduras) en Lepaera. El futuro inmediato es prometedor: se harán once bibliotecas más en los siguientes tres años. El nombre del proyecto también ha evolucionado a “Leemos, aprendemos y creamos para ser felices” ya que se consultó con los niños y niñas que dijeron les gustaba la frase de una niña lectora que emocionada dijo “la biblioteca que yo me imagino solo puede servir para ser feliz”.

Niñas y niños de comunidades empobrecidas tienen acceso a recursos de aprendizaje y lectura. La estrategia ha sido ir allá, saltarse el escritorio, la burbuja o la zona de confort, para trabajar una idea de biblioteca con las niñas y los niños, allá, en sus espacios. Pero también hay que saltar el abismo de las concepciones retrogradadas y apolilladas de nuestra idea de la lectura, siempre tan protocolaria, formal y utilitaria.

Hay otras miradas, más orgánicas y esenciales. La lectura antes que nada es un acto voluntario, vital, amoroso, personal en la mayoría de los casos, colectivo y solidario cuando se trata de jugar a leer. Lo otro es que nadie va a fomentar la lectura con conceptos, guías o acciones aisladas. Además cuando se trata de libros se le da la tarea a quienes poco o nada saben de libros, no digamos de leer y se termina viendo algún catálogo o índice para decidir que se leerá.

Eso en la vida de los niños es letal, pues no les estamos ofreciendo lecturas atractivas que vitalice la formación del hábito de lectura.

En Lempira, la fórmula implementada por Plan International Honduras, es maravillosa, su primera característica es que no es fórmula, sino una estrategia basada en la creatividad, la libertad y en la imaginación infantil, libre del adulto centrismo. De este modo podemos decir que es un universo abierto, en constante evolución, disperso, da respuesta a necesidades locales, forma para desbaratar los esquemas y atavismos impuestos a la lectura. Los resultados son fantásticos: niñas y niños que han leído hasta setecientos libros, centros educativos con un promedio de 45 o 52 libros leídos, mejora en las calificaciones, pero lo más importante es la alegría infantil: no he presenciado yo alborozo más grato en ningún otro lugar como cuando abren las puertas de las bibliotecas en Lempira.

La lectura no se impone, la biblioteca es una suerte de deriva creativa, sorpresiva. Se forma a los docentes, niñas y niños en acciones de animación lectora. Las bibliotecas tienen como primera regla “no leer” (recordar a Penac), siempre están abiertas; hay muchos juegos en ellas, mobiliario simple y atractivo, no hay bibliotecario pues las niñas y niños llevan de formas atractivas, brillantes y totalmente organizadas estas tareas.

El catálogo se enriquece con lecturas que permiten dar respuesta a inquietudes académicas propias del Currículo Nacional Básico, pero en su mayoría son amables, priorizan la ficción, los sueños, refuerzan los oficios y ocupaciones de la comunidad, actualizan a los docentes, y lo más importante, todas las lecturas están libres de estereotipos y roles de género. De una forma divertida y actual forman en protección infantil, prevención de violencia, inclusión educativa, evitando la exclusión por discapacidad, pobreza o maneras de ver la vida, se fortalece el respeto a la diversidad en todo sentido y el arte.

Cada biblioteca tiene un grupo infantil de teatro, títeres, mimo, cuentacuentos, cine infantil, dibujo, escritores de poesía, relato y teatro. Hay un grupo infantil de animación lectora que es experto en manejo de la biblioteca y que se encarga de préstamos de libros para leer en el hogar.

Destacan los chicos y chicas de la Mochila Viajera que coordinan con un docente el flujo de libros en la red educativa donde está insertada la biblioteca pues la biblioteca gira en una red educativa, así que los libros llegan a las zonas más recónditas donde jamás nunca ha llegado un libro. Presenciar a niñas y niños educándose entre sí, utilizando títeres, teatro y mimo clown para armar la fiesta mágica de la lectura es conmovedor y una lección pedagógica inolvidable.

Las bibliotecas mágicas y creativas benefician a más de doce mil niños y niñas en ciento diez comunidades. El 44% visita la biblioteca al menos una vez por semana; el 28% dos veces por semana, el 17% tres veces por semana, y el 11% más de cuatro veces por semana. El 50% presta libros diariamente para llevar a su casa, y el restante 50% presta libros el fin de semana para leer en casa. Del total de libros solicitados para llevar a casa, el 59% son préstamos realizados por las niñas y el 41% por los niños. 813 niñas y 747 niños están integrados a grupos de literatura y arte.

Este artículo quiere ser una breve introducción para navegar hacia las islas mágicas de Lempira: sus bibliotecas. En el transcurso de mis siguientes publicaciones, seguro ahondaremos en temas específicos y apasionantes.

Leer para ser un país. Amar leer, y sobre todo, crear, porque la lectura utilitaria u obligatoria genera estrés, desinterés y se vuelve un martirio. En las bibliotecas creativas de Lempira lo interesante es que Plan International Honduras ha seguido el trazo luminoso que amorosamente definieron las niñas y los niños que hoy son testimonio vivo no sólo del desarrollo del hábito lector y de la creatividad literaria y artística, además, por supuesto, han desbaratado las taras y terquedades que durante más de un siglo practicamos en nuestro sistema educativo al imponer la lectura y normalizarla arbitrariamente para convertirla en la gran inquisidora de la infancia. Marcador de texto

**Salvador Madrid**

**Honduras, poeta, especialista en literatura, fomento de la lectura infantil, investigador, crítico de arte y es considerado el mayor gestor cultural de Honduras.**

# PRINCIPALES ACTIVIDADES

Sección  
2



*En esta sección se presentan las principales actividades que el Programa de Capacidades LAC Reads realiza en los países de la región con la finalidad de incidir en la mejora de los resultados orientados a la lectoescritura inicial.*





## **Lanzamiento Campaña de Fomento a la lectura "Leer, ¡Nos Cambia la Vida!" Comayagua, 10 de Octubre**

El Programa de Capacidades LAC Reads en coordinación con FEREMA (Fundación para la Educación Ricardo Ernesto Maduro Andreu) en su condición de socio nacional en Honduras, realizó el Lanzamiento de la Campaña de Fomento a la Lectura "Leer ¡Nos Cambia la Vida!" en el departamento de Comayagua, con el apoyo de la Dirección Departamental de Educación de esa ciudad. Su objetivo principal es sensibilizar e informar a padres y madres de familia, comunidad y sociedad en general sobre la importancia de tener una participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, como parte fundamental que contribuye a mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas del país.

Se contó con la presencia de la Directora Departamental de Educación, Alcalde Municipal, Directores de Centros Educativos, técnicos especialistas de la Secretaría de Educación, representantes de gobiernos locales, , representantes de los Consejos Municipales de Desarrollo Educativo (COMDE), representantes de Consejo Escolar de Desarrollo (CED), ONG ´s locales, Docentes, Padres y Madres de Familia y otros actores claves vinculados con el tema.



## **Socialización de la Base de Datos del Programa de Capacidades LAC Reads Tegucigalpa, 9 de Noviembre**

El Programa de Capacidades LAC Reads y la Fundación para la Educación Ricardo Ernesto Maduro Andreu (FEREMA), realizó la socialización de **la base de datos de recursos y evidencia de la lectoescritura inicial**, con un grupo de actores claves que intervienen en la mejora del tema de lectoescritura. 

Los recursos y evidencias contenidos en la base de datos fueron recopilados por los socios locales del Programa de Capacidades LAC Reads en los países meta, con el apoyo de instituciones y personas individuales claves, responsables de la autoría del contenido que se presenta.

El objetivo principal de esta base de datos es constituir una fuente primaria de recursos que sirva de referencia y/o apoyo para las personas que trabajan en el tema, e incidir en la toma de decisiones al más alto nivel para la creación de políticas públicas e iniciativas que apunten a mejora la calidad de la lectura y escritura en nuestro país. Esta base de datos incluye recursos pedagógicos en lectoescritura inicial así como documentos normativos, informes de proyectos, buenas prácticas y evidencias que se espera servirán para atender los procesos de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas desde el nacimiento hasta el tercer grado.





Francisco Morazán, 22 de noviembre 2018



Marcala, La Paz  
07 de noviembre  
2018

Yamaranguila,  
Intibucá, 06 de  
noviembre 2018



### Socialización de la Campaña de Fomento a la Lectura en 7 Mesas de Diálogo

Se realizó la socialización de la campaña y sus objetivos, ante autoridades educativas, autoridades municipales, representantes de ONG 's, organizaciones civiles y fuerzas vivas de la comunidad en 7 municipios a través de una jornada de cinco horas en los municipios de: Gracias, en el departamento de Lempira, La Esperanza, Intibucá, Marcala, La Paz, Comayagua, Comayagua, Distrito Central en Francisco Morazán, Danlí, El Paraíso y Choluteca, en el departamento de Choluteca, con una asistencia de 138 participantes y 28 medios de comunicación. Como parte de los productos de las Mesas de Diálogo, se obtuvo 7 Planes de Acción municipal y acuerdos de seguimiento e implementación, en los municipios focalizados.



Honduras  
Recursos de La  
Campaña de  
Fomento a la  
Lectura

## Nicaragua



### Taller de Pre Lectura y Pre Escritura

Auditorio Xabier Gorostiaga de la  
Universidad Centroamericana – UCA de Nicaragua  
18 y 19 de octubre del 2018.

El Centro de Investigación y Acción Educativa Social (CIASES) en el marco del Programa de Capacidades LAC Reads (PCLR) realizó el "Taller sobre Pre Lectura y Pre Escritura", impartido por la Psicóloga Especialista en Primera Infancia Loli Estrada. El taller benefició a más de 45 personas, entre los que se encontraban docentes de primera infancia y primeros grados, técnicos de educación y directores de primaria, la mayoría pertenecientes a organizaciones consideradas actores clave.

El taller tenía como objetivo, fortalecer los conocimientos y uso de estrategias para la enseñanza de las habilidades lectoras, especialmente la comprensión oral y lectora en niños y niñas de los primeros grados.



Loli Estrada, Psicóloga Especialista en Primera Infancia





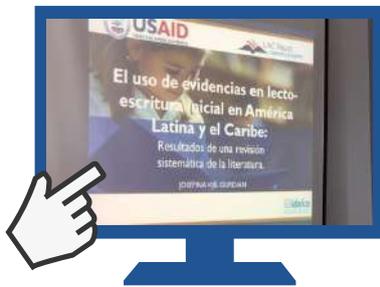
# República Dominicana

## Congreso Internacional de "Desarrollo Curricular y Prácticas Innovadoras"

El día 4 de diciembre de 2018, el Programa de Capacidades LAC Reads presentó durante el 9no. Congreso Internacional IDEICE 2018 a través de dos paneles diferentes, el estudio de “Mapeo y Análisis de Actores Clave en Lectoescritura Inicial” y “Uso de evidencias en Lectoescritura Inicial en América Latina y el Caribe: Resultados de una revisión sistemática de la literatura”. Cada uno contó con una audiencia de 50 personas, entre los que figuraban, Técnicos del Ministerio de Educación de la Republica Dominicana (MINERD), Directores, Coordinadores y Docentes de Centros Educativos.



Daily Pérez, Especialista en Lectoescritura Inicial del PCLR - República Dominicana



Josefina Vijil, Especialista en Lectoescritura Inicial



# Guatemala

## Taller de escritura de artículos de opinión

Noviembre 2018, Ciudad de Guatemala

El Programa de Capacidades LAC Reads de USAID, implementado por ASIES en Guatemala, reunió a especialistas en educación de organizaciones clave del país para un taller de escritura de artículos de opinión sobre lectoescritura inicial. Directivos y personal técnico de las organizaciones que trabajan en lectoescritura inicial repasaron elementos clave del periodismo opinativo y los medios digitales como una opción para influir en establecer una agenda en el país.

El taller fue impartido por los periodistas:

**Juan Luis Font**, que dio a conocer los recursos literarios y periodísticos que ofrece el artículo de opinión, repasó elementos clave y discutió la función y ética del columnista de opinión, y **Enrique Naveda**, que presentó las estrategias de contenido, medios digitales, redes sociales y cómo crear un blog de educación,



## Campaña de Medios para Promoción de la Lectoescritura Inicial

# Jamaica



El Programa de Capacidades LAC Reads, en coordinación con EduConnect Jamaica Limited, en su condición de socio nacional en Jamaica, difundieron durante los meses de julio - septiembre la Campaña de Medios **"Promoción de la Lectoescritura Inicial"**, con el objetivo de promover la lectoescritura inicial en el hogar. **La campaña dirigida a padres y madres de familia, y cuidadores, cuenta con un jingle, consejos a seguir** y una serie de entrevistas **que fueron transmitidos a través de 15** emisoras de radio.



*Read and speak  
and listen and write*

### Conferencia de Lectoescritura Inicial **"Get Reading, Right from the Start!"**



Dr. Jean Beaumont, Gerente de Programa del USAID /PCLR

El Programa de Capacidades LAC Reads en coordinación con EduConnect Jamaica Limited en su condición de socio nacional en Jamaica, desarrollaron el 27 de septiembre, la Conferencia de Lectoescritura Inicial **"Get Reading, Right from the Start!"**.

La conferencia dirigida a profesionales, docentes, profesores universitarios, docentes antes del servicio, investigadores, padres entre otros y a la que asistieron un total de 300 personas, tenía como objetivo concientizar al público sobre los hallazgos de la investigación del Informe Análisis de Actores Clave en LEI del país, para que la comunidad colectivamente explore las formas en que la nación puede apoyar los esfuerzos para abordar los desafíos identificados en el informe.

Además de la Conferencia, una de las actividades más exitosas fue la innovadora **"Kiddies Village"** (Vía de los Niños)



Kiddies Village CHASE Fund y administrada por la Comisión de la Primera Infancia.

*"Es genial ver a los niños de varios centros para la primera infancia, escuelas infantiles y primarias, acompañados por padres y maestros en el lugar para la demostración de prácticas efectivas que los padres y maestros pueden modelar en el hogar y en el aula", dijo Dr. Beaumont.*



# Reunión Regional de Socios



De 26 al 28 de noviembre de 2018, se llevó a cabo la Reunión Regional de Socios del PCLR en la Ciudad de Antigua Guatemala, Guatemala, donde participaron los representantes de los países socios, Honduras, Guatemala, Nicaragua, República Dominicana y Jamaica, bajo la coordinación de American Institutes for Research y Juárez & Associates.

La reunión tenía como objetivo compartir, discutir logros alcanzados durante el año 4 y preparar los planes a seguir y ejecutar para el año 5, año de finalización del Programa.

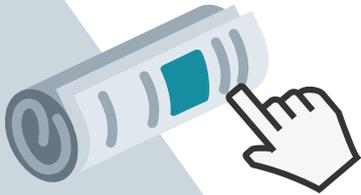


# LA LECTOESCRITURA INICIAL ES NOTICIA



*En esta sección se presentan las principales iniciativas desarrolladas por diferentes organizaciones que orientan sus acciones a la mejora de la lectoescritura inicial en Honduras*

# NOTICIAS



**USAID/PCLR con FEREMA, promueven entre actores claves del proceso educativo, la campaña de Fomento a la Lectura "Leer nos Cambia la Vida".**



**Presentación de la Red para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe (RedLEI) en Honduras y los diseños de investigación RedLEI/UCR/GRN**



**USAID/PCLR con FEREMA presentan la "base de datos de recursos y evidencias sobre lectoescritura Inicial"**



**Reportaje de divulgación de la Campaña de Fomento a la Lectura en la Ciudad de Comayagua con el apoyo del medio de comunicación Abriendo Brecha**



**Alcaldía de Comayagua, USAID/PCLR y FEREMA, realizan el lanzamiento de Campaña de Fomento a Lectura**



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



## VISITANOS

**Programa de Capacidades**

**LAC Reads**

[www.lacreads.org](http://www.lacreads.org)



@usaidLACReads

**FEREMA**

**Socio Local**

[www.ferema.org](http://www.ferema.org)



@FEREMAHonduras