



HONDURAS: ANÁLISIS DE ACTORES LECTOESCRITURA INICIAL

Este documento describe los principales resultados del mapeo y análisis de actores, que desarrollan iniciativas de lectoescritura inicial en el país. Ha sido producido por el Programa de Capacidades LAC Reads (PCLR) y FEREMA en su condición de socio nacional en Honduras.

El mapeo y análisis de actores, tiene como objetivo entender a los actores clave en lectoescritura inicial, sean estas, instituciones o personas, para conocer su influencia e interés en la política y la práctica en este ámbito; así como sus necesidades para mantener o mejorar sus acciones. El estudio se condujo mediante una metodología cualitativa, por medio de entrevistas semi estructuradas y grupos focales. El mapeo de actores realizado, responde a cuatro preguntas de investigación, según se detalla a continuación:

I. ¿QUÉ ORGANIZACIONES Y PERSONAS MUESTRAN PREOCUPACIÓN, COMPROMISO Y ESTÁN INVOLUCRADAS EN EL DESARROLLO DE INTERVENCIONES EN LECTOESCRITURA INICIAL EN EL PAÍS?

Para efectos de esta investigación, los actores identificados que han trabajado en el tema de lectoescritura y/o inciden en la toma de decisiones en el tema, se clasificaron en seis grupos de actores clave. La Tabla I muestra los actores que fueron identificados y, detalla una breve descripción de iniciativas realizadas en el tema:

Tabla I. Clasificación de Actores Clave

CATEGORÍA	ACTORES IDENTIFICADOS	DATOS RELEVANTES DE LOS ACTORES RELACIONADOS CON EL PCLR
Grupo 1: Dependencias gubernamentales	1. Comisión Presidencial para la Calidad Educativa.	- Es el ente encargado de promover el proceso de reforma del Sistema Educativo Nacional, en el marco de la Ley Fundamental de Educación, impulsada por el Presidente de la República.
	2. Secretaría de Estado del Despacho de Educación (SEDEC): <ul style="list-style-type: none"> • Asesores del Despacho Ministerial • Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos. • Dirección General de Currículo y Evaluación. • Subdirección General de Educación Pre básica. • Subdirección General de Educación Básica. • Subdirección General de Educación para Personas con Capacidades Diferentes o Talentos Excepcionales. Subdirección General de Educación para Pueblos Indígenas y Afro hondureños.	- Es el ente regulador de los lineamientos curriculares y pedagógicos para la enseñanza de la lectoescritura a nivel nacional en Educación Pre básica y Básica. - Es responsables del proceso de evaluación del rendimiento académico, evaluación y acompañamiento docente. - Brinda lineamientos para la atención a personas con capacidades diferentes o talentos excepcionales, pueblos indígenas y afro hondureños.
	3. Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina.	Trabaja en el fomento de la lectura y escritura de manera directa: con centros educativos, actores clave y población en general.
	4. Red de Bibliotecas Públicas.	Cuenta con 147 bibliotecas públicas a nivel nacional y apoya el fomento de la lectura y escritura de manera directa.
	5. Comisión de Educación Congreso Nacional	Tiene la finalidad de vincular las instancias con las que cuenta el Estado de Honduras para la creación de un modelo educativo integral, alineando todas las políticas públicas, legislación, presupuesto y coordinación de acciones entre el Gobierno y la Sociedad.
Grupo 2: Organismos internacionales	6. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)	- Realiza proyectos educativos relacionados con la alfabetización, la calidad de la enseñanza y la atención a primera infancia. - Cuenta con un diplomado para la formación docente.
	7. Banco Interamericano de Desarrollo (BID)	Apoya las iniciativas de la SE y trabaja el tema de lectoescritura temprana como eje transversal.
Grupo 3: ONG Internacionales y Cooperantes	8. MIDEH	Responsable de los procesos de evaluación a nivel nacional, trabajo que realiza en conjunto con la SE.
	9. Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo (USAID)	Apoya a la SE en reforma de políticas, implementación de estándares académicos, evaluaciones; cuenta con una estrategia para la asistencia técnica en la mejora de la lectura para el nivel primario.
	10. Fundación Riecken	Trabaja con bibliotecas comunitarias infantiles y cuenta con una Red de Bibliotecas Comunitarias en Honduras y Guatemala.
	11. Asociación CESAL	Cuenta con recursos específicos para el área de lectura y escritura y brinda procesos de capacitación en el tema.
Grupo 4: Académicos/ Investigadores	12. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus dependencias	Es una universidad pública formadora de formadores; es la única universidad de Centroamérica que atiende todos los niveles del sistema educativo (Pre básica, Básica, Media, Educación Superior) y desarrolla programas y acciones en el tema de lectoescritura.

CATEGORÍA	ACTORES IDENTIFICADOS	DATOS RELEVANTES DE LOS ACTORES RELACIONADOS CON EL PCLR
		Cuenta con iniciativas como el Bibliobús y el Programa CETT-CARD/UPNFM.
Grupo 5: Instituciones y programas de capacitación para docentes (formación inicial o continua)	13. FID pertenece a la UPNFM. 14. DGDP pertenece a la Secretaría de Educación. 15. Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)	1.- El FID es responsable de la formación docente inicial en los diversos niveles del sistema educativo. 2.- Ente regulador de los procesos de fortalecimiento de capacidades de docentes en servicio bajo los lineamientos de la SE y es la responsable de los procesos de fortalecimiento de capacidades de docentes en servicio. 3. La UNAH cuenta con una biblioteca infantil y apoya procesos de fortalecimiento del área.
Grupo 6: Sociedad civil	16. Asociación de Municipios de Honduras (AMHON)	Atiende y apoya iniciativas de la primera infancia con la SE y Despacho de la Primera Dama.
	17. Centros de Educación Básica (educadores, estudiantes, padres de familia)	Son los ejecutores del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el sistema educativo, apoya la creación de cuentos infantiles.
	18. EducAcción	Cuenta con un programa centrado en lectura. Capacita docentes. Cuenta con materiales específicos de lectoescritura.
	19. Un Mundo	Trabaja el tema de lectoescritura y fomento de la lectura. Brinda procesos de fortalecimiento de capacidades en el tema.
	20. Alternativas y Oportunidades	- Apunta sus iniciativas para la mejora del rendimiento académico en el área de español mediante Tutorías. Cuenta con materiales para estimulación temprana. Trabaja con madres de familia en zonas de alto riesgos.
21. Comité Coordinador de la Red de Educación COMCORDE	- Aglutina actores de organizaciones no gubernamentales, nacionales, internacionales, sociedad civil, que trabajan en iniciativas de educación. - Establece comunicación entre las siguientes organizaciones: Plan Internacional Honduras, Asociación Compartir, Save The Children, Fundación Grupo Terra, Fundación Ficohsa, CONEANFO, ChildFund Honduras, FEREMA, Visión Mundial Honduras, Catholic Relief Service (CRS), PREPACE, Instituto Psicopedagógico Juana Leclerc, Escuela para ciegos "Pilar Salinas", INFRACNOVI, Amigos Unidos, Alfasic.	

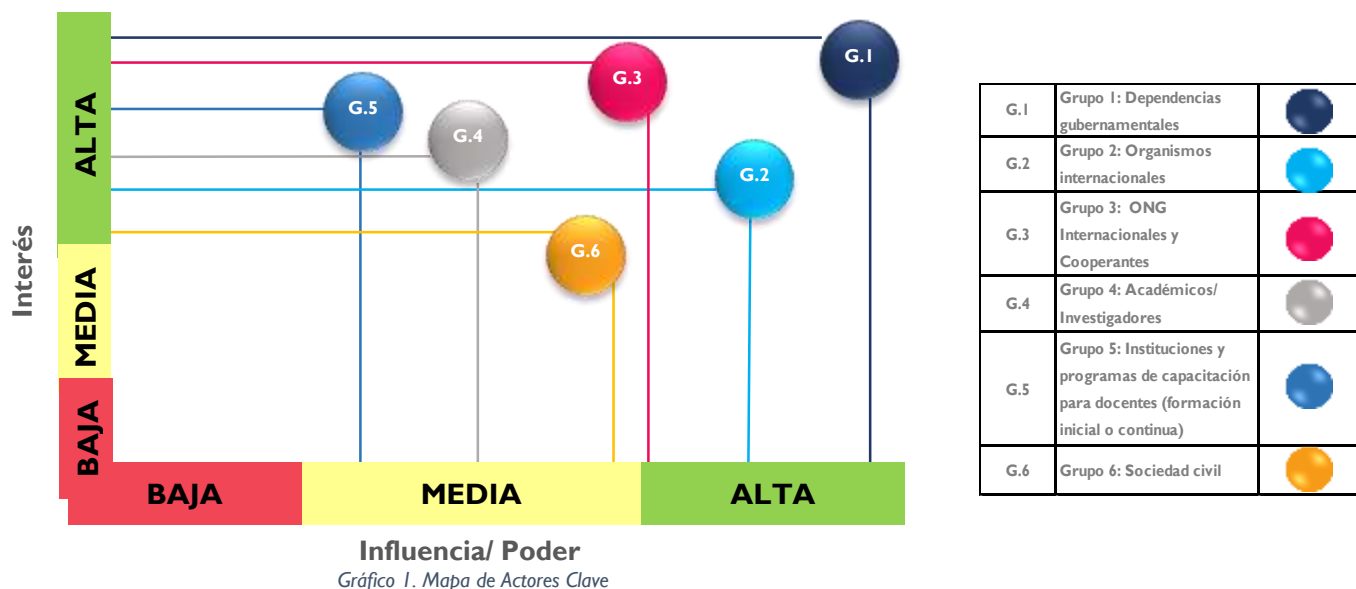
El apoyo de instituciones no gubernamentales, apunta a diversas áreas de intervención para la calidad de la educación y la calidad de vida en el país. Sin embargo, para efecto de esta investigación, se identificaron aquellos actores que muestran un cierto grado de preocupación y compromiso para la mejora de la lectoescritura inicial; específicamente, desde el nacimiento hasta el tercer grado de Educación Básica. Es importante destacar, que solamente se incluyeron los actores con los que se logró tener un acercamiento directo.

Otros actores que trabajan el tema de lectura y escritura dentro de las iniciativas que se implementan son: PIER, Fundación Agrolíbano, CIARH, S.O.S. Infantil, entre otros. Algunas de estas organizaciones apoyan de manera indirecta en el tema.

2. ¿CUÁL ES LA INFLUENCIA E INTERÉS DE CADA UNO Y CUÁLES SON LAS RELACIONES QUE EXISTEN ENTRE ELLOS?

Para responder a esta pregunta se consideraron dos variables claves 1. **Influencia**, la cual se entiende como la capacidad que tiene cada grupo de actor para proponer políticas, influir o controlar decisiones en lectoescritura inicial; y 2. **Interés** en el nivel de involucramiento en iniciativas impulsadas o desarrolladas en el tema.

La gráfica 1. Mapa de actores clave, muestra el lugar que ocupa cada grupo en base al interés e influencia que poseen:



Diversos grupos de actores han implementado iniciativas en el área de lectoescritura inicial. Sin embargo, el interés e influencia de cada uno varía según el rol que ejerce en el ámbito de lectoescritura inicial. De manera general, los grupos muestran un interés alto y un nivel de influencia entre medio y alto para brindar apoyo continuo a las demandas del sector educativo. Esto puede considerarse como una fortaleza para nuestro país ya que se observa compromiso, interés e influencia para implementar iniciativas desde diversos sectores; además, facilita la identificación de estrategias orientadas a lograr, de manera integral, un mayor impacto para la mejora de las acciones y los resultados de lectoescritura temprana en el país.

Es importante resaltar que el Grupo I (dependencias gubernamentales) se destaca por ejercer un alto nivel de interés e influencia en el área de lectoescritura, ya que en este grupo se encuentran los actores que brindan los lineamientos oficiales para todos los sectores en el país. La mayoría de los sectores enunciaron que sus actividades son coordinadas de alguna manera con la SEDUC y coinciden en que, es el ente que debe regular todas las actividades en el sistema educativo a nivel nacional. Sin embargo, se carece de una coordinación conjunta por todos los sectores, en aspectos como: la elaboración, implementación, seguimiento, monitoreo y evaluación de todas las intervenciones que se realizan en lectoescritura inicial.

Los resultados del presente estudio indican las sinergias entre las diferentes iniciativas que intervienen en el tema de lectoescritura inicial. Se identificaron tres niveles de coordinación: (1) **Coordinación interna**: las sinergias parten del establecimiento de planes operativos, estrategias a seguir, metodologías de trabajo y planificación de las actividades a realizar desde el interior de las organizaciones; (2) **Coordinación externa a nivel nacional**: se identificaron redes educativas, alianzas y cierto grado de coordinación

entre algunos actores para la implementación conjunta de iniciativas en lectoescritura y (3), **Coordinación externa a nivel internacional:** existen alianzas e intercambios con actores específicos o redes para el desarrollo de iniciativas en lectoescritura y relación interministerial entre varios países de América Latina y el Caribe, de donde se toman lineamientos para las iniciativas en lectura y escritura.

3.¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN LAS INTERVENCIONES Y LOS ACTORES CLAVE EN LECTOESCRITURA INICIAL?

Los actores identificados han implementado diversas iniciativas para la mejora de la lectoescritura en el país. Las iniciativas se enmarcan en siete ámbitos en particular, como lo demuestra el Gráfico 2:



Gráfico 2. Características de las intervenciones de los actores

(1) **Formación docente sobre uso de materiales y metodologías de enseñanza** - La formación docente apunta a procesos y programas de capacitación dirigidos a formadores de formadores, docentes, directores de centros escolares, directores municipales y distritales, padres de familia, actores de la Educación Intercultural Bilingüe y bibliotecarios. Entre las actividades se implementan pasantías docentes, maestrías y diplomados en educación. La mayoría de las capacitaciones se centran en la enseñanza-aprendizaje del enfoque comunicativo y uso de los textos oficiales de la SEDUC. Los Grupo 1 y 6 de la clasificación de actores clave, son los que más realizan este tipo de iniciativas.

(2) **Procesos de evaluación** – Estas actividades incluyen, la elaboración de instrumentos de validación de procesos para docentes, niños, padres de familia y representantes de la comunidad, evaluaciones internacionales, análisis de factores asociados, registro del trabajo de lectura de los niños así como la implementación de sistemas de monitoreo de programas y seguimiento formativo. También se incluye la elaboración y aplicación de evaluaciones en lengua materna y lengua nativa.

Tanto el sector gubernamental como actores del “Sector de ONG Internacionales y Cooperantes”, son los que más influyen en la elaboración, implementación y análisis de resultados de evaluación del área de español a nivel nacional, así como la construcción de rúbricas de evaluación.

(3) **Elaboración, producción y dotación de material didáctico** – Los actores clave tienen un rol en la elaboración y dotación de los textos oficiales de español, cuadernos de trabajo, guías, manuales técnicos para la comprensión lectora, escritura, discriminación auditiva, coordinación viso motora, lengua materna de pueblos indígenas y afro hondureños, material en sistema Braille, y en menor medida, recursos para personas con capacidades diferentes o talentos excepcionales.

En este sentido, la Dependencia Gubernamental, las ONG Internacionales y Cooperantes y el Grupo de Académicos/investigadores son los que muestran más intervenciones en la elaboración, producción y dotación de material didáctico para el área de lectoescritura. El Grupo de Organismos Internacionales apoya los esfuerzos del sector gubernamental para la dotación de material.

(4) Desarrollo curricular - Las iniciativas apuntan a la elaboración de mallas curriculares en lengua materna y adecuación de metodologías, técnicas de enseñanza, contenidos para educación especial e inclusiva, pueblos indígenas y afro hondureños y aulas multigrados, producción de secuencias didácticas y rediseño del plan de estudios para primero y segundo grado para la formación inicial de docentes.

Los sectores gubernamentales, de instituciones y programas de capacitación para docentes y de la sociedad civil, son los que realizan más esfuerzos en este ámbito.

(5) Animación a la lectura y escritura - Las intervenciones para la animación a la lectura y escritura de los actores han estado enfocadas a cuatro áreas especialmente: (1) **hemerotecas y bibliotecas** (creación de bibliotecas rotatorias, móviles, comunitarias, de centro educativo, infantiles, municipales), implementación de bebetecas, el Maletín bibliotecario, bibliobús, caja viajera, mochila viajera, plan lector de la Mochila Viajera, Silla del Niño lector, bolsito lector; (2) **desarrollo de actividades para la lectura y escritura** (piyamas, club de lectores, obras de teatro, concursos de ortografía, lectura y escritura, elaboración y narración de cuentos, elaboración de periódicos murales de lectoescritura), (3) **realización de tutorías** (niño a niño, padre a niño, voluntarios a niños) para el fortalecimiento del rendimiento académico en el área de español y, (4) **Proyectos específicos como** “Honduras con derecho de autor”, Proyecto “Fomento de la Cultura Lectora”, Proyecto BILLI, Programa “Prepa 10+”.

El Sector Gubernamental y el Sector de la Sociedad Civil son los que más realizan este tipo de iniciativas. La mayoría de actividades de esta índole se realizan con algún nivel de coordinación con uno de los actores del Sector Gubernamental. El impacto de estas iniciativas se realiza desde una visión cuantitativa al lograr: (1) incremento de la afluencia de usuarios en bibliotecas, (2) obtención de mejores resultados en pruebas, (3) mayor lectura de libros y (4) mayor apoyo de las autoridades educativas e involucramiento de los padres de familia, docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

(6) Implementación de Programas y Proyectos sobre lectoescritura - Además de las actividades que apuntan a la animación de la lectura temprana, los actores realizan intervenciones en esta área desde el marco de los Programas: (1) “Todos Pueden Aprender (TPA) (2012)”, (2) “Tutorías Solidarias” (2005), (3) “Barrilete Viajero” (2012) y, (4) “Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestras y Maestros de Centroamérica y República Dominicana (CETT-CARD/UPNFM) (2002-2010).

(7) Procesos de investigación - Las investigaciones de algunos actores del sector de académicos/investigadores, se centran en la formación docente (prácticas pedagógicas, metodologías, gestión efectivo del tiempo), en relación con el tema de lectoescritura. Investigaciones de factores asociados se realizan en coordinación con un actor del sector gubernamental. Cabe anotar que el sector gubernamental centra sus estudios en factores asociados en procesos de evaluación de la comprensión lectora y escritura. Por otro lado, el sector de organismos internacionales realizó un estudio siguiendo la Escala Engle – PRIDI para identificar brechas en el área de lectura e hizo una comparación con los resultados de las pruebas EGRA.

En general, las iniciativas identificadas se centran más en el fortalecimiento de capacidades, la animación a la lectura y elaboración de material educativo y, en menor medida, al desarrollo de esfuerzos curriculares y procesos de investigación. Por otra parte, los proyectos y programas actuales focalizados directamente en la lectura y escritura existen en menor cantidad, y los grupos que más apuntan sus intervenciones hacia la mayoría de los ámbitos son el gubernamental y el de la sociedad civil.

4. ¿QUÉ REQUIEREN LOS ACTORES CLAVE EN LECTOESCRITURA INICIAL EN EL PAÍS PARA MEJORAR SUS CAPACIDADES Y LOS DISEÑOS DE SUS INICIATIVAS E INTERVENCIONES EN ESE CAMPO (ASISTENCIA TÉCNICA, CAPACITACIÓN, CONTACTOS, ETC.)?

La información recopilada, permite percibir el compromiso que existe sobre el tema de lectoescritura inicial por parte de los diversos sectores en el país y la anuencia para poder coordinar, en alguna medida, sus acciones de mediación. De manera general, las necesidades de los actores apuntan a diversos ámbitos, entre ellos: apoyo en procesos de investigación y sistematización de prácticas en lectoescritura inicial, formación docente, creación de una red de lectoescritura, contar con acompañamiento pedagógico en el área y presupuesto para las intervenciones.

1

Se identifica la necesidad de **fortalecer el empoderamiento** de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a nivel de autoridades y la evaluación de procesos que atañen al nivel pedagógico y metodológico de la lectura y escritura.

2

Un actor importante para liderar las actividades en el sistema educativo a nivel nacional es la SEDUC, según todos los sectores. Sin embargo, es necesario solventar dos aspectos: (1) la permanencia del personal que está vinculado con la toma de decisiones en el área de lectoescritura inicial para brindar continuidad a los procesos; y (2) contar con financiamiento oportuno para el desarrollo de procesos de incidencia eficaz a nivel nacional. Asimismo, la Red COMCORDE puede permitir el espacio para poner en agenda la unificación de intervenciones que apunten a este tema.

3

Una mesa temática de lectoescritura, redes de docentes y encuentros regionales pueden fortalecer los procesos en materia de lectoescritura, según los actores entrevistados.

4

Sistematización de experiencias exitosas para la continuidad de los procesos. No se evidenciaron muchos recursos sistematizados que detallen las lecciones aprendidas y buenas prácticas en lectoescritura en el país a pesar de la variedad de iniciativas implementadas, además hay una carencia sentida de información especializada sobre lectoescritura.

5

La **divulgación de recursos** sobre mejores prácticas en lectoescritura es necesaria, sin embargo, las iniciativas de divulgación deben considerar el contexto en el que están inmersas las audiencias interesadas para compartir la información. Los formatos preferidos son el digital y el impreso. Las plataformas y redes educativas son un medio oportuno para ello.

6

Espacios de formación docente inicial y permanente que contribuyan a la socialización de experiencias para incidir de manera oportuna en la enseñanza de la lectoescritura y, por ende, en el aprendizaje de los niños. La formación docente debe atender la población indígena y afro hondureña y personas con capacidades diferentes o talentos excepcionales.

7

Herramientas de medición de impacto que midan el grado de incidencia en lectoescritura ya que la evaluación de la calidad en esta área enfatiza la obtención de mejores resultados académicos en español. Sin embargo, la evaluación de procesos de aprendizaje, la implementación adecuada de metodologías, los recursos, el tiempo de aprendizaje, la rendición de **cuentas en cuanto al proceso y no solo el resultado académico final, deben ser elementos importantes a considerar.**

8

Procesos de investigación a nivel nacional que permitan generar nuevos conocimientos a partir de la realidad del contexto socioeconómico y cultural de la población en las zonas rural, urbana, urbano-marginal y de alto riesgo. A su vez, esto puede ayudar a orientar las intervenciones en lectoescritura temprana en los pueblos indígenas y afro hondureños sean más oportunas.

9

El mayor desafío identificado en el presente estudio es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a pesar de contar con el uso del enfoque comunicativo y con textos oficiales para su implementación. Por ende, la formación especializada en lectoescritura temprana es esencial. Por ejemplo, a través de diplomados especializados o programas de postgrado.

10

La implementación de la Ley de fomento para la Lectura y el Libro es un desafío a superar, pero también una oportunidad para el país. Es urgente la unificación de información validada referente al área de lectoescritura para poder intervenir de forma oportuna, así como asegurar la cobertura en educación pre básica, al menos, en el tercer año obligatorio del sistema educativo. Además, se requiere potenciar las actividades que realiza Honduras como miembro del CERLALC.

Finalmente, es importante destacar que el nivel de incidencia de los actores debe tomarse en cuenta para la creación de políticas educativas públicas sostenibles en materia de lectoescritura. Es indudable que la mejora de calidad educativa debe ir de la mano con el aseguramiento de la equidad en términos de acceso a la educación en iguales condiciones para poder atender a toda la población del país. Por lo tanto, es importante reflexionar sobre la definición que se está brindando al término de calidad educativa para apuntar a lo que realmente se desea evaluar. Los posibles procesos de sistematización e investigación deben dar a conocer dónde se debe intervenir para el fortalecimiento de la lectoescritura inicial y que la medición de un resultado final de procesos de evaluación del rendimiento académico no se vea como única opción para atender la lectoescritura en el país. Asimismo, los diversos actores deben involucrarse activamente en la construcción e implementación de políticas, diseño o actualización de planes de estudio dirigidos a la formación inicial docente, así como a procesos de formación permanente.



Para considerar el documento completo del mapeo de actores clave en lectoescritura temprana en Honduras y otros países de la región, visite nuestro sitio web: www.lacreads.org. Síguenos en Facebook y Twitter @usaidlacreads y suscríbese al canal de YouTube. Este documento fue producido por el Programa de capacidades LAC Reads, 2016.