



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



# HONDURAS

## Perfil de País



y Análisis de Actores Clave  
en Lectoescritura Inicial.





**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



# HONDURAS

## Perfil de País



## y Análisis de Actores Clave en Lectoescritura Inicial.

La elaboración del documento “Perfil de País y Mapeo de Actores en Lectoescritura Temprana” ha sido posible gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (United States Agency for International Development, USAID). El contenido del mismo es responsabilidad del Programa de Capacidades LAC Reads, implementado por la Fundación para la Educación Ricardo Ernesto Maduro Andreu (FEREMA) en su condición de socio nacional en Honduras, y no necesariamente refleja el punto de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos.

## Reconocimientos

La producción técnica del documento de Perfil de País y Análisis de Actores Clave de Lectoescritura Inicial de Honduras fue facilitada por el equipo de trabajo de FEREMA: Carolina Maduro de Villeda, Secretaría Ejecutiva de FEREMA; Tatiana Mejía Portillo, Directora de Operaciones de FEREMA; Erika Bulnes, Especialista de Lectoescritura y Rosa Angela Morales, Especialista en Comunicaciones, con la orientación y el apoyo del equipo internacional del Programa de Capacidades LAC Reads: Josefina Vijil, Especialista Regional; Andrea Coombes, Especialista del Programa en AIR; y José Luis Guzmán, Coordinador Regional.

El documento también recibió sugerencias de la Misión de USAID-Honduras, Rebecca Stone, Especialista de Lectura en AIR; Bridget Drury, Directora del Programa de Capacidades LAC Reads y Julio Urdaneta, Especialista Regional de Comunicaciones del Programa.



# Contenido

<b>HONDURAS</b>	<b>1</b>
<b>Lista de Siglas</b>	<b>7</b>
<b>Resumen Ejecutivo</b>	<b>10</b>
<b>I. Introducción</b>	<b>11</b>
<b>II. Perfil de País</b>	<b>11</b>
A. Datos Geográficos y Demográficos	11
B. Datos básicos del sistema educativo	11
C. Datos educativos generales del país	14
D. Datos básicos en Lectoescritura Inicial	18
<b>III. Metodología</b>	<b>23</b>
A. Mapeo de actores (MAC)	24
B. Proceso de Investigación	24
C. Herramientas de recopilación de datos	24
D. Actores Entrevistados en Entrevista Individual y Entrevista Grupal	25
E. Consideraciones éticas	25
F. Capacitación y recopilación de datos	26
G. Análisis	26
H. Particularidades de la Metodología en Honduras	28
<b>IV. Actores clave</b>	<b>29</b>
A. Descripción de actores clave	29
B. Sector gubernamental	29
<b>V. Resultados</b>	<b>37</b>
A. Tipo de iniciativas que han implementado los actores en el país y su impacto.	38
B. Marcos conceptuales mencionados por los actores	46
C. Tipo de evidencia en que se sustentan los actores para la implementación de iniciativas o intervenciones en Lectoescritura inicial.	51
D. Políticas educativas que han influido en las acciones de los actores para las intervenciones.	51
E. Capacidades existentes en el país	52
F. Sinergia que se produce entre los actores para la coordinación de actividades y de qué manera contribuye para potenciar la lectoescritura.	62
G. Necesidades de apoyo que requieren los actores para mejorar su trabajo y aumentar el impacto de las iniciativas en lectoescritura inicial.	64
H. Oportunidades existentes o necesarias para generar la sostenibilidad de los esfuerzos en lectoescritura inicial.	66
I. Requerimientos de información para éxito en la divulgación de evidencias, estudios o recursos	68
<b>VI. Análisis de los Resultados/ Conclusiones</b>	<b>68</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>72</b>

## LISTA DE SIGLAS Y ACRÓNIMOS

<b>ADM</b>	Asesores del Despacho Ministerial.
<b>AECID</b>	Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
<b>AIR</b>	American Institutes for Research (por sus siglas en inglés).
<b>AMHON</b>	Asociación de Municipios de Honduras.
<b>BID</b>	Banco Interamericano de Desarrollo.
<b>BILI</b>	Proyecto Biblioteca para la Lectura Infantil.
<b>BSR</b>	Business for Social Responsibility (por sus siglas en inglés).
<b>CAIN</b>	Centros de Atención Integral a la Niñez.
<b>CEB</b>	Centros de Educación Básica.
<b>CEPB</b>	Centro de Educación Pre-Básica
<b>CERLALC</b>	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.
<b>CCEPREB</b>	Centros Comunitarios de Educación Pre-Básica.
<b>CETT</b>	Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestras y Maestros en Centroamérica y República Dominicana.
<b>CIIE-UPNFM</b>	Centro de Investigación e Innovación Educativa. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
<b>CIASES</b>	Centro de Investigación y Acción Educativa Social.
<b>COMCORDE</b>	Comité Coordinador de la Red de Educación.
<b>CNB</b>	Currículo Nacional Básico.
<b>CONEANFO</b>	Comisión Nacional para el Desarrollo de la Educación Alternativa no Formal en Honduras.
<b>COSUDE</b>	Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación. (por sus siglas en Alemán)
<b>CRS</b>	Catholic Relief Service (con su siglas en Inglés)
<b>DCNB</b>	Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica.
<b>DCNEP</b>	Diseño Curricular Nacional para la Educación Pre-Básica.
<b>DGCE</b>	Dirección General de Currículo y Evaluación.
<b>DGDP</b>	Dirección General de Desarrollo Profesional.

<b>DGME</b>	Dirección General de Modalidades Alternativas.
<b>DGTE</b>	Dirección General de Tecnología Educativa.
<b>DM</b>	Despacho Ministerial.
<b>EE.UU.</b>	Estados Unidos de América.
<b>EFA</b>	Education for All.
<b>EGL</b>	Early Grade Literacy.
<b>EGRA</b>	Early Grade Reading Assessment.
<b>EIB</b>	Educación Intercultural Bilingüe.
<b>FEREMA</b>	Fundación para la Educación Ricardo Ernesto Maduro Andreu.
<b>FGD</b>	Focus Group Discussion (por sus siglas en inglés).
<b>FID</b>	Formación Inicial de Docentes.
<b>GIZ</b>	Agencia de Cooperación Internacional de Alemania.(por sus siglas en Alemán).
<b>IBBY</b>	International Book Young (por sus siglas en inglés).
<b>IHER</b>	Instituto Hondureño de Educación por Radio.
<b>INE</b>	Instituto Nacional de Estadísticas.
<b>INFRACNOVI</b>	Instituto Franciscano para la Capacitación del No Vidente.
<b>ISEMED</b>	Instituto del Sistema de Educación Media a Distancia.
<b>LAC</b>	Latin American and the Caribbean (por sus siglas en inglés).
<b>LESHO</b>	Lengua de Señas Hondureñas.
<b>LFE</b>	Ley Fundamental de Educación.
<b>MAC</b>	Mapeo de Actores.
<b>MIDEH</b>	Mejorando el Impacto del Desempeño Estudiantil de Honduras.
<b>OCDE</b>	Organización parJuaa la Cooperación de Desarrollo Económico.
<b>OEI</b>	Organización de Estados Iberoamericanos.
<b>ONG</b>	Organizaciones No Gubernamentales.
<b>PCLR</b>	Programa de Capacidades LAC Reads.
<b>PEC</b>	Proyecto Educativo de Centro.
<b>PIRLS</b>	Progress in International Reading Literacy Study (por sus siglas en inglés).



<b>PISA</b>	Program for International Student Assessment (por sus siglas en inglés).
<b>POA</b>	Plan Operativo Anual.
<b>PRALEBAH</b>	Programa de Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos.
<b>PREPACE</b>	Programa de Rehabilitación de Parálisis Cerebral.
<b>PROHECO</b>	Programa Hondureño de Educación Comunitaria.
<b>PRONEEAAH</b>	Programa Nacional de Educación para las Etnias Autóctonas y Afroantillanas de Honduras.
<b>SAT</b>	Sistema de Apredizaje Tutorial.
<b>SDGEB</b>	Subdirección General de Educación Básica.
<b>SDGEPB</b>	Subdirección General de Educación Pre-Básica.
<b>SEDUC</b>	Secretaría de Estado en el Despacho de Educación.
<b>SDGEPDTE</b>	Subdirección General de Educación para Personas con Capacidades Diferentes o Talentos Excepcionales.
<b>SDGEPIAH</b>	Subdirección General de Educación para Pueblos Indígenas y Afrohondureños.
<b>SSATP</b>	Subsecretaría de Asuntos Técnico-Pedagógicos.
<b>TERCE</b>	Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo.
<b>TIMSS</b>	Trends in International Mathematics and Science Study (por sus siglas en inglés).
<b>TPA</b>	Todos Pueden Aprender.
<b>UCP</b>	Unidad Coordinadora de Programa.
<b>UNA</b>	Universidad Nacional de Agricultura.
<b>UNAH</b>	Universidad Nacional Autónoma de Honduras.
<b>UNESCO</b>	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (por sus siglas en inglés).
<b>UMCE</b>	Unidad de Medición de la Calidad Educativa.
<b>UPEG</b>	Unidad de Planeación y Evaluación de Gestión.
<b>UPNFM</b>	Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
<b>USAID</b>	Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.
<b>USINIEH</b>	Unidad del Sistema Nacional de Información Educativa de Honduras.

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente Informe, muestra un panorama general sobre la situación actual en el país en relación con la lectoescritura en los primeros grados. El Informe se presenta en seis secciones principales: **II. Perfil de País**, muestra datos generales del sistema educativo en Honduras, estructura del sistema educativo y su marco legal y resultados globales sobre el rendimiento académico; **II. Marco Conceptual**, presenta la postura con relación al mapeo de actores (MAC) y los conceptos considerados para concebir la lectoescritura; **III. Metodología**, expone la metodología utilizada, basada en un enfoque meramente cualitativo; la recolección de información se obtuvo a través de fuentes primarias (entrevistas individuales, grupales y un grupo focal) y secundarias (que se basó en la búsqueda de información). Para la recolección de información, se consideraron a los actores que trabajan fuertemente en el tema de lectoescritura en el país; **IV. Actores Clave**, detalla los actores identificados de acuerdo a su rol según las iniciativas que implementan y el poder de influencia que tienen para incidir en políticas que aporten al tema de lectoescritura inicial. Dentro de los actores clave identificados, se destaca el papel primordial de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación (SEDUC), Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) **V. Resultados**, presenta los principales resultados obtenidos en el proceso de investigación para dar respuesta a las preguntas de investigación.

De manera general, se identifica la necesidad del empoderamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a nivel de autoridades, la evaluación de procesos que atañen al nivel pedagógico y metodológico de la lectura y escritura, la coordinación de actividades en conjunto con la SEDUC así como la creación de una mesa temática que se focalice en esta área. En la última sección, **VI. Análisis Resultados**, se presenta una síntesis sobre los principales hallazgos en el tema de lectoescritura inicial en Honduras en base a la investigación que se llevó a cabo.

## I. INTRODUCCIÓN

En la primera etapa de implementación del Programa de Capacidades LAC Reads (PCLR), el acercamiento con varios actores permitió apuntar al Resultado 1 (R1), **Identificación y recopilación de recursos sobre lectoescritura inicial**; y el Resultado 2 (R2), **Divulgación de lo que se ha realizado en el país y en la región** para identificar brechas en esta área. Para el R2 se realizó un mapeo y análisis de actores clave. En este sentido, la presente investigación<sup>1</sup> permite visualizar dentro del contexto actual de Honduras, un estudio sobre actores, sus roles e intervenciones en lectoescritura inicial.

## II. PERFIL DE PAÍS

### A. DATOS GEOGRÁFICOS Y DEMOGRÁFICOS

La República de Honduras se encuentra ubicada en América Central. Su extensión territorial es de 112,492 km<sup>2</sup> y tiene limitación fronteriza con la República de Nicaragua, El Salvador y Guatemala. Honduras presenta una división política de 18 Departamentos y 298 municipios siendo la Ciudad de Tegucigalpa la capital del país.

Según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) 2013, la población hondureña es de 8.303,771 habitantes. De acuerdo a esta fuente, el grupo etario de 0 a 14 años representa el 35.5% de la población total del país.

Honduras se reconoce como un país pluricultural y plurilingüe (PRONEEAAH, 2004). El 8.6% de la población pertenece a pueblos indígenas, afrohondureños y negros de habla inglesa. De esta población, predomina en primer lugar la población Lenca, con un 63.22% de habitantes aproximadamente; en segundo lugar la población Misquita, con un

11.15%; y en tercer lugar, la población Garífuna, con un 6%. Algunos datos sobre la población de los pueblos indígenas, afro hondureños y negros de habla inglesa se pueden visualizar en el **Anexo B.1**.

### B. DATOS BÁSICOS DEL SISTEMA EDUCATIVO

Según la (UNESCO, s.f.). Los problemas más comunes en la educación primaria están asociados con: retención, deserción escolar, sobre-edad, calificaciones bajas, ausentismo escolar, la pobreza, la falta de material escolar, planes de estudio desactualizados, escuelas multigrado, personal sin preparación, y falta de educación preescolar.

Con base a lo anterior, esta sección muestra algunos datos estadísticos relevantes sobre la situación actual del sistema educativo de Honduras en relación con: matrícula, deserción, analfabetismo e inclusión de los niveles de Pre-Básica y Básica.

En el país se registra un total de 23,835 centros educativos<sup>2</sup>, de los cuales el 78.31%, son rurales, y el 21.69% urbanos. Según el tipo de administración, hay centros educativos gubernamentales, que equivalen al 91.3%; y los no gubernamentales, que representan el 8.7%. Los Departamentos que tienen más centros educativos no gubernamentales son Cortés, Francisco Morazán y Atlántida, acorde a (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016).

En alusión, a los centros educativos gubernamentales en el país, se identifican: 11,234 centros educativos del Nivel Pre- Básica, de los cuales 6,535 están constituidos como Jardines (CEPB: Centros de Educación Pre-Básica), y 4,699 son Centros Comunitarios de Educación Pre- Básica (CCEPREB) atendidos ambos por 3,121 docentes y educadores comunitarios. A su vez, existen 268,657 centros educativos que corresponden a los tres ciclos de la Educación Básica (primero a noveno grado); sin datos exactos, del número de docentes que atienden a cada ciclo.

<sup>1</sup> La presente investigación se elaboró durante el año 2016, por lo tanto, recoge los resultados obtenidos hasta ese año. El documento queda sujeto a la actualización de la información en cuanto a los actores identificados, fortalezas y necesidades encontradas.

<sup>2</sup> “Centros educativos son todas aquellas instituciones que se dedican a la educación formal, de acuerdo al CNB y modalidades autorizadas por la Secretaría de Educación para los niveles de Pre-Básica, Básica y Media, tanto en el sector Gubernamental como en el no gubernamental”. (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016)

El año escolar de los centros educativos equivale a dos tipos de períodos académicos: el 98.47% de los centros se rige por el período académico de **febrero a noviembre**; y el 1.53% corresponde a centros no gubernamentales que aplican el período académico

de **septiembre a junio**.

A continuación, se muestra un resumen de la categorización de los centros educativos por tipo de centro y nivel educativo:

**Tabla 1. Centros Educativos por Tipos de Centros y Nivel Educativo**

Tipo de Centro	Pre Básica	Básica	Tipo de Centro	Pre Básica	Básica
ALFASIC	0	11	EDUCATODOS	0	0
APLICACIÓN	0	12	ENSAYO	0	3
APLICACIÓN MUSICAL	0	1	ESCUELAS AGRÍCOLAS	0	0
BILINGÜE	639	639	ESCUELAS NORMALES	0	0
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA (C.E.B.)	0	1751	EXPERIMENTAL	0	3
C.E.B. DE JÓVENES Y ADULTOS	0	3	EXPERIMENTAL DE MÚSICA	0	1
C.E.B. – Educación Intercultural Bilingüe (EIB).	0	74	GUÍA TÉCNICA	0	6
C.E.B. –PROHECO- EIB	0	8	Instituto Hondureño de Educación por Radio (IHER)	0	0
C.E.B. PROHECO	0	10	Instituto del Sistema de Educación Media a Distancia (IS-EMED)	0	0
CENTRO COMUNITARIO DE EDUCACIÓN PRE BÁSICA (CCEPREB)	4851	0	POLIVALENTE	0	0
CENTRO DE EDUCACIÓN COMUNITARIA- Programa Hondureño de Educación Comunitaria (PROHECO)	0	1671	Programa de Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos (PRALEBAH)	0	0
COMÚN	4322	8434	PROHECO	1122	0
COMÚN- E.I.B.	6	164	PROHECO-E.I.B.	5	36
EDUCACIÓN ADULTOS	0	226	Sistema de Aprendizaje Tutorial (SAT)	0	0
EDUCACIÓN ESPECIAL	0	12	TÉCNICO	0	0
			TRILINGUE	0	1
			VOCACIONAL	0	0

Fuente: (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016)

### **i. Matrícula en educación Pre-Básica y Educación Básica**

Para la SEDUC, un indicador indispensable para medir la cobertura de la educación a nivel nacional es el número de alumnos matriculados. Estos datos muestran la eficiencia de un Sistema Educativo en relación con la oferta y la demanda de la población en edades oficiales a este nivel que tiene acceso a dicha oferta. Estos datos son importantes porque

permiten evaluar los resultados obtenidos y validar el progreso realizado para el cumplimiento de la meta de la universalización de la educación de Pre-Básica y Básica en el país.

Según la (SEDUC, 2016), los datos de matrícula<sup>3</sup> oficiales se generan en 2 momentos durante el período escolar: primero, al inicio del mismo, donde la matrícula registrada a la fecha de corte se denomina Matrícula Inicial; y segundo, la Matrícula Final que es la que se realiza al cerrar el período escolar.

<sup>3</sup> “Matrícula como el número de estudiantes registrados o inscritos en un determinado centro educativo con el fin de realizar estudios”. (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016)

Para efectos de la presente investigación, a continuación se muestran los datos de matrícula en los niveles de educación Pre-Básica y Básica; datos que están relacionados con el enfoque principal del PCLR:

**Tabla 2. Matrícula Inicial y Final 2015 por Tipo de Administración<sup>4</sup>**

ADMINISTRACIÓN	Inicial 2015	Final 2016
Gubernamental	1,714,754	1,670,623
No Gubernamental	306,508	302,849
<b>TOTAL</b>	<b>2,021,262</b>	<b>1,973,472</b>

Fuente: (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016).

**Tabla 3. Matrícula Inicial y Final 2015 por Nivel Educativo**

NIVEL EDUCATIVO	Inicial 2015	Final 2016
Educación Pre-Básica	229,396	227,429
Educación Básica	1,553,094	1,515,164
<b>TOTAL</b>	<b>1,782,490</b>	<b>1,742,593</b>

Fuente: (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016).

**Tabla 4. Matrícula Centros de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) 2015 por Nivel Educativo**

NIVEL EDUCATIVO	Inicial 2015	Final 2016
Educación Básica	229,396	227,429
Educación Básica-Tercer ciclo	1,553,094	1,515,164
Educación Pre-Básica	9,549	9,609
<b>TOTAL</b>	<b>1,782,490</b>	<b>1,742,593</b>

Fuente: (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016)

Es importante señalar que “la matrícula presentada en las tablas 2, 3 y 4, no contienen datos precisos porque algunos centros educativos no reportaron

sus datos de matrícula en el 2015, ya que no subieron la información en el tiempo establecido a la plataforma<sup>5</sup>”. (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016, pp. 8)

## ii. Deserción Escolar

Según la (SEDUC, 2016, pp. 40), “la Deserción Escolar, también conocida como Abandono Escolar, es aquella situación en la cual un estudiante, después de haberse matriculado en el período escolar vigente en un centro educativo, se retira antes de haber completado el año lectivo”.

A continuación, se presentan algunos datos relevantes sobre la deserción escolar en el país.

**Tabla 5. Deserción 2015 por Nivel Educativo**

Nivel Educativo	2015
Educación Pre-Básica	1,895
Educación Básica	37,602
<b>TOTAL</b>	<b>39,497</b>

Fuente: (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016)

**Tabla 6. Deserción Escolar 2015 por Grado y Administración**

Grado	Gubernamental		No Gubernamental	
Primero – Pre-Básica	65	0.14%	32	0.07%
Segundo – Pre-Básica	371	0.79%	81	0.17%
Tercero – Pre-Básica	1,192	2.54%	154	0.33%
Primero – Básica	4,396	9.38%	218	0.47%
Segundo – Básica	3,361	7.17%	162	0.35%
Tercero – Básica	2,947	6.29%	111	0.24%
	<b>12,332</b>		<b>758</b>	

Fuente: (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016)

<sup>4</sup> Dentro de la administración gubernamental y no gubernamental, están considerados los niveles educativos de Pre-Básica, Básica y Media.

<sup>5</sup> Plataforma virtual donde los centros educativos reportan su información de matrícula y rendimientos académicos en las fechas de corte previstas en el calendario escolar; el cual es aprobado por el Despacho ministerial al inicio de cada período académico.

**Tabla 7. Municipios con Mayor Porcentaje de Deserción 2015**

No.	Departamento	Municipio	Porcentaje
1	Yoro	Santa Rita	7,14%
2	Atlántida	Jutiapa	6,14%
3	Copán	Trinidad	5,97%
4	Colón	Sonaguera	5,66%
5	Colón	Iriona	5,65%
6	Yoro	El Negrito	5,48%
7	Olancho	La Unión	5,38%
8	Comayagua	Las Lajas	5,1%
9	El Paraíso	Trojes	5,06%
10	Olancho	Patuca	4,86%

Fuente: (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016)

**Tabla 8. Municipios con Menor Porcentaje de Deserción 2015**

No.	Departamento	Municipio	Porcentaje
1	Lempira	Tomala	0,05%
2	El Paraíso	Texiguat	0,08%
3	Ocotepeque	Santa Fé	0,1%
4	Ocotepeque	Fraternidad	0,1%
5	Choluteca	San José	0,13%
6	El Paraíso	Oropoli	0,14%
7	Copán	Concepción	0,14%
8	Lempira	Gualcince	0,15%
9	El Paraíso	San Antonio de Flores	0,15%
10	Copán	Dolores	0,15%

Fuente: (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016)

Según datos de la (SEDUC-USINIEH, 2016), el 60% representa la tasa neta<sup>6</sup> de cobertura del tercer grado de educación Pre-Básica (año obligatorio); y el 76% corresponde a la tasa bruta<sup>7</sup>. En el caso de educación primaria (1° - 6° grado), cuenta con una tasa neta 82% de cobertura; y una tasa bruta, de 98%.

Como datos adicionales en Honduras se registra para

el año 2015, un total de 12.1 % de analfabetismo. A su vez, la tasa de repitencia en primaria es de 3.9%. (INE, 2015)

### C. DATOS EDUCATIVOS GENERALES DEL PAÍS

El sistema educativo de Honduras se compone de una amplia gama de actores clave que apuntan al fortalecimiento de la calidad educativa. La SEDUC es el ente responsable de la implementación de las políticas y prácticas educativas a nivel nacional, así como de la administración del sistema educativo en la enseñanza oficial del nivel Pre-Básica y Educación Básica. “El Sistema Nacional de Educación se fundamenta en la Constitución de la República, Instrumentos Internacionales de Derechos Humanos, y demás aplicables, así como las Leyes Educativas” (SE, 2012) .

La SEDUC diseña el Currículo Nacional Básico (CNB), la evaluación, el desarrollo profesional docente en servicio y la investigación. Las dos últimas actividades están bajo la responsabilidad de la Dirección General de Desarrollo Profesional (DGDP) de la SEDUC. A nivel central, la Subsecretaría de Asuntos Técnico-Pedagógicos (SSATP) coordina lo que corresponde a currículo y evaluación así como las modalidades alternativas, acorde a (OEI, 2001).

A nivel regional, las autoridades educativas departamentales cumplen un rol importante en la gestión y prestación de servicios educativos y son responsables de difundir las normas y procedimientos recibidos desde el nivel central, de acuerdo con el estado socioeconómico de cada departamento o región. También se encuentran las autoridades educativas distritales/municipales que son los responsables de implementar y hacer cumplir las políticas y prácticas creadas por las autoridades regionales. Por su parte, los establecimientos escolares tienen las siguientes instancias organizacionales: Dirección, Subdirección, Secretaría, Consejo de Maestros, y la Asociación de

<sup>6</sup> Tasa Neta de Cobertura muestra la participación relativa de la población matriculada en el nivel educativo o grado en edad oficial en relación a la población en edad oficial de pertenecer a ese nivel o grado proyectada por el INE. (Secretaría de Educación-USINIEH, 2016).

<sup>7</sup> Tasa Bruta de Cobertura muestra la participación relativa de la población matriculada en el nivel educativo o grado en relación con la población en edades múltiples proyectadas por el INE.



Padres de Familia.

Además de las autoridades nacionales, departamentales y municipales, las entidades privadas y Organismos No Gubernamentales (ONG) desempeñan un papel fundamental en la atención al tema de educación nacional. Los jardines de infancia, los Centros de Atención Integral a la Niñez– (CAIN) y los centros preescolares privados son un componente clave de la atención y educación infantil para niños de 0-5 años. Las ONG y empresas privadas también son responsables de los 46 establecimientos de educación especial ubicados en todo el país. Además, apuntan a la formación y organización de los programas que ofrecen desarrollo profesional para docentes y facilitadores de Educación Pre-Básica y Educación básica. El documento “Visión de País 2010-2038 y Plan de Nación 2010-2022” reconoce la importancia de ejecutar programas y proyectos en materia educativa que puedan llevar a cabo las municipalidades, las comunidades, las ONG y la empresa privada, según (Honduras, 2010).

La Ley Fundamental de Educación (LFE) fue emitida por el Poder Legislativo el 19 de enero de 2012 y esta se asienta con 22 reglamentos que enmarcan el quehacer de los diferentes niveles educativos. El sistema educativo, según la LFE

(SE, 2012), se organiza en componentes, niveles y modalidades. Los componentes son la Educación Formal, la Educación No Formal y la Educación Informal, los cuales están dirigidos a los niveles de Educación Pre-Básica, Básica, Media y Superior. La modalidad de entrega puede ser presencial, a distancia o mixta.

En el caso de la **Educación Formal**, según la LFE (SE, 2012) los niveles se organizan con pautas curriculares progresivas pertinentes para la obtención de grados y títulos. El año lectivo consta de al menos 200 días de clases. Sin embargo, existe un “marcado deterioro de la calidad educativa en la mayoría de establecimientos del sector público - más de 11 mil establecimientos de primaria y 950 del nivel medio- lo cual se manifiesta al observar los pobres niveles de desempeño en materia de cantidad de días de clase. El vínculo estrecho de esta situación con el complejo problema de inequidad social resulta incuestionable y reclama decisiones consistentes respecto de mejorar el clima de convivencia y ascenso social” (Honduras, 2010).

A continuación se detalla la estructura de la Educación Formal de los niveles de Educación Pre-Básica y Educación Básica, que son pertinentes para el PCLR.

## i. Educación formal

### Educación Pre-Básica

Tabla 9. Educación Pre-Básica

Años	Rango de Edad	Descripción
Primer año	3 a 4 años de edad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es gratuita en centros educativos oficiales y las edades de referencia son de 4 a 6.</li> <li>• El tercer año es obligatorio</li> </ul>
Segundo año	4 a 5 años de edad	
Tercer año	5 a 6 años de edad.	

Fuente: Adaptación propia a partir de (Instituto Nacional de Estadística (INE), 2013)  
 Nota: Se muestra la estructura de educación formal en el nivel de Educación Pre-Básica.

## EDUCACIÓN BÁSICA

**Tabla 10. Educación Básica**

Educación Básica Regular		Educación Básica Alternativa		Educación Básica Especial	
Grado	Años	Descripción	Categorías	Descripción	Descripción
Primer Ciclo: 1ro, 2do y 3er grado	Edad referencial: 6 a 9 años	Está conformada por tres ciclos que abarca nueve (9) años de escolaridad.	Jóvenes y adultos que no tuvieron acceso o no pudieron culminar la educación regular.	Desarrolla los mismos contenidos curriculares que en la Educación Básica Regular, enfatiza la preparación para incorporación de los educandos en el mundo laboral y la atención al participante es diversificada por sus características.	Se enmarca en la educación inclusiva y atiende en todas las etapas, niveles, modalidades y programas del Sistema Nacional de Educación a personas con discapacidad, personas con necesidades educativas especiales y talentos excepcionales.
Segundo Ciclo: 4to, 5to y 6to grado	Edad referencial: 9 a 12 años		Niños y adolescentes que no se insertaron en la Educación Básica Regular o que abandonaron el Sistema Nacional de Educación y que su edad les impide continuar los estudios regulares		
Tercer Ciclo: 7mo, 8vo y 9vo grado	Edad referencial: 12 a 15 años		Educandos que necesitan compatibilizar el estudio y el trabajo.		

Fuente: Adaptación propia a partir de (SE, 2012)

Nota: Se muestra la estructura de educación formal en el nivel de Educación Básica.

### ii. Educación No Formal

La educación no formal se origina en 1966 en una conferencia mundial denominada la Crisis de la Educación donde el objeto de reunión fue analizar la problemática de la cobertura y calidad de la educación, la cual presentó los temas de educación No Formal e Informal, donde se enfatiza que educación no es sinónimo de escolaridad educativa.

El Artículo 17 de la Ley Fundamental de Educación de Honduras, incorpora el componente de Educación No Formal como la encargada de satisfacer necesidades educativas específicas o diferentes a las que atiende la Educación Formal, desarrollando programas y acciones educativas para la formación, la capacitación, la formación artística, reconversión productiva y laboral, la promoción comunitaria y el mejoramiento de las condiciones de vida y otros temas. (La Gaceta, 2012)

Según la ley fundamental, aprobada en el año 2012 la Educación No Formal comprende:

- La Educación Inicial (niños y niñas de 0 a 3 años de edad, no obligatoria).
- La formación técnico profesional.
- Educación vocacional.
- Educación para la satisfacción de las necesidades básicas.

La educación no formal se desarrolla en contextos específicos, organizados, flexibles diversificados, abarca la integralidad del desarrollo humano y certifica las capacidades y habilidades de los educandos. Contempla la formación de padres, madres y otros miembros de la familia para la atención de la educación inicial.



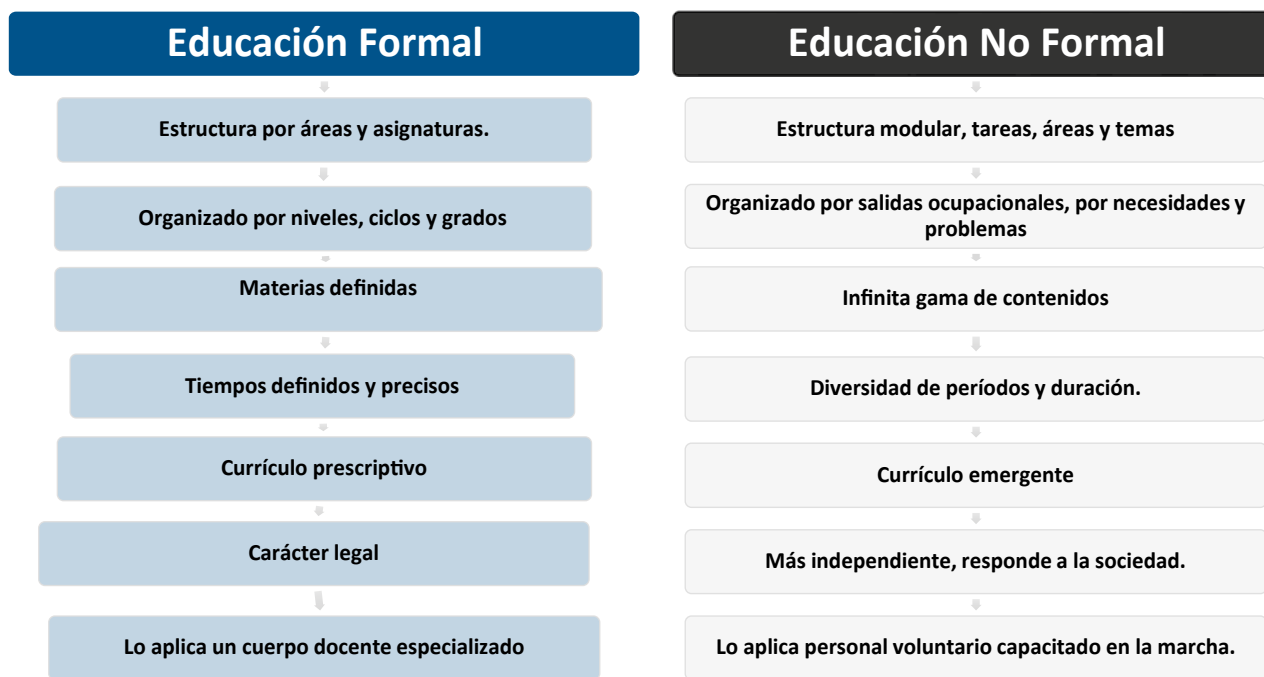
En el año de 1998, se creó la Ley para el Desarrollo de la Educación Alternativa No Formal, emitida por el Poder Legislativo mediante Decreto No. 313-98, para cuyo cumplimiento se formó la Comisión Nacional para el Desarrollo de la Educación Alternativa No Formal (CONEANFO), a quien se le manda entre otros, la atención a los procesos de la Educación Inicial, como ente rector (Reglamento, 2014).

CONEANFO, fue la Institución del Estado que primero diseñó y aplicó una estrategia de Educación Inicial para la primera infancia del área rural.

La Educación Inicial, tiene por finalidad contribuir al aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas de Honduras, desde su nacimiento hasta los tres (3) años; en función de los derechos de la niñez, sus potencialidades y el contexto social y cultural en el que se desenvuelven.

La CONEANFO comienza con el programa de educación inicial en el año 2007, mediante el currículo de educación no formal “Educar para la Vida”, como una propuesta educativa integral desarrollada con cuidadores, madres y padres de familia. Este currículo busca estimular las cinco áreas del desarrollo: Motora gruesa, Motora fina, Cognitiva, Lenguaje, Socioemocional. Incorporando temas que aporten al desarrollo integral del niño y la niña: a) La educación pre concepcional y prenatal, b) Desarrollo y crecimiento, c) Evaluación del Desarrollo; d) Estimulación Temprana; e) Jugando con Nuestros Niños y Niñas; f) Cuidados Primarios de la Salud; g) Nutrición; h) Educación Integral de la sexualidad; i) Seguridad, Protección y Gestión de Riesgo. (CONEANFO, 2010)

Con el fin de reflejar las diferencias entre la Educación Formal y No Formal se presenta la siguiente ilustración:



Fuente: (CONEANFO, 1999)

En el caso de la educación informal, esta hace referencia al conocimiento libre y espontáneamente adquirido.

## C. DATOS BÁSICOS EN LECTOESCRITURA INICIAL

### i. Logros de aprendizaje en materia de lectura temprana

Honduras ha participado en varios estudios, tanto a nivel nacional como internacional, para evaluar la alfabetización de los estudiantes e implementar políticas adecuadas como es el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS) que “tiene el objetivo de ayudar a los países a tomar decisiones informadas sobre cómo mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la lectura”, (Ina Mullis, 2011).

De igual manera se ha aplicado la Evaluación de Lectura Temprana (EGRA, por sus siglas en inglés):

*Es una evaluación oral de estudiantes diseñada para medir las habilidades básicas más elementales para la adquisición de la alfabetización en los primeros grados: el reconocimiento de las letras del alfabeto, leer palabras simples, la comprensión de oraciones y párrafos, y escuchando con la comprensión”.*  
(USAID, s.f.)

En 2009, una muestra de 72 escuelas pertenecientes al PROHECO participaron en la EGRA. En fluidez, los resultados promedio de palabras

leídas correctamente por minuto fueron mejor en las niñas que en los niños evaluados” Centro de Investigación y Acción Educativa Social. (CIASES, 2009). A pesar de ello, en comparación con los estándares internacionales, el país obtuvo un resultado promedio por debajo de las palabras que se leen por minuto en los tres primeros grados.

Según los resultados en comprensión lectora, los estudiantes de segundo grado en promedio entendieron menos de la mitad (42,8%) de las preguntas sobre lo que leyeron y los estudiantes de tercer grado entendieron dos terceras partes equivalentes al (63,8%). En el área de comprensión lectora los estudiantes de primer grado (21.8%), los de segundo (26.6%) y los de tercero (30.2%) obtuvieron mejores resultados que los niños y niñas de habla hispana en los Estados Unidos de America (EE.UU.), quienes fueron utilizados como estándar internacional (CIASES, 2009).

Aplicado por la Oficina de UNESCO para América Latina y el Caribe, el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) analizó el rendimiento de lectura de los estudiantes de tercer grado en 15 países (entre ellos Honduras) en el 2014. Los resultados de la TERCE 2014 ubicaron al país (con una puntuación de 681) muy por debajo de la media de 700. La siguiente ilustración indica el puntaje promedio en la prueba, la desviación estándar, y los estándares internacionales.

**Ilustración 1. Resultados de TERCE. Puntuaciones promedio en la prueba de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria en cada país. 2014**

País	Puntaje promedio en la prueba	Error estándar	Comparación con el promedio de países
Argentina	703	4.89	●
Brasil	712	4.99	●
Chile	802	3.96	▲
Colombia	714	8.33	●
Costa Rica	754	3.24	▲
Ecuador	698	4.72	●
Guatemala	678	3.87	▼
Honduras	681	4.14	▼
México	718	3.25	▼
Nicaragua	654	2.84	▲
Panamá	670	3.94	▼
Paraguay	653	4.81	▼
Perú	719	3.91	▼
República Dominicana	614	3.50	▲
Uruguay	728	7.15	▼
Promedio Países	700	1.22	▲
Nuevo León	733	3.18	▲

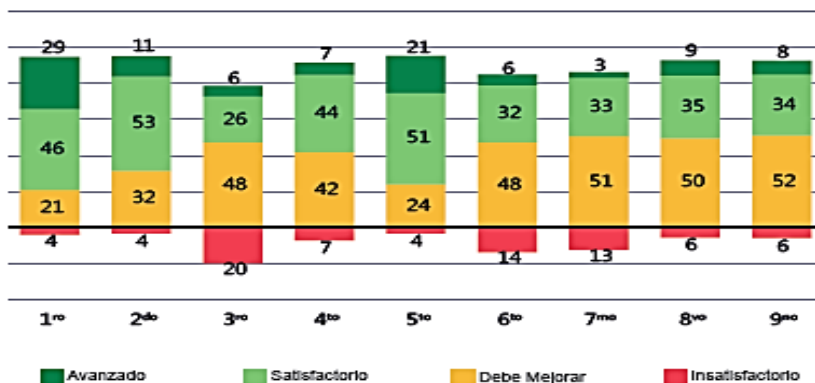
▼ Media significativamente superior al promedio de países.  
 ▲ Media significativamente inferior al promedio de países.  
 ● Media no difiere significativamente del promedio de países.

Fuente: (UNESCO., 2015)

A finales del 2015, la SEDUC mediante la Dirección General de Currículo y Evaluación (DGCE) con el apoyo del Programa Mejorando el Impacto del Desempeño Estudiantil de Honduras (MIDEH), implementó pruebas de fin de año de español y matemáticas a estudiantes entre los grados

primero y noveno de los 298 municipios del país. En tercer grado, 68% de estudiantes presentaron desempeño desfavorable: “debe mejorar” (48%) o “insatisfactorio” (20%). En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos en el área de español (lectura):

**Gráfico 1. Porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño en español (Lectura), primero a noveno grado.**

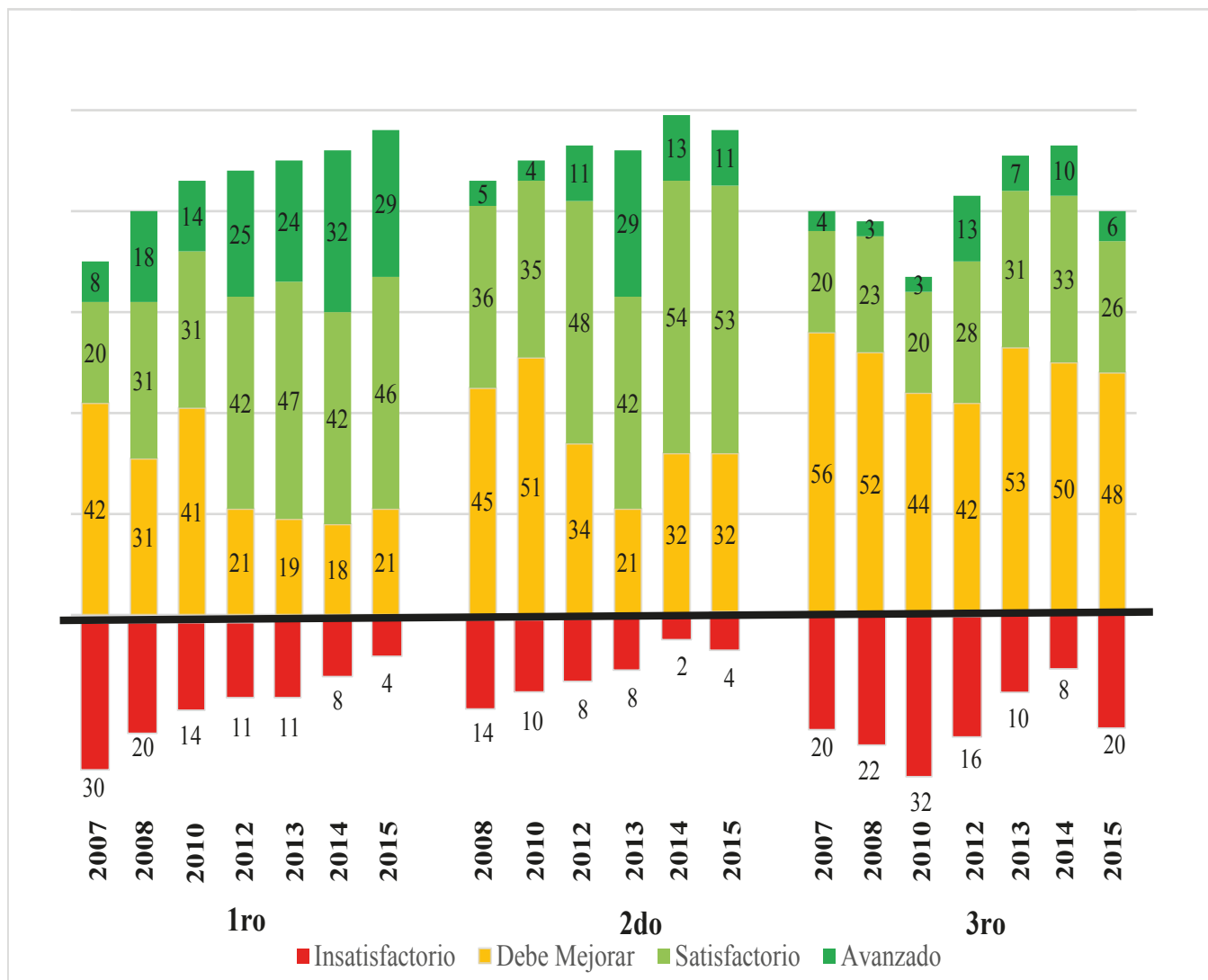


Fuente: (S.E., Informe Nacional de Rendimiento Académico Nacional 2015., s.f.)

Con el propósito de tener un panorama general sobre los resultados de evaluación del área de español implementados en los últimos años, a continuación se muestra el comparativo según el nivel de desempeño de los estudiantes del primer ciclo en

el período de 2007 a 2015 (S.E., Informe Nacional de Rendimiento Académico Nacional 2015., s.f.). En tercer grado, el porcentaje de estudiantes con desempeño desfavorable se mantiene alto (entre 56% y 76%) a lo largo del período.

**Gráfico 2. Porcentaje de estudiantes de primer ciclo por nivel de desempeño en el período 2007 al 2015. Español (Lectura)**



Fuente: (S.E., Informe de Rendimiento Académico Nacional 2015., s.f.)

Por otra parte, durante el mismo período, en los primeros dos grados se muestra un importante aumento en el porcentaje de estudiantes al combinar los niveles “Satisfactorio” y “Avanzado.” En 1er grado se avanzó de 28% a 75%, en segundo grado, de 41% a 64% y en tercer grado, es donde menor avance se registró; se incrementó de 24% a 32% solamente.

Estableciendo así, que el tercer grado muestra mayores desafíos en el rendimiento académico, debido a que el año 2014 contaba con el 76% de los estudiantes evaluados en los Niveles de Desempeño “Debe de mejorar” e “Insatisfactorio” y para 2015, registra un 68%, según (S.E., Informe Nacional de Rendimiento Académico Nacional 2015., s.f.).

## POLÍTICAS GENERALES EN LECTOESCRITURA INICIAL

Dentro de la lista de recursos consultados<sup>8</sup>, se hace mención general sobre la necesidad de incrementar los resultados en español, preservar la lengua de pueblos indígenas y afrohondureños, potenciar las habilidades lingüísticas, rehabilitar las Bibliotecas así como atender a personas con capacidades diferentes o talentos excepcionales. Sin embargo, no se evidenció la existencia de alguna política educativa dirigida específicamente al área de lectura y escritura en los primeros grados.

En la **Visión de País 2010-2038 y Plan de Nación 2010-2022**, se mencionan algunas disposiciones que apuntan a la mejora de la calidad educativa donde se incluye, de alguna manera, el tema de lectura en los primeros grados. Ver **Anexo B.2**.

### LEY FUNDAMENTAL DE EDUCACIÓN

Asimismo, la LFE demanda la implementación del CNB y Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica (DCNB) y otros materiales complementarios para el desarrollo de las clases donde se incluye el área de español, para el desarrollo de las competencias comunicativas, en aras de lograr una educación de calidad. Además, demanda como modalidad la educación para pueblos indígenas y afrohondureños de manera tal que preserve y fortalezca la lengua, cosmovisión e identidad de los pueblos indígenas y afrohondureños (SE, 2012).

### LEY DE FOMENTO PARA LA LECTURA Y EL LIBRO

El Congreso Nacional emite la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, con el objetivo de propiciar la generación de políticas, programas, proyectos y acciones dirigidos al fomento y promoción de la lectura, fomentar y apoyar el establecimiento y desarrollo de librerías, bibliotecas y otros espacios públicos y privados para la lectura y difusión del libro, establecer mecanismos de coordinación

interinstitucional para el fomento de la lectura y el libro, entre otros objetivos, según la LFE (SE, 2012).

La aplicación de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, según la LFE (SE, 2012) está bajo la responsabilidad de SEDUC, Dirección de Cultura, Artes y Deportes, el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura así como las Gobernaturas Departamentales y los Gobiernos Municipales.

Es responsabilidad de la SEDUC, en colaboración con las autoridades educativas locales, diseñar políticas que incorporen el fomento de la lectura en la formación inicial y permanente de docentes, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos en el marco de la LFE.

El Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura se considera como un órgano consultivo de la SEDUC y espacio de concertación y asesoría entre las instancias públicas, sociales y privadas vinculadas con el libro y la lectura, según la LFE (SE, 2012).

### REGLAMENTO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y TALENTOS EXCEPCIONALES

Reconoce la utilización de la Lengua de Señas Hondureñas (LESHO), el sistema Braille y otros sistemas de comunicación alternativos (SE, 2012).

### CONVENIO NO. 169 SOBRE PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES EN PAÍSES INDEPENDIENTES 1989

Para garantizar la atención infantil de pueblos indígenas en el área de lectoescritura se resaltan dentro de este convenio los siguientes artículos:

**Artículo 28. 1.** Siempre que sea viable, deberá de enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y escribir en su propia lengua indígena o a la lengua que

<sup>8</sup> Documentos consultados: LFE, Reglamento de la LFE, Reglamento de Centros Educativos, Reglamento de la Carrera docente, Reglamento de la Evaluación docente, Reglamento del Nivel de Educación Pre-Básica, Reglamento del Nivel de Educación Básica, Reglamento de Educación Inclusiva, Reglamento de Formación Inicial de Docentes, Reglamento de Instituciones de Educación No Gubernamentales, Visión de País 2010-20138 y Plan de Nación 2010-2022, PEI de la UPEG/SEDUC.

más comúnmente se hable al grupo que pertenezcan.

**Artículo 28. 3.** Deberán adoptarse disposiciones para preservar las lenguas indígenas de los pueblos interesados y promover el desarrollo y la práctica de las mismas (Honduras R. d., s.f., págs. 5-6).

De igual forma en el artículo 31, aboga por asegurar que los materiales didácticos a utilizar con dichos pueblos, ofrezcan una descripción equitativa, exacta e instructiva de su cultura.

### PRINCIPALES INICIATIVAS NACIONALES

Muchas son las iniciativas destinadas a la mejora y al fomento de la lectura en el país y se ha contado con el apoyo y colaboración de diversos actores para su logro. Sin embargo, la existencia de sistematización de experiencias y lecciones aprendidas es muy poca, y no se evidencia una medición de impacto de las iniciativas implementadas a nivel nacional en esta área.

En este sentido, algunas de las iniciativas van dirigidas a la formación docente así como a intervenciones con técnicos, padres, estudiantes y comunidades para mejorar en esta área.

En relación con la **formación del profesorado**, la implementación de la nueva LFE se estipula que para el ejercicio de su profesión, el docente debe aprobar el examen escrito de aptitudes y competencias básicas, completar con éxito una entrevista y mostrar evidencia adecuada de sus antecedentes académicos, profesionales y personales (SE, 2012). Asimismo, esta Ley estipula que es obligatorio que la carrera docente cuente con un nivel de licenciatura a partir del año 2018, acorde a (SE, 2012). Como consecuencia, de esta ley, las Escuelas Normales, que se han caracterizado por formar docentes de Educación Primaria, se constituirán en **centros del nivel superior** para la obtención de una licenciatura, por lo que estas estarán adscritas a instituciones como: la Universidad Autónoma de Honduras (UNAH), UPNFM, la Universidad Nacional de Agricultura (UNA) y la DGDP de la SEDUC.

En el caso de los docentes que ya están en servicio, además de cumplir con la disposición de contar con un título de licenciatura a partir del 2018, deberán someterse a una evaluación del desempeño docente que entró en vigencia en conjunto con el Reglamento de la LFE.

Los docentes en servicio deben incluir la LFE y hacer cumplir la Constitución de la República y todas las leyes relacionadas con el ejercicio docente (SE, 2012). Asimismo, deben participar en la elaboración y cumplimiento del Proyecto Educativo de Centro (PEC), actualizar permanentemente sus conocimientos mediante la formación cultural, profesional, tecnológica y académica y deben cumplir, como mínimo, 5 horas-reloj diarias de lunes a viernes. El acompañamiento técnico-pedagógico se brinda al docente en aras de fortalecer su quehacer pedagógico.

Otra de las iniciativas implementadas en esta área, es la existencia de bibliotecas. El país cuenta con la Biblioteca Nacional (primera biblioteca pública) que depende de la Dirección de Cultura Arte y Deportes. Es la responsable de promover la lectura y cuenta con una sala infantil donde se realizan actividades destinadas al fomento de la lectura<sup>9</sup>.

Igualmente, existe una red que está conformada por 147 bibliotecas públicas donde su énfasis principal es atender a niños mediante campañas para el fomento de la lectura. La Dirección de Cultura Arte y Deportes, la Dirección General del Libro y el Documento, a través de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, han formado más de 120 bibliotecas.

Además, se cuenta con el funcionamiento de Bibliotecas universitarias (UNAH, UPNFM) donde se realizan actividades e iniciativas para el fomento de la lectura en los primeros grados, bibliotecas escolares ubicadas en algunos centros oficiales y no gubernamentales y algunas bibliotecas a nivel de la comunidad. Con el apoyo de otras instituciones, el país cuenta igualmente con Bibliotecas Comunitarias, Bibliotecas Infantiles, e iniciativas que apuntan al fomento de la lectura.

<sup>9</sup> Ver [htWuras.hn/detalle.php?ID=90](http://htWuras.hn/detalle.php?ID=90)



Más detalles sobre los programas, proyectos e intervenciones que se han realizado en esta área y los actores involucrados, en el **Anexo B.3**.

Asimismo, Honduras es miembro del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y El Caribe (CERLALC), organismo intergubernamental bajo los auspicios de la UNESCO, desde 1997. El CERLALC lo integran 19 países de la región en los que se incluyen los países de los socios nacionales del PCLR (Guatemala, Nicaragua, Honduras, Perú y República Dominicana). El ente enlace en Honduras es la Dirección de Cultura Arte y Deportes.

De acuerdo al (CERLALC, 2012), sus intervenciones están orientadas a la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras, acciones hacia el fomento de la producción y circulación del libro, promoción de la lectura y escritura. Además, brinda asistencia técnica en la formulación de políticas públicas, genera espacios de concertación, entre otras funciones.

### III. METODOLOGÍA

Dada la importancia de vincular las actividades del PCLR con las necesidades de los actores clave de la región de América Latina y el Caribe (Latin American and Caribbean, LAC), el equipo ha desarrollado una metodología que permite a los actores clave de cada país en materia de lectoescritura inicial (Early Grade Literacy, EGL), participar de la discusión en torno a las necesidades y potencialidades sobre la creación y desarrollo de capacidades locales, así como identificar las metodologías y mecanismos más relevantes y contextualizados para lograrlo. La investigación cualitativa es particularmente adecuada para desarrollar procesos que requieren descripciones detalladas de lo que sucede y cómo las personas se relacionan entre sí. De esta manera:

- Las experiencias que tienen los actores respecto a los procesos varía significativamente, por lo tanto, es necesario capturar las experiencias y percepciones de los entrevistados en sus propias palabras.
  - Dado que el proceso es variable y dinámico, no se puede resumir usando una sola escala de clasificación en un momento determinado.
  - El proceso que se sigue en la investigación puede también ser considerado como uno de sus resultados (Patton, 2014, pp. 195).
- Asimismo, la recopilación de datos cualitativos es adecuada para comprender cómo se podría promover la sostenibilidad del Programa, ya que permite a los investigadores explorar no solo las actividades formales y los resultados esperados, sino también patrones informales e interacciones no buscadas (Patton, 2014), y ofrece flexibilidad para explorar áreas de interés no previstas.
- El equipo del PCLR regional promovió el involucramiento de sus socios nacionales para liderar esta iniciativa, dado que “el proceso de mapeo de actores es tan importante como el resultado, y la calidad del proceso depende en gran medida del conocimiento de las personas que participan” (Business for Social Responsibility (BSR), 2011). Los detalles del proceso utilizado están basados en el trabajo de Pozo-Solis, 2007 en (Tapella, 2007), que describe el MAC clave de la siguiente manera:
- Se trata de una propuesta inicial sobre cómo clasificar los actores.
  - Permite la identificación de las funciones y los roles de cada actor.
  - Facilita la identificación de relaciones y los niveles de poder de cada actor.
  - Permite la representación visual de los actores.
  - Posibilita la interacción entre actores.
  - Facilita la comprensión de las redes existentes.
- Las siguientes secciones describen la metodología utilizada en la identificación y análisis del MAC, incluida la revisión inicial, muestreo, herramientas, capacitación, recopilación de datos, análisis y presentación de informes.

## A. MAPEO DE ACTORES (MAC)

El equipo llevó a cabo una revisión teórica para comprender las estructuras e interacciones de los actores clave de EGL en cada país, de manera comparativa y a nivel regional, como también una revisión de los estudios existentes sobre el estado de la lectoescritura inicial en la región. Es por ello, que primeramente en el presente documento se detalla información sobre la situación general de la lectoescritura inicial en el segmento del Perfil de País; posteriormente se procedió con la identificación de actores clave en el tema, con el objetivo de establecer la relación de cada uno de los grupos de actores identificados. Se prevé que el Perfil de País de cada socio nacional, se siga actualizando a medida que avance el Programa. De hecho, las versiones originales ya han sido modificadas para incluir información de contexto relevante que se obtuvo durante la recopilación de datos. Como parte de esta actividad, los perfiles de país incluyen una revisión general del contexto que da un marco al análisis del MAC.

## B. PROCESO DE INVESTIGACIÓN

En base a la información obtenida en el Perfil de País, se determinó tener acercamientos con actores que trabajan directamente en iniciativas en el área de educación. Esto permitió tener un panorama general de su rol en el tema de lectura y escritura temprana; por lo tanto, se asumió un muestreo intencional que permitió identificar a personas clave que participarían en el proceso de las entrevistas semiestructuradas y grupos focales. La selección se realizó en función de los siguientes criterios:

- ¿La persona u organización trabaja con lectoescritura inicial? ¿En qué forma?
  - ¿Pueden dar información pertinente? Describa de qué tipo.
  - ¿Podrían ser un potencial colaborador del PCLR? Describa de qué manera.
  - Por último:
- ¿Tienen, al menos, dos años de trabajo directo (con alumnos, maestros, comunidades, opinión pública o formadores de maestros) en la promoción de la lectura y escritura desde el nacimiento hasta el tercer grado?
  - ¿Trabajan en investigación sobre lectura y escritura el rango del nacimiento y el 3er grado?
  - ¿Trabajan en la identificación de mejores prácticas en lectoescritura inicial entre el nacimiento y el 3er grado?

## C. HERRAMIENTAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Las entrevistas y los grupos focales fueron de tipo semiestructurados y utilizaron protocolos que incluían temas claves, que permitían la incorporación de preguntas en una conversación más fluida, de tal manera que se pudiera capturar información que de otro modo no se obtendría. Las herramientas abarcaron las siguientes preguntas de investigación que el equipo propuso en el documento de planificación:

- ¿Qué organizaciones y personas muestran preocupación, compromiso y están involucradas en el desarrollo de intervenciones en lectoescritura inicial en el país y en la región?
- ¿Cuál es la influencia e interés de cada uno y cuáles son las relaciones que existen entre ellos?
- ¿Cuáles son las fortalezas, debilidades y capacidades actuales o potenciales de estos actores al momento de implementar prácticas de lectoescritura inicial de ámbito local o basadas en evidencias de investigación?
  - ¿Cuáles son las barreras para alcanzar estas capacidades?
- ¿Qué requieren los actores clave en



lectoescritura inicial en el país para mejorar sus capacidades y los diseños de sus iniciativas e intervenciones en ese campo (asistencia técnica, capacitación, contactos, etc.)?

Para efectos de esta investigación, las entrevistas semiestructuradas pretendían obtener una mejor comprensión de las experiencias de los individuos cuyas opiniones pueden ser mejor expresadas en un formato cara a cara. En Honduras el equipo realizó un total 24 entrevistas semiestructuradas; de las cuales, 17 entrevistas fueron individuales en un tiempo aproximado de una hora cada una y 7 entrevistas grupales en un tiempo aproximado de dos horas cada una. Ver **Anexo B.4.** para obtener información detallada y Ver Anexo F.5. para detalles sobre otros actores que trabajan el tema de lectoescritura en el país. El apartado IV. Actores clave tratará de dar respuesta a las dos primeras preguntas y la sección V. Resultados abarcará las otras dos preguntas.

## D. ACTORES ENTREVISTADOS EN ENTREVISTA INDIVIDUAL Y ENTREVISTA GRUPAL

Las discusiones realizadas en los Grupos Focales (focus group discussion, FGD) permitieron comprender las experiencias de un mayor número de actores en un período corto de tiempo, en un entorno grupal y en un espacio cómodo donde el equipo de PCLR pudo observar las interacciones entre los participantes. También se generó un contexto donde los participantes se sintieron capaces de analizar las temáticas con sus pares y reaccionar a las opiniones y experiencias de cada uno en relación con la temática. El equipo realizó un FGD con docentes de centros educativos en un tiempo aproximado de 2 horas y media. Para la selección de los centros, se consideraron dos criterios: 1. Mejores resultados en la evaluación del rendimiento académico en español 2015 a nivel nacional; y 2. Buenas prácticas en lectoescritura. A continuación se detallan los actores incluidos en el Grupo Focal:

**Tabla 12. Muestra para grupo focal**

Centro Educativo	Municipio	Departamento
C.E.B Gracias a Dios	Arizona	Atlántida
Manuel Bonilla	Esquíás	Comayagua
José Cecilio del Valle	San Pedro de Copán	Copán
C.E.B. Dr. Ramón Rosa	Goascorán	Valle
Escuela Ramón Rosa N° 2.	Distrito Central	Francisco Morazán

Fuente: Elaboración propia

En general, **los protocolos apuntaban a comprender las necesidades de los actores clave** en el desarrollo de capacidades y las mejores formas de intervención (asistencia técnica, capacitación, creación de redes, etc.). El **Anexo A** incluye el protocolo completo utilizado para la adaptación por sector<sup>10</sup>.

## E. CONSIDERACIONES ÉTICAS

El equipo regional del Programa de Capacidades LAC Reads, examinó las herramientas a través del proceso de Garantía Federal utilizado por el American Institutes for Research (AIR) de la Oficina de Proyectos con Sujetos Humanos (Office of Human Subjects Project, OHRP) del Departamento de Salud y Servicios Humanos de

<sup>10</sup> De aquí en adelante se utilizará el término sector para hacer referencia a la clasificación de cada Grupo de actor.

los EE. UU. (FWA00003952). Este cuenta con sistemas para garantizar que no surjan conflictos de intereses relacionados con los miembros de la Junta de Revisión Institucional (Institutional Review Board, IRB) o con la presentación y determinación de revisiones. Por su parte, el FEREMA solicitó el consentimiento verbal a quienes participaron en las entrevistas y en los grupos focales, para grabar las conversaciones.

## F. CAPACITACIÓN Y RECOPIACIÓN DE DATOS

El equipo técnico del PCLR en Honduras, recibió capacitación por parte del equipo regional donde se brindaron técnicas y procesos de investigación cualitativa durante dos jornadas con cinco días de duración cada una. La primera capacitación se centró en técnicas de recopilación de datos y adaptación de la entrevista y protocolos de FGD, para abordar mejor las preguntas de investigación en el contexto de cada país. La segunda capacitación se centró en el análisis de datos, la redacción de informes y los criterios técnicos para producir un trabajo de investigación cualitativa de alta calidad. El objetivo de ambas capacitaciones se centró en garantizar la calidad de los datos y reducir sesgos.

Durante la capacitación inicial, los miembros de los equipos nacionales participaron en juegos de rol de manera que pudieran practicar el uso de los protocolos en la realización de entrevistas individuales o en un FGD, y el grupo aportó su respectiva retroalimentación. El equipo practicó de igual forma la aplicación de los protocolos adaptados a un lenguaje adecuado para cada grupo de participantes. Finalmente, las primeras entrevistas brindaron a los equipos la oportunidad de adquirir experiencia en la aplicación de protocolos y de evaluar la pertinencia de las preguntas. Los equipos comentaron los desafíos identificados durante las entrevistas, los cuales fueron discutidos en reuniones de seguimiento. En consecuencia, los equipos adaptaron

el lenguaje y los procedimientos del protocolo a las realidades locales.

El equipo técnico de PCRL en Honduras recopiló los datos entre febrero y junio de 2016. Una de las fortalezas de este proceso fue que cada socio nacional realizara la investigación, de manera que el equipo, conociendo los objetivos del estudio y el contexto local, lograra aprovechar de mejor manera las interacciones con los participantes para la obtención de la información necesaria. Dos investigadores asistieron a cada entrevista, uno para dirigir la conversación y el otro para tomar notas complementarias. Los investigadores grabaron las entrevistas como copias de seguridad.

## G. ANÁLISIS

El equipo técnico de PCLR, realizó un análisis inicial de la información obtenida a partir de las entrevistas y los grupos focales, resumiendo los puntos clave y la experiencia vivida con la identificación de problemas o limitaciones detectados durante las entrevistas. Se utilizaron notas de campo, y transcripciones de las entrevistas realizadas, para hacer el análisis de los datos. Se utilizó el programa NVivo para codificar la información recopilada.

El primer paso para analizar los datos cualitativos fue, desarrollar una estructura de codificación que permitiera la categorización de la información de manera sistemática. El equipo se basó en el marco teórico del estudio para guiar el contenido del informe de investigación. Se configuraron los datos en código abierto por separado, para identificar los temas de análisis de manera independiente. Estos temas conformaron la estructura de codificación utilizada para categorizar en subtemas los datos sin procesar de las entrevistas y los grupos focales que constituyen los hallazgos primarios. Se definió cada tema y subtema para garantizar la coherencia entre los codificadores, según se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 13. Estructura de codificación

Categorías	Sub-Categorías
1. Participación	<p>1.1 Iniciativas impulsadas.</p> <p>1.2 Impacto documentado o percibido de esas iniciativas.</p>
2. Recursos usados en sus intervenciones	<p>2.1 Recursos o materiales utilizados.</p> <p>1.2 Fuentes donde se obtienen los recursos: materiales del gobierno (si les llegan y si los usan); Información en línea (Cuál es la fuente de la información en línea, páginas más visitadas).</p> <p>1.3 Accesibilidad a los recursos y tiempos en que se cambian o actualizan los recursos.</p>
3. Evidencias en que se basan sus intervenciones (¿utilizan algún tipo de evidencia para diseñar sus intervenciones en lectoescritura inicial?)	<p>3.1 <b>Evidencia</b> (marco teórico, metodología por que optan).</p> <p>1.2 <b>Metodología</b> formación docente que utilizan.</p>
4. Capacidades existentes en el país	<p>4.1 Fortalezas que existen en el país en lectoescritura inicial</p> <p>4.2 Fortalezas que existen en la organización y/o persona en lectoescritura inicial.</p> <p>4.3 Desafíos (u obstáculos) existentes en el país para mejorar la EGL o para influir más en el desarrollo de esta área por parte de la organización.</p> <p>4.4 Apoyo requerido por la organización y/o el país para enfrentar desafíos.</p>
5. Sinergias (existentes o potenciales)	<p>5.1 Coordinaciones para el trabajo entre organizaciones o personas o con el gobierno (mecanismos y espacios).</p> <p>5.2 Beneficios que han obtenido este tipo de coordinaciones o redes.</p> <p>5.3 Obstáculos para establecer espacios de articulación o redes.</p>
6. Influencias en políticas educativas	<p>6.1 Cantidad de escuelas en las que la organización o persona tiene influencia o con las que trabaja.</p> <p>6.2 Políticas educativas en EGL que han sido influenciadas por ese actor.</p> <p>6.3 Cambios en políticas de EGL logradas por este actor.</p> <p>6.4 Relaciones e influencia en el gobierno en el campo de la EGL (para consultas, cambios en políticas, desarrollo de intervenciones, etc.).</p>
7. Oportunidad que existen o hay que crear para generar la sostenibilidad de los esfuerzos en lectoescritura inicial.	

Categorías	Sub-Categorías
8. Brechas y necesidades de apoyo	<p><b>8.1</b> Principales necesidades expresadas por los entrevistados o inferidas por el análisis.</p> <p><b>8.2</b> Necesidades de apoyo expresada por los entrevistados o inferidas por el análisis.</p>
9. Requerimientos de información para éxito en la divulgación de evidencias, estudios o recursos.	<p><b>9.1</b> Formatos adecuados</p> <p><b>9.2</b> Mecanismos de comunicación</p>
10. Otras categorías particulares identificadas por el país	

Fuente: Programa de Capacidades LAC Reads.

Nota: La tabla muestra un detalle de las categorías y subtemas que se utilizaron para el proceso de codificación de los datos.

Al incorporar la información en la estructura de codificación, los investigadores identificaron nuevos códigos que surgieron durante el proceso de codificación, así como revisiones necesarias del esquema de codificación (ej., eliminaciones, recategorizaciones, aclaraciones). Igualmente, el equipo del PCLR se reunió durante el proceso de codificación para analizar los hallazgos emergentes y comparar similitudes en el análisis temático. Los equipos de los socios nacionales a nivel regional registraron todas las explicaciones, conclusiones y sugerencias posibles de modo que se garantizara un análisis objetivo e imparcial, guiado por el marco teórico.

En este proceso, el equipo de PCLR no comenzó con una hipótesis predeterminada, sino que desarrolló ideas obtenidas directamente de los datos recopilados valiéndose de teoría fundamentada. Este tipo de investigación recomienda un enfoque sistemático para la recopilación de datos que implica la codificación metódica a través de un proceso iterativo que promueve la coherencia en todos los aspectos de la recopilación, análisis y presentación de informes. El equipo se reunió de manera continua durante el proceso de codificación para

analizar las teorías emergentes más prominentes, que podrían guiar el informe de la investigación. Sin embargo, es importante destacar que no se utilizaron metodologías de conteo sistemático de opiniones predominantes. A partir de la información codificada, se analizaron las categorías para responder las preguntas de investigación.

## H. PARTICULARIDADES DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HONDURAS

El enfoque que Honduras utilizó para el MAC en el proceso de investigación fue de tipo cualitativo, el cual busca identificar a través de la recolección de información primaria y secundaria, elementos claves que faciliten el proceso de interpretación, logrando de esta forma realizar un análisis profundo que permitan comprender de manera clara y objetiva la perspectiva de los actores clave y su entorno. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

Las fases definidas y aplicadas por el equipo para realizar el proceso de investigación para el MAC fueron las siguientes:

Tabla 14. Fases del proceso del MAC

Fase	Descripción de Alcance
<b>Fase 1.</b> Definición de alcance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sostuvieron reuniones con el equipo regional y socios nacionales del PCLR, con el fin de establecer el alcance de la investigación (definir población, metas, procesos).</li> </ul>
<b>Fase 2.</b> Búsqueda de información secundaria en lectoescritura inicial en el país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procedió a elaborar un perfil de país, con el fin de conocer la situación actual en lectoescritura inicial y facilitar de esta forma el proceso de MAC.</li> </ul>
<b>Fase 3.</b> Identificación y selección de actores clave	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de las capacitaciones recibidas por el equipo regional del PCLR y de los datos recolectados en el perfil del país, se procedió a la identificación y selección de actores que juegan un rol fundamental con lectoescritura inicial en el país.</li> </ul>
<b>Fase 4.</b> Aplicación de herramientas (entrevistas individuales, entrevistas grupales y grupos focales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procedió a contactar de manera oficial a cada uno de los actores clave identificados para la realización de las entrevistas y grupos focales de acuerdo a su contexto, con el fin de propiciar riqueza de información por parte de los actores. (marzo-junio, 2016)</li> </ul>
<b>Fase 5.</b> Organización de los datos e información obtenida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En base a las capacitaciones recibidas por el equipo regional del PCLR, se procedió a:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar criterios de organización para la transcripción de las entrevistas.</li> <li>2. Revisión de la información para obtener un panorama general de lo recolectado.</li> <li>3. Codificación de la información en base a categorías y subtemas para facilitar el análisis de la información.</li> </ol> </li> </ul>
<b>Fase 6.</b> Análisis de resultados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizó un análisis detallado de la información recolectada, con el fin de identificar hallazgos y conclusiones.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

Nota: Se presentan las fases del proceso de investigación realizado por el equipo técnico del PCLR Honduras para realizar el AC.

## IV. ACTORES CLAVE

De las cuatro preguntas que guían esta investigación, la presente sección pretende relacionar las primeras dos preguntas con el papel que desempeña cada actor identificado en el proceso de MAC.

- ¿Qué organizaciones y personas muestran preocupación, compromiso y están involucradas en el desarrollo de intervenciones en lectoescritura inicial en el país y en la región?
- ¿Cuál es la influencia e interés de cada uno y cuáles son las relaciones que existen entre ellos?

Es importante destacar que como parte de la estrategia del equipo técnico del PCLR Honduras, se identificaron y seleccionaron actores de los diversos sectores del país con el fin de obtener un panorama objetivo e inclusivo de la información a recopilar.

Para efectos de esta investigación, los actores

identificados que han trabajado el tema de lectoescritura se clasificaron en seis grupos: (1) Dependencia gubernamental, (2) Organismos internacionales, (3) ONG Internacionales y Cooperantes, (4) Académicos/Investigadores, (5) Instituciones y Programas de Capacitación para docentes y, (6) Sociedad civil. El Anexo B.4 detalla la lista de los entrevistados y el Anexo C. detalla la clasificación de los actores.

La presente investigación se centra en los resultados encontrados en el proceso de entrevista a actores que han trabajado el tema de lectoescritura inicial en el país. Asimismo, el MAC y búsqueda de información permitieron la identificación de otros actores, que no participaron en el proceso de entrevistas, pero que han intervenido en esta área. Por ende, estos actores se pueden considerar clave para una segunda fase del PCLR. El Anexo B.5, detalla la lista de estos actores.

### A. DESCRIPCIÓN DE ACTORES CLAVE

En base a la clasificación de los actores clave incluidos en el proceso de investigación, a continuación se detallan elementos fundamentales de cada uno según al sector que pertenece y su

relación con la lectoescritura inicial:

## 1. SECTOR GUBERNAMENTAL

En este sector se incluyen todas aquellas instancias que ejecutan fondos del Estado por medio de personal contratado por el Gobierno y que tengan participación con la lectura y escritura temprana en el país.

### 1.1. Secretaría de Estado del Despacho de Educación (SEDUC)

A nivel estatal, la SEDUC es el ente regulador de los lineamientos curriculares y pedagógicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a nivel nacional. De acuerdo al Plan Estratégico Institucional 2014-2018, se identificaron las siguientes iniciativas que están relacionadas con la población meta del estudio de investigación (Secretaría de Educación, s.f.).

- Se han establecido las prioridades para lograr el acceso de las niñas y niños, jóvenes y adultos al Sistema Nacional de Educación:
  - a. Cobertura en Educación Pre-Básica.
  - b. Cobertura en Educación Básica (I y II ciclos).
- Se ha estipulado desarrollar un plan de oferta educativa en las modalidades de Jardines, CCEPREB, y Educación en Casa a fin de lograr que todos los niños y niñas de 5 años ingresen al año obligatorio de la Educación Pre-Básica (tercer año de educación Pre-Básica).
- Del 2015 al 2018 se espera haber capacitado a los docentes en el uso y manejo de los libros y materiales educativos, para el incremento del rendimiento académico del estudiante en las áreas de español y matemáticas.
- Con el fin de lograr que los padres, madres de familia y tutores matriculen a los niños al año obligatorio que exige la LFE del 2015 al 2018, las Direcciones Departamentales de educación firmarán acuerdos o convenios con la Fiscalía de Protección de la Niñez.
- Se tiene contemplado, como área estratégica, promover el desarrollo de servicios con estándares de desempeño comparables a nivel internacional que impacten en la formación integral para todas y todos los hondureños, fortaleciendo además un sistema de evaluación nacional estandarizado, objetivo e independiente y la participación de Honduras en las diversas pruebas internacionales por ejemplo: El Estudio de las Tendencias en Matemáticas y Ciencias (Trends in International Mathematics and Science Study, TIMSS), Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Le niativas de la SEDUC, se realizan desde diversas direcciones y subdirecciones de esta estructura.

#### Materiales para la Concreción del Diseño Curricular (Honduras, 2016)

1. Libros (que se utilizan en los centros educativos de Pre básica desde el 2007<sup>1</sup>).
  - a. “Desarrollemos Nuestra Personalidad para la convivencia en el Entorno”.
  - b. “Nos iniciamos en la Lectura y Escritura”.
2. Libros del Primer Ciclo de Educación Básica:
  - a. Guía didáctica de español para el docente del primer ciclo (p rimer a tercer grado)
  - b. Español 1er Grado, Libro de Actividades.
  - c. Español 2do Grado, Libro de Lectura.
  - d. Español 2do Grado, Libro de Actividades.
  - e. Español 3er Grado, Libro de Lectura.
  - f. Español 3er Grado, Libro de Actividades.
3. Estándares Educativos Nacionales.
4. Programaciones curriculares.
5. Pruebas Diagnósticas, formativas y Fin de Grado e Instructivos.
6. Proyecto Educativo de Centro (PEC)- herramienta de planificación estratégica que guía la transformación del centro educativo para la implementación del DCNB.
7. Estándares para Padres.
8. Estándares de Desempeño (MIDEH).

Fuente: (Secretaría de Educación, 2015)



- Para efectos de esta investigación, se seleccionaron a aquellos actores con mayor incidencia en la implementación de iniciativas en el área de lectoescritura, según se detalla a continuación:

#### **i. Asesores del Despacho Ministerial (ADM)**

- Colaboran con el Despacho Ministerial (DM), particularmente con la SEDUC en la definición de estrategias. Cada año los asesores colaboran en la definición de diez prioridades en la cuales trabajará la SEDUC y las mismas están reflejadas en el plan estratégico institucional de la SEDUC, en el marco del plan de Gobierno así como del Plan de Nación y Visión de País, en los cuales el tema de lectoescritura está implícito.
- Al mismo tiempo, se gestionan recursos nacionales o de cooperación que estén vinculados con las Metas Educación para todos (Education For All, EFA) con el enfoque principal de lograr que las áreas de español y matemáticas sean cubiertas con las herramientas didácticas que permitan incrementar las capacidades de docentes quienes tienen el deber de transmitirla a los estudiantes con el fin de desarrollar mejores habilidades en lectoescritura.

#### **ii. Subsecretaría de Asuntos Técnico-Pedagógicos (SSATP)**

- Coordina la Dirección General de Currículo y Evaluación (DGCE), Dirección General de Modalidades Alternativas (DGME), DGDP y Dirección General de Tecnología Educativa (DGTE). Las unidades organizacionales mencionadas tienen dentro de sus componentes el área de lectoescritura donde se priorizan las intervenciones en los tres primeros grados además del área de aprestamiento en Pre-Básica.

#### **iii. C. Dirección General de Currículo y Evaluación (DGCE)**

- Es responsable de las evaluaciones que se realizan a nivel nacional para conocer el rendimiento académico en las áreas de español y matemáticas. Igualmente, coordina la participación en evaluaciones internacionales en estas áreas.
- Contribuye a mejorar la calidad educativa a través de la difusión de los resultados de las evaluaciones; lo cual es una referencia para la SEDUC y los organismos nacionales e internacionales que trabajan con el sector educativo y facilita la toma de decisiones sobre políticas e iniciativas educativas, que aportan directamente a desarrollar las áreas de lectura y escritura temprana en el país.
- Esta dirección tiene bajo su responsabilidad las siguientes subdirecciones:

#### **iv. Subdirección General de Educación Pre-Básica (SDGEPB)**

- » Tiene a cargo la producción de la normativa y los lineamientos en materia pedagógica curricular. Esto incluye el desarrollo del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica y las herramientas de concreción curricular en el aula en el país.
- » Impulsa el plan de universalización de Educación Pre-Básica.

#### **v. Subdirección General de Educación Básica (SDGEB)**

- » Tiene a cargo la producción de la normativa y los lineamientos en materia pedagógica curricular, lo que incluye el desarrollo del Diseño Curricular Nacional Básico y sus herramientas de concreción en el aula en Educación Básica a nivel nacional. Cuenta con textos oficiales específicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de español en este ciclo.

## vi. Subdirección General de Educación para Personas con Capacidades Diferentes o Talentos Excepcionales (SGDEPCDTE)

- Atiende los lineamientos curriculares y pedagógicos para la población con capacidades diferentes o talentos excepcionales, educación Inclusiva y Educación Especial, donde se considera fundamental el tema de lectoescritura en los primeros grados. Cuentan con un centro de recursos en sistema Braille.

## vii. Subdirección General de Educación para Pueblos Indígenas y Afrohondureños (SDGEPIAH)

- Atiende el tema de lectura temprana para los pueblos indígenas y afrohondureños en el país tomando en cuenta los lineamientos que emanan de las direcciones de la SEDUC.
- Tiene la responsabilidad de diseñar los estándares lingüísticos en la lengua materna de los pueblos indígenas y afrohondureños. Igualmente, desarrolla una malla curricular en la lengua materna que promueve la lectura temprana.

## 1.2. Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina

La Biblioteca Nacional de Honduras es una institución de utilidad pública, dependiente de la Dirección de Cultura Arte y Deportes. Coordina recursos, iniciativas y capacitaciones en temas de lectoescritura inicial; desarrolla actividades directamente con los niños y las niñas para el fomento de la lectura y sobre EGL. Asimismo, cuenta con una amplia red de Bibliotecas Públicas que está conformada por 147 bibliotecas a nivel nacional. Realiza actividades en Centros Educativos Públicos y Privados.

## 2. SECTOR ORGANISMOS INTERNACIONALES

En este sector se incluyen todas aquellas organizaciones

que tienen acuerdos multinacionales basadas en políticas multinacionales y que tengan participación en acciones relacionadas con la lectura y escritura en los primeros grados.

### 2.1. Organismos de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

La OEI es un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional. (OEI, 2016)

La Oficina Nacional de la OEI se instaló en Honduras con el fin de gestionar proyectos en el sector educativo para brindar apoyo a la SEDUC, con especial énfasis en alfabetización, calidad de la enseñanza, atención a la primera infancia, educación en valores y elaboración de materiales

Su relación con la lectoescritura inicial se centra específicamente en la atención a la primera infancia. Las acciones están dirigidas a padres y madres de niños y niñas menores de 6 años de bajos recursos, con miras a fortalecer su proceso de alfabetización para su mejor desempeño y experiencia en relación con sus hijos, donde también se incluye el tema de lectoescritura (OEI, s.f.). Cuenta con un diplomado para la formación de docentes.

### 2.2. Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

Dentro de su estrategia 2015-2018, el BID tiene como uno de sus objetivos lograr una efectiva inclusión social (mediante intervenciones coordinadas en protección social, salud y educación); y mejorar la calidad y el nivel de vida en zonas urbanas (BID, 2016).

El papel fundamental del BID está orientado a apoyar iniciativas en el sector de Educación que estén vinculadas con la SEDUC, en donde el tema de lectura y escritura temprana se encuentra como un eje transversal. Apoya la dotación de los textos oficiales, así como iniciativas para la evaluación de los aprendizajes en lectura.



### 3. SECTOR ONG INTERNACIONALES Y COOPERANTES

En este sector se incluyen todas aquellas organizaciones de origen extranjero que ejecutan fondos a nivel nacional y que realizan iniciativas en el ámbito de la lectoescritura inicial.

#### 3.1. USAID

“USAID apoya al Secretaria de Educación de Honduras en sus esfuerzos para reformar sus políticas, específicamente en el desarrollo e implementación de estándares académicos, evaluaciones formativas y pruebas estandarizadas en las escuelas públicas desde el primer grado hasta la educación media. Estos esfuerzos permiten, a los tomadores de decisiones de Honduras y a los padres de familia, conocer el desempeño de sus hijos en las escuelas. También proporcionan información crítica necesaria para mejorar la calidad educativa y ayudar al país en el avance de aspectos claves como los que fueron establecidos por] los Objetivos de Desarrollo del Milenio. (USAID, 2016)

La Estrategia de USAID Honduras 2015-2019 plantea que “proporcionará asistencia técnica específica para mejorar los resultados de lectura en el nivel primario” (USAID Honduras, 2015). Este apoyo se centralizará en la mejora de la capacidad técnica local, la prestación de servicios a nivel de escuela, el desarrollo y disponibilidad de materiales así como el fomento del compromiso de la comunidad. USAID Honduras, también tiene un rol limitado en el desarrollo de materiales curriculares y herramientas de desarrollo profesional de docentes, así como en la reforma e implementación de la política nacional en los seis departamentos (Ocotepeque, Copán, Lempira, Intibucá, Santa Bárbara y La Paz ) del Occidente del país.

USAID ejecutó el Proyecto Mejorando el impacto del Desempeño Estudiantil de Honduras (MIDEH), implementado por el Instituto Americano de Investigación (American Institutes for Research, AIR) que tiene como enfoque principal mejorar la calidad de la educación en Honduras, por medio de la implementación de estándares educativos y del

uso efectivo del CNB con sus materiales de apoyo. Asimismo, implementó el Programa de Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana (CETT), con proyección regional; actualmente ejecuta un programa de lectura con AIR/EducAcción y a su vez, brinda los fondos para la implementación del PCLR.

Entre las principales áreas de trabajo que relacionan la lectoescritura inicial de forma transversal, se mencionan algunas: 1. reforzar el sistema nacional de educación basado en estándares, 2. asegurar la sostenibilidad de reformas educativas 3. medir el desempeño de los estudiantes Hondureños, y 4. brindar apoyo a organizaciones y comunidades con herramientas y diversos mecanismos que permitan asegurar la calidad educativa. En estas áreas está implícito, de forma transversal, el abordaje de la lectoescritura inicial. (American Institute for Research, 2015).

#### 3.2. Fundación Riecken

Uno de sus ejes centrales de trabajo es el fomento de las bibliotecas comunitarias infantiles; por ejemplo, la modalidad de bibliobús, que es una biblioteca móvil que se desplaza periódicamente por diferentes comunidades del país, ofreciendo los servicios bibliotecarios a niños, jóvenes y adultos.

Fundación Riecken tiene conformada una Red de Bibliotecas Comunitarias que incluye alrededor de 65 ubicaciones entre Honduras y Guatemala. Son centros comunitarios que cambian vidas mediante el acceso a la información por medio de diferentes programas dinámicos (Fundación Riecken, s.f.).

### 4. SECTOR ACADÉMICO/ INVESTIGADORES

En este sector se incluyen todas las instancias cuya misión principal es el avance del conocimiento, la investigación y el análisis. Al mismo tiempo en este sector, se incluyen a todos aquellos actores independientes (expertos) que se desenvuelven en el área de educación y que tienen relación con la lectoescritura inicial.

Para efecto de la presente investigación se consideró

la participación de un ex ministro de educación, que cuenta con una amplia experiencia en el sector educativo. Se considera que tiene una alta capacidad de influir en el sector educativo a nivel nacional y otros actores que trabajan en el tema.

#### **4.1. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM)**

“Constituye el único centro de educación universitaria centroamericana dedicado a la formación de docentes para todos los niveles de la enseñanza. Fue creado como una Escuela Superior del Profesorado en 1956, y se convirtió en la actual UPNFM en 1989. Ofrece veintitrés carreras con varias orientaciones en el nivel de pre grado, así como trece maestrías y un doctorado en educación”. (UPNFM, s.f.)

Es importante destacar que la UPNFM ha liderado diversas iniciativas que se relacionan con la lectoescritura; por ejemplo: el proyecto CETI, la elaboración de materiales y la biblioteca. Apoya la universalización de la educación y trabaja estrechamente con la SEDUC y organizaciones del sector educativo.

### **5. SECTOR INSTITUCIONES Y PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES**

En este sector se incluyen todos los centros que forman docentes (formación inicial o continua), independiente de dónde reciben los fondos y que estén vinculados con la lectoescritura inicial en el país.

#### **5.1. Dirección General de Desarrollo Profesional (DGDP)**

Es una dirección que depende de la SEDUC y lidera los procesos de fortalecimiento de capacidad profesional. Apunta al desarrollo de capacidades en el área de lectoescritura, así como al uso e implementación de los materiales de la SEDUC. Ofrece capacitaciones y fortalecimiento de capacidades en el área de español (comunicación) y otras áreas relevantes. Esta entidad es la responsable del desarrollo

profesional de docentes en servicio.

#### **5.2. Formación Inicial de Docentes (FID)**

Es una dirección que depende de la UPNFM. Tiene la responsabilidad de desarrollaren el Campus central y los Centros Regionales, la propuesta académica para estudiantes que inician su formación universitaria en las áreas de profesorado con grado de licenciatura en español, Educación Especial y Educación Pre-Básica, en las cuales se aborda de forma directa la lectoescritura inicial. (UPNFM, s.f.)

### **6. SECTOR SOCIEDAD CIVIL**

En este sector se incluyen todos aquellos organismos no gubernamentales locales que no tiene filiales en otros países que ejecutan fondos de distinta procedencia; distintos grupos de organización de la sociedad (grupos religiosos, redes, escuelas primarias (públicas o privadas), docentes), que no depende del Estado.

#### **6.1. Asociación de Municipios de Honduras (AMHON)**

Es una entidad civil, representativa, de carácter nacional, de interés público, sin fines lucrativos y no partidista, que tiene la responsabilidad de representar los intereses de sus agremiados y contribuir a fortalecer las capacidades municipales a fin de que promuevan el desarrollo integral de los municipios, con equidad, subsidiaridad, solidaridad y transparencia. La integran los 298 alcaldes y alcaldesas del país representantes de sus respectivos municipios. (AMHON, s.f.)

Dentro de sus principales iniciativas en el área de lectoescritura, la AMHON tiene un convenio con el Gobierno central a través de la Secretaría de Educación para el impulso de la Educación Pre-Básica con el fin de brindar cobertura en esta área (creación de jardines de niños). Al mismo tiempo tiene un convenio con el Despacho de la Primera Dama para atender la primera infancia.

#### **6.2. Centros de Educación Básica (CEB)**

Los centros educativos públicos en Honduras son los que reciben el apoyo del fortalecimiento de

capacidades a personal técnico y docente por parte de diversos sectores que apoyan el desarrollo de la educación.

Son la parte fundamental en el área de lectoescritura inicial, ya que a través del fortalecimiento recibido, son los responsables de aplicar las herramientas y prácticas que garanticen el desarrollo de habilidades en los niños y niñas del país, cada uno de acuerdo a su contexto.

### 6.3. ChildFund Honduras

Esta organización desarrolla diversas iniciativas en educación, de manera específica en la lectoescritura inicial. Centra sus esfuerzos en la comunicación y el lenguaje, las habilidades motrices y cognitivas y el desarrollo socio-emocional de niñas y niños, con el objetivo principal de prepararles para la entrada en la escuela primaria (ChildFund Honduras, 2016).

### 6.4. Fundación para la Educación Ricardo Ernesto Maduro Andreu (FEREMA)

Es una Fundación sin fines de lucro, que tiene como misión promover el continuo mejoramiento de la calidad, equidad de la educación hondureña y contribuir al diseño de políticas que hagan posible que la educación cumpla el rol que le corresponde en el desarrollo nacional. Ha trabajado desde distintos ángulos para cerrar las brechas de inequidad educativa en Honduras, especialmente en el inicio de la vida escolar de sus ciudadanos, la educación Pre-Básica.

Dentro de sus principales líneas de trabajo se encuentran:

- **Incidencia en Políticas Públicas:**

Prioriza la emisión de políticas públicas educativas, asegurando en su formulación y ejecución, la participación de diferentes sectores de la población, generando una conciencia colectiva sobre la importancia del involucramiento de la sociedad en el tema.

Para FEREMA la participación amplia de la sociedad es garantía en el corto, mediano y largo plazo de la continuidad de las políticas educativas.

- **Participación Comunitaria:**

Promueve la participación de los diferentes sectores de una comunidad en el diseño e implementación de estrategias de trabajo que les permita incidir en la mejora continua de los indicadores educativos a nivel nacional, desde sus respectivos contextos.

- **Educación Pre-Básica:**

En estos años el mayor reto de FEREMA fue demostrar que la modalidad alternativa de atención Pre-Básica, utilizando el Modelo Pedagógico Juego y Aprendo desarrollado por FEREMA, ha dado acceso al servicio educativo a más de un millón de niños y niñas de 5 años, y ha contribuido a incrementar en más de 35% la cobertura del nivel y mejorado sustancialmente las condiciones de aprestamiento con que llegan al primer grado. Más de medio millón de niños han sido atendidos, directa o indirectamente, por FEREMA.

- **Calidad Educativa:**

Se orienta a la puesta en marcha de innovaciones educativas en la producción de materiales novedosos y a la ejecución de intervenciones pedagógicas en centros educativos públicos de los niveles de Pre-Básica y Básica, a fin de mostrar resultados que impacten en la calidad educativa de los estudiantes y contribuir así a la mejora de los indicadores educativos del país.

### 6.5. Plan Internacional Honduras

Su objetivo general es fomentar la participación de los padres en la educación de sus hijos. Ha desarrollado diversas iniciativas que apuntan al tema de lectoescritura inicial a través de bibliotecas

escolares comunitarias, campañas de lectura con el fin de despertar el interés de los niños y desarrollar en los mismos el hábito de la lectura de por vida, logrando de esta forma mejorar el aprendizaje y promover una cultura de paz e igualdad, inclusión, igualdad de género, no discriminación, participación y valorización de su cultura. (Plan Internacional, s.f.). Plan internacional Honduras, está presente en 548 comunidades en el país y cuenta con 39 años de experiencia apoyando a niños y niñas a nivel nacional.

### 6.6. Visión Mundial Honduras

Dentro de su componente de educación, se incluye de forma transversal su aporte en relación con la lectoescritura inicial. Sus iniciativas en esta área están orientadas a fortalecer las capacidades locales con enfoque integral y, a su vez, desarrollar habilidades en los niños y las niñas del país. Su enfoque ha estado orientado en la capacitación docente y tutorías solidarias.

Es importante señalar que en el MAC se identificaron otros actores que apuntan al área de lectura y escritura en el país. Sin embargo, se hará mención de estos de forma detallada hasta que se logre tener un acercamiento directo con cada uno.

Entre algunos de estos actores se encuentran los siguientes: PIER, Fundación Agrolíbano, CIARH, S.O.S. Infantil.

### B. UBICACIÓN DE ACTORES CLAVE SEGÚN MATRIZ DE PODER E INTERÉS

Luego de obtener un panorama general sobre los actores que trabajan el tema de lectoescritura en el país y el papel que cumple cada uno para la presente investigación; se condujo un análisis de los mismos en la matriz de poder e interés, que facilitó la identificación de brechas entre los niveles de participación e influencia del estado actual y deseado. Al mismo tiempo, este ejercicio facilitó el desarrollo de una estrategia de priorización con los actores clave identificados para la lectoescritura inicial en el país.

La distribución de los actores en la matriz de poder e interés se realizó en base a los resultados obtenidos en la presente investigación de datos primarios (entrevistas) y secundarios que brindaron información sobre las iniciativas e influencia que ejerce cada uno en el tema de lectoescritura inicial en el país.

En la Tabla 15. Matriz de poder e interés, se muestra la distribución de los actores según su nivel poder e interés en el ámbito de la lectoescritura inicial:

Tabla 15. Matriz de poder e interés

<b>Interés</b> (Involucramiento/iniciativas impulsadas o desarrolladas en el tema de EGR)	<b>ALTA</b>	1. Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina 2. Fundación Riecken 3. C.E.B.	1. BID 2. OEI 3. Visión Mundial Honduras 4. FEREMA	1. SEDUC 2. USAID 3. UPNFM
	<b>MEDIO</b>	Plan Internacional Honduras	ChildFund Honduras	AMHON
	<b>BAJO</b>			Ex Ministro de Educación
		<b>BAJA</b>	<b>MEDIO</b>	<b>ALTA</b>
<b>Influencia/ Poder</b> (Capacidad que tienen de proponer políticas, influir o controlar decisiones en el tema de EGL)				

Fuente: Adaptación propia a partir de Tapella, 2017:8

Los diversos actores han implementado iniciativas en el área de lectoescritura inicial. Sin embargo, el interés e influencia de cada uno varía según el papel que ejerce en el ámbito de lectoescritura inicial. De manera general, los seis grupos muestran un interés alto y un nivel de influencia entre media y alto para brindar apoyo continuo a las demandas del sector educativo por lo que se considera como una fortaleza para nuestro país, ya que se observa compromiso, interés e influencia para implementar iniciativas desde diversos sectores. Esto facilita la identificación de estrategias que logren de manera integral un mayor impacto para la mejora de los resultados de lectoescritura inicial en el país.

Es importante resaltar que el sector de Dependencias gubernamentales, se destaca por ejercer un alto nivel de interés e influencia en el área de lectoescritura, ya que en este sector se encuentran los actores que brindan los lineamientos oficiales para todos los sectores en el país. La mayoría de los sectores enunciaron que sus actividades son coordinadas de alguna manera con la SEDUC y coinciden en que,

es el ente que debe regular todas las actividades en el sistema educativo a nivel nacional. Sin embargo, se carece de una coordinación conjunta entre todos los sectores de actores, en la elaboración, implementación, seguimiento, monitoreo y evaluación de todas las intervenciones que se realizan en lectoescritura inicial.

Se puede observar que la SEDUC, USAID y la UPNFM, son los actores que presentan un alto nivel de poder para proponer políticas y son un referente a nivel nacional para influir o controlar decisiones relativas a la lectoescritura inicial. Al mismo tiempo, muestran un nivel de participación dinámico en relación a sus iniciativas que aportan al tema. Por lo tanto, para estos actores es importante crear una estrategia de comunicación que permita mantenerlos informados constantemente y que satisfaga las expectativas de los mismos.

También se identificó a OEI, BID, Visión Mundial Honduras y FEREMA, como actores que tienen un alto interés en el tema de lectoescritura por las iniciativas que han desarrollado en el país y un nivel de

influencia medio, para incidir en políticas sobre EGL. La estrategia a considerar con estos actores, consiste en crear sinergia para trabajar de manera coordinada y consensuada en fortalecer iniciativas que contribuya a mejorar las habilidades de lectura y escritura en la educación básica del país.

En el caso de aquellos actores que tienen un alto interés en apoyar el tema de lectoescritura inicial en el país pero a su vez un bajo nivel de influencia, se identificaron a la Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina, Fundación Riecken y CEB. Se considera oportuno crear una estrategia donde se fortalezca la coordinación de iniciativas a través de las redes y experiencia con la que estos actores cuentan.

Por otra parte es importante considerar aquellos actores que se encuentran en un nivel de interés e influencia, en el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones sobre la lectoescritura inicial en el país. La estrategia a seguir en este sentido es potenciar su participación para fortalecer su capacidad institucional en este rubro y de esta manera, incidan en la mejora de las habilidades de lectura y escritura.

Es importante aclarar que para efectos de la presente investigación, los actores antes mencionados distribuidos en los sectores clasificados por el Programa, son una muestra representativa de todo lo que concentra sus esfuerzos en esta área.

## V. RESULTADOS

El MAC permitió en primera instancia, identificar las organizaciones que trabajan el tema de lectoescritura y por ende, conocer la influencia e interés de cada uno en este ámbito, permitio además, comprender el impacto de las iniciativas de lectoescritura inicial implementadas en el país. Por consiguiente, en este acápite se propone dar respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué características tienen las intervenciones y los actores clave en lectoescritura inicial en Honduras?

2. ¿Qué requieren los actores clave en lectoescritura inicial en el país para mejorar sus capacidades y los diseños de sus iniciativas e intervenciones en ese campo (asistencia técnica, capacitación, contactos, etc.)?

Para poder responder las preguntas, la información se recopiló de actores específicos que participaron en el proceso de recolección de datos. Para ello, se consideró la priorización de actores de acuerdo al papel que desempeñan, influencia e interés en el tema. Los siguientes aspectos contribuyeron, de igual manera, a dar respuesta a las preguntas planteadas:

### Aspectos que se tomaron en cuenta:

- Tipo de iniciativas que han implementado los actores en el país y su impacto.
- Marco conceptual en que se basan las intervenciones, el tipo de recursos y materiales utilizados.
- Tipo de evidencia en que se sustentan los actores para la implementación de iniciativas o intervenciones en lectoescritura inicial.
- Políticas educativas que han influido en las acciones de los actores para las intervenciones.
- Capacidades existentes en el país.
- Influencia (existente o potenciales) de los actores en el tema de lectoescritura inicial.
- Sinergia que se produce entre los actores para la coordinación de actividades y de qué manera contribuye para potenciar la lectoescritura.
- Necesidades de apoyo que requieren los actores para mejorar su trabajo y aumentar el impacto de las iniciativas en lectoescritura inicial.
- Oportunidad que visualizan los actores para generar la sostenibilidad de los esfuerzos en lectoescritura inicial.
- Formato y mecanismo de contacto que



prefieren los actores para el éxito en la divulgación de evidencias, estudios o recursos sobre mejores prácticas.

- Otras categorías particulares identificadas por el país.

Tomando como referencia los criterios antes mencionados, a continuación se presentan los resultados obtenidos de las entrevistas a los actores y los tipos de intervención que se realizan según la clasificación de cada sector:

### **5.1. TIPO DE INICIATIVAS QUE HAN IMPLEMENTADO LOS ACTORES EN EL PAÍS Y SU IMPACTO.**

Los actores entrevistados han implementado diversas iniciativas para la mejora de la lectoescritura en el país. Las iniciativas se enmarcan en siete ámbitos en particular: (1) Formación docente sobre uso de materiales y metodologías de enseñanza; (2) Procesos de evaluación; (3) Elaboración, producción y dotación de material didáctico; (4) Desarrollo curricular; (5) Animación a la lectura y escritura; (6) Implementación de Programas y Proyectos sobre lectoescritura y; (7) procesos de investigación. Los resultados obtenidos según cada ámbito de intervención, se detallan a continuación:

#### **i. Formación docente sobre uso de materiales y metodologías de enseñanza**

Dentro de las iniciativas implementadas en términos de formación docente se apunta a procesos de acreditación a partir del desarrollo de programas: Maestría de Formación de Formadores de docentes para Educación Básica, Licenciatura en Educación Básica y Diplomados. Un actor del sector de Académicos/Investigadores y otro del sector de Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes son los que más apuntan sus esfuerzos a la formación inicial de docentes.

El Programa de Maestría de Formación de Formadores de docentes, tuvo un alcance regional y apuntó a áreas básicas donde se incluye el área de español. El Programa logró beneficiar a docentes

de las Escuelas Normales antes de su conversión a Centros de Formación Permanente de Docentes en Servicios y Centros Regionales de la UPNFM. En relación a este planteamiento, un representante del sector de Instituciones y programas de Capacitación para Docentes, plantea lo siguiente:

*“La maestría se desarrolló con fondos de Holanda y se desarrolló en la región centroamericana en donde participaron entre otros países, Guatemala, República Dominicana, Costa Rica, Honduras. Las personas beneficiadas fueron los docentes de las Escuelas Normales; de manera que pusieron en práctica lo que aprendieron con aquellas personas que estaban siendo formados para ejercer la docencia. Esta Maestría terminó en el 2012-2013”. (A.C.4.2, Académicos/Investigadores, 2016)*

Igualmente, otro representante del sector de Académicos/Investigadores expresa sobre la existencia de programas de licenciaturas que apuntan al desarrollo de la lectoescritura desde diversos niveles del sistema educativo, según se detalla a continuación:

*“Existe la Licenciatura en Educación Básica Primero y Segundo ciclo, la Licenciatura en Educación Básica Primero, Segundo y Tercer ciclo, la Licenciatura en Educación Básica intercultural y la Licenciatura en Educación Básica Bilingüe. Todas tienen la función de preparar docentes de primero a noveno grado según las áreas curriculares que se establecen en el Diseño Curricular”. (A.C.5.2, 2016)*

Aunque la creación de diplomados es desarrollada más por el sector de Dependencias Gubernamentales y el sector de Organismos Internacionales, no se identificaron otros diplomados de esta índole sobre la formación en lectoescritura inicial. Solamente se identificaron dos diplomados dirigidos, entre

otros temas, a la lectoescritura en general, y estos lo implementan dos actores de los sectores previamente mencionados.

Por otro lado, la formación docente apunta a procesos y programas de capacitación dirigidos a formadores de formadores, docentes, directores de centros escolares, directores municipales y distritales, padres de familia, actores de la Educación Intercultural Bilingüe y bibliotecarios. Entre las actividades se incluye la implementación de pasantías docentes. La mayoría de las capacitaciones se centran en la enseñanza-aprendizaje del enfoque comunicativo y uso de los textos oficiales de la SEDUC. La modalidad de entrega de las capacitaciones es presencial y/o virtual. El sector que más apunta a este tipo de formación docente es el Gubernamental, el sector ONG Internacionales y Cooperantes.

El sector de Organismos Internacionales apoya las iniciativas de esta índole en beneficio del sector Gubernamental. No abordan directamente el tema de lectoescritura pero sí apoyan los esfuerzos, según lo plantea uno de los representantes de este sector:

*“Se ha estado apoyando a la Secretaría de Educación en varios temas. El tema de lectura y escritura es un tema que de alguna forma está incorporado en todos los temas que están pero no es el objetivo específico en las intervenciones.”*  
(A.C.2.2, Organismos Internacionales, 2016)

Este tipo de iniciativas ha permitido, por un lado, mayor fortalecimiento en la implementación de metodologías y el manejo de técnicas de enseñanza, y por el otro, un mayor compromiso y motivación docente, según lo expresaron algunos actores del sector Gubernamental y Académicos/ Investigadores.

## ii. Procesos de evaluación

En la implementación de iniciativas dirigidas a procesos de evaluación del área de lectoescritura, se contempla la elaboración de instrumentos de validación de procesos para docentes, niños,

padres de familia y representantes de la comunidad, evaluaciones internacionales, análisis de factores asociados, registro del trabajo de lectura de los niños así como la implementación de sistemas de monitoreo de programas y seguimiento formativo. También se incluye la elaboración y aplicación de evaluaciones en lengua materna y lengua nativa.

Tanto el sector Gubernamental como actores del sector de ONG Internacionales y Cooperantes son los que más influyen en la elaboración, implementación y análisis de resultados de evaluación del área de español a nivel nacional, así como la construcción de rúbricas de evaluación. Algunos actores de estos dos sectores trabajan de manera coordinada en este ámbito de intervención. Como apoyo a estos esfuerzos, uno de los actores del sector Gubernamental plantea lo siguiente:

*“Se han realizado una serie de evaluaciones para saber cómo está el tema de lectura y escritura en los primeros grados, las cuales consisten en aplicar pruebas estandarizadas en español, generalmente son reactivos de respuestas cerradas en escritura, se hacen reactivos de respuestas construidas y en las evaluaciones que se realizan. También se hacen factores asociados para poder correlacionar qué variables son las que pueden explicar cierta variabilidad de los datos como serían los datos de lectura escritura.”*  
(A.C.1.3, sector Gubernamental, 2016)

Actores del sector de Académicos/ Investigadores y del sector Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes apuntan también, pero en menor medida, a la elaboración de instrumentos de validación de procesos en el área de lectoescritura. El sector de la Sociedad Civil, por un lado, apoya a los esfuerzos del sector Gubernamental y, por otro, es beneficiario de este tipo de iniciativas.

Los sectores entrevistados miden el impacto de las iniciativas implementadas en cuanto a la existencia de: mayor cobertura, creación de políticas



educativas a partir de las iniciativas, nuevas líneas de intervención, toma de decisiones, socialización de resultados de evaluaciones para cada municipio y departamento del país, mejora de la imagen de algunos centros educativos en cuanto a su desempeño en el área. En este sentido, en términos de impacto, la información recolectada fue muy general y los actores no socializaron sobre la existencia de algún instrumento de medición de impacto de las iniciativas.

## 5.2. ELABORACIÓN, PRODUCCIÓN Y DOTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Las intervenciones de este ámbito apuntan a la elaboración de los textos oficiales del área de español, cuadernos de trabajo, guías, manuales técnicos para: la comprensión lectora, escritura, discriminación auditiva, coordinación visomotora y enseñanza de la lengua materna de pueblos indígenas y afrohondureños (Garífuna, Pech, Chortí, Tolpán, Misquito, Isleño y Tawahka), así como, la producción y dotación de los mismos en las zonas de intervención de los diversos sectores que realizan este tipo de iniciativas. Igualmente, uno de los actores del sector Gubernamental cuenta con un Centro Nacional de Recursos para producción de material a estudiantes con discapacidad visual y en el caso de dos actores del sector ONG Internacionales y Cooperantes apuntan a la producción e impresión de cuentos creados por niños en diversas comunidades.

En este sentido, los sectores Gubernamental, ONG Internacionales y Cooperantes y Académicos/ Investigadores son los que muestran mayores intervenciones en la elaboración, producción y dotación de material didáctico para el área de lectoescritura. En el caso de los Organismos Internacionales identificados para la presente investigación, son los que dirigen los esfuerzos en la dotación de materiales al sector oficial; y uno de los actores de este sector, elaboró materiales para el desarrollo de la lectoescritura para pueblos indígenas, en el marco de un proyecto apoyado por el gobierno. Los resultados revelan también, que alguno de los actores del sector de la Sociedad Civil

contribuyen en la creación de material didáctico.

Según uno de los participantes en la investigación del sector Gubernamental, “para conocer el impacto del uso de materiales educativos, se toma como referencia los resultados y factores asociados del rendimiento académico”. (A.C.1.2, sector Gubernamental, 2016); sin embargo, no existe, una medición de impacto que evidencie el uso efectivo de los recursos, al respecto, uno de los representantes. planteó lo siguiente:

*“se cuenta con el Centro Nacional de recursos donde se produce material específico para estudiantes con discapacidad visual. Las iniciativas no han incurrido en la creación de alguna política pública y no se puede valorar el impacto que se ha tenido.”*  
(A.C.1.4, 2016)

Por ende, se visualiza una carencia en la mayoría de los sectores, en la elaboración e implementación de instrumentos de medición de impacto de iniciativas implementadas en el área de lectoescritura inicial.

### iii. Desarrollo curricular

Las iniciativas apuntan a la elaboración de mallas curriculares en lengua materna y adecuación de metodologías, técnicas de enseñanza, contenidos para educación especial e inclusiva, pueblos indígenas y afro hondureños y aulas multigrado, producción de secuencias didácticas y rediseño del plan de estudios para primero y segundo grado. La necesidad de realizar esfuerzos curriculares, responde a diversas situaciones, tal como la contextualización de los mismos, según lo menciona uno de los actores del sector Gubernamental.

*“Se han realizado adecuaciones curriculares contextualizado para los pueblos indígenas y afro hondureños.”*  
(A.C.1.6, sector Gubernamental, 2016)

Los sectores Gubernamental, Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes y Sociedad Civil, son los que realizan más esfuerzos

en este ámbito. Uno de los actores del sector de la Sociedad Civil realiza adecuaciones de acuerdo a la necesidad del contexto según su experiencia y no basado en evidencias comprobadas. En términos de impacto, la investigación identificó este tipo de iniciativas; se plantea que los esfuerzos han logrado incluir y beneficiar a la población de pueblos indígenas y afro hondureños y personas con capacidades diferentes mediante la adecuación de contenidos, pero se carece de material especializado para atender este tipo de población.

El sector de Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes realiza el rediseño del plan de estudios de la carrera de Educación Básica para primero y segundo ciclos en la formación inicial de docentes para que este vaya alineado al desarrollo de competencias básicas. Un representante de este sector, plantea lo siguiente:

*“En los últimos años, se ha estado haciendo énfasis en un rediseño del Plan de estudios para primero y segundo ciclo. La función primordial que tiene que ver con la parte de lectoescritura es la enseñanza de la metodología del área de comunicación para que los docentes puedan manejarla de una forma comprensible y manejar tanto la comprensión, la ortografía, la dicción y todo lo que tenga que ver con la lengua materna de forma tal que se puedan adquirir las competencias deseadas para que se puedan convertir en formadores de formadores y contribuir de esta manera, al desarrollo de los alumnos del sistema educativo nacional.”* (A.C.5.1, Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes, 2016)

Este tipo de iniciativa ha permitido, según un representante del sector Instituciones y Programas de Capacitación para docentes, tener en cierto grado, mayor exigencia académica a los

docentes. No obstante, se requiere de procesos de formación docente para realizar adecuaciones curriculares que atiendan las diversas necesidades según el contexto.

#### **iv. Animación a la lectura y escritura**

Las intervenciones para la animación a la lectura y escritura de los actores han estado enfocadas a cuatro áreas específicas: (1) **hemerotecas y bibliotecas** (creación de bibliotecas rotatorias, móviles, comunitarias, de centro educativo, infantiles, municipales), implementación de bebetecas, el Maletín bibliotecario, bibliobús, caja viajera, mochila viajera, plan lector de la Mochila Viajera, Silla del Niño lector, bolsito lector; (2) **desarrollo de actividades para la lectura y escritura** (piyamadas, club de lectores, obras de teatro donde los niños son los guionistas para sus obras, concursos de ortografía, lectura y escritura, elaboración y narración de cuentos en centros educativos, a nivel municipal y departamental, elaboración de periódicos murales de lectoescritura), (3) **realización de tutorías** (niño a niño, padre a niño, voluntarios a niños) para el fortalecimiento del rendimiento académico en el área de español y, (4) **Proyectos** “Honduras con derecho de autor”, **Proyecto** “Fomento de la Cultura Lectora”, **Proyecto Biblioteca para la Lectura Infantil (BILI)**, **Programa** “Prepa 10+”.

El sector Gubernamental, el sector de ONG Internacionales y Cooperantes, así como, el sector de la Sociedad Civil, son los que más realizan este tipo de iniciativas. La mayoría de actividades de esta índole se realizan con algún nivel de coordinación con uno de los actores del sector Gubernamental. En el caso del sector de Organismos Internacionales no se identificaron actualmente esfuerzos dirigidos a este ámbito. Uno de los actores del sector Académicos/ Investigadores cuenta con una Biblioteca y es en este espacio donde implementan actividades para el fomento de la lectura. Los diversos sectores realizan intervenciones que apuntan a las cuatro áreas de animación a la lectura detalladas al inicio de esta sección, sin embargo, no se identificó algún **plan de coordinación** donde se identifique la unificación de esfuerzos por parte de todos los sectores que

trabajan el mismo tema.

En el caso de los proyectos, el Proyecto “Honduras con Derechos de autor” fue implementado por un actor del sector Gubernamental. Un representante de este sector, menciona lo siguiente:

*“En el 2013 se inició un proceso de un proyecto “Honduras con Derechos de autor”, que tiene como intención que la Secretaría de Educación cuente con textos propios de todas las áreas, y que no exista la necesidad de desarrollar licitaciones para comprar textos. Si se desarrollan licitaciones, estas deben ser para producir textos. Esto permitió trabajar los textos de español en coordinación con la UPNFM y que ya están listos. Si bien no es una política pública, es una política institucional y la institución está comprometida con la posibilidad de que a futuro se puedan entregar textos de esta área cada año.”* (A.C.1.1, sector Gubernamental, 2016).

Por otra parte, en relación con el Proyecto “Fomento de la Cultura Lectora”, un representante del sector de ONG Internacionales y Cooperantes, que es además responsable de la implementación de dicho proyecto, expresa lo siguiente:

*“...se está implementando un Proyecto en el Departamento de Lempira denominado “Fomento de la Cultura Lectora”, el cual incorpora a niños en los primeros años de escolaridad desde preescolar hasta tercer grado para que puedan desarrollar esa habilidad y motivación por leer para mejorar sus niveles de escritura y lectura.”* (A.C.3.4, 2016)

El proyecto BILI realiza dotación de bibliografía y fomenta la creación de cuentos para los niños para el fortalecimiento de las bibliotecas comunitarias y fomento de la lectura. Según un actor del sector de la Sociedad Civil, este proyecto funciona desde el

2002 y atiende alrededor de 128 centros educativos en 9 de los 18 departamentos del país.

El Programa Prepa 10+ funciona como un laboratorio de enseñanza-aprendizaje para la implementación de innovaciones pedagógicas que surgen de la recolección de buenas prácticas, tanto nacional como internacional, en el nivel de educación Pre-Básica en los CCEPREB. El programa contiene un módulo específico para el área de lectoescritura, estimulación temprana y apoyo en la transición de Pre-Básica a primer grado y se implementa bajo el Modelo Pedagógico alternativo “Juego y Aprendo”.

La medición de impacto de estas iniciativas se realiza desde una visión de logro de cobertura, obtención de mejores calificaciones, mayor involucramiento, según se detalla a continuación: (1) Incremento de la afluencia de usuarios en bibliotecas, (2) Obtención de mejores resultados en las pruebas muestrales de fin de grado y mejora en la ortografía, comprensión lectora y escritura, (3) Mayor lectura de libros por parte de los estudiantes, motivación e interés de los niños en su aprendizaje, y (4) Mayor apoyo de las autoridades educativas y mayor involucramiento de los padres de familia, docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Se carece de una medición de impacto sobre elementos cualitativos de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura temprana específicamente.

#### **v. Implementación de programas enfocados en Lectoescritura inicial.**

Además de las actividades que apuntan a la animación de la lectura inicial, los actores realizan otras intervenciones en este tema en específico desde el marco de **Programas**, que a continuación se detallan: (1) “Todos Pueden Aprender (TPA) (2012)”, (2) “Tutorías Solidarias” (2005), (3) “Barrilete Viajero” (2012) y, (4) “Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestras y Maestros de Centroamérica y República Dominicana (CETT-CARD/UPNFM) (2002-2010). A continuación se detalla una breve reseña sobre cada uno:

## vi. Programas

### 1. Programa Todos Pueden Aprender (TPA):

Este Programa lo implementa uno de los actores del sector Gubernamental en centros educativos oficiales y enfoca en lo siguiente:

*“Fortalecer el tema de lectura temprana especialmente en el primer ciclo. El proyecto se enmarca en una política integral de cuidado de la infancia y pone el eje en la problemática educativa. Su finalidad es trabajar para superar la problemática del fracaso de la institución escolar que se traduce en repitencia, deserción, itinerarios educativos irregulares, sobre edad, baja calidad y escasa pertinencia de los aprendizajes. TPA atiende integralmente a las escuelas que desean lograr aprendizajes de calidad en el primer ciclo, a través de actividades orientadas a fortalecer tanto a los maestros de las escuelas como a los directores. Los esfuerzos se centran en la disminución de la repitencia por considerar que es una de las dimensiones del fracaso escolar con mayor incidencia que tiene sobre las restantes. Los destinatarios directos son alumnos de primer ciclo de Educación Básica que concurren a escuelas con altos índices de pobreza, sus docentes y directores son destinatarios complementarios del proyecto, las familias y sectores del sistema educativo y de la comunidad, comprometidos con el derecho a una educación de calidad para la infancia en pobreza.”* (A.C.1.5, sector Gubernamental, 2016)

### 2. Programa Tutorías solidarias:

Apunta al desarrollo de tutorías para mejorar el rendimiento académico en aquellos niños que presentan dificultad en su aprendizaje

en el área de español. “Es una iniciativa que se implementa en Honduras y con adaptaciones para su implementación en Costa Rica y México.” (Honduras Tutoría Solidaria/Voz de la Comunidad, 2016). Las tutorías las realizan estudiantes con índice académico sobresaliente para apoyar a estudiantes de los primeros grados, en centros educativos públicos. Un actor del sector de la Sociedad Civil es el responsable de la implementación de este Programa.

El Programa cuenta con materiales específicos para su implementación. En el 2013, el programa logró expandir su experiencia a 286 centros educativos en zonas pobres del país. Se beneficiaron a 9,916 niñas y niños y se contó con 3,561 tutores según (V.M., 2013). El impacto de esta iniciativa en cuanto a lectoescritura, se mide con la obtención de mejores resultados en el rendimiento académico de español de los niños beneficiados con la tutoría.

### 3. Programa Barrilete Viajero.

Barrilete Viajero en el marco de un Programa, es implementado por uno de los actores del sector ONG Internacionales y Cooperantes, según lo detalla uno de los representantes entrevistados:

*“El programa Barrilete Viajero cuenta con dos componentes: 1. Estimulación temprana a la lectura, el cual se desarrolla en cada una de las bibliotecas comunitarias de las 53 en Honduras y 2 en Guatemala. Los bibliotecarios han sido formados en el tema para que ellos puedan desarrollar actividades de estimulación temprana a la lectura con padres y madres, quienes puedan desarrollar esas actividades con los niños en casa. También con los maestros en las comunidades para que ellos puedan aplicar algunas de las actividades mencionadas en*



*una guía que se tiene para que ellos puedan realizarlas también como promotores de lectura y 2. Lectura en voz alta (horas de cuento).”* (A.C.3.7, 2016).

El impacto de este Programa, se expresa en términos de cantidad de población beneficiada (en este caso, 53 bibliotecas comunitarias en Honduras), preparación de personal, acceso a literatura de calidad. El Programa apunta a la promoción de la implementación del CNB que es el documento oficial del sistema educativo nacional.

#### 4. Programa Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestras y maestros de Centroamérica y República Dominicana (CETT-CARD/UPNFM)

Este Programa fue implementado por uno de los actores del sector Académicos/ Investigadores. Es un Programa que tuvo un alcance regional (Guatemala, El Salvador, Nicaragua, República Dominicana, Honduras) con un período de ejecución del 2002 al 2012. El énfasis del Programa era el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lectoescritura en los primeros grados basado en la implementación de un Modelo de Capacitación docente para el primer ciclo de Educación Básica.

En relación con la elaboración de materiales para el desarrollo del enfoque comunicativo, uno de los actores plantea lo siguiente:

*“Dentro del Programa se crearon diversos materiales y la universidad se proyectó con los mismos. Los materiales fueron desarrollados, implementados y revisados en un período de seis años aproximadamente lo que permitió su validación. La implementación de la Investigación-Acción también facilitó para la validación de los recursos que se utilizaron. A pesar*

*de que en Honduras no se tomaron los materiales en su totalidad para su implementación, en otros países de la región sí se tomaron para darle continuidad a su implementación. Actualmente la Universidad Pedagógica Nacional cuenta con estos recursos que se puede utilizar en algún momento.”* (A.C.4.2, Académicos/ Investigadores, 2016)

A pesar de haber culminado este Programa, otros actores lo toman como referencia para la implementación de nuevas iniciativas, según señalan algunos actores de diversos sectores.

Un representante del sector Gubernamental plantea:

*“Como iniciativa en el área de lectura y escritura se han coordinado actividades (en procesos de capacitación, implementación del enfoque comunicativo) con algunos proyectos como es el CETT, el cual se constituyó como una herramienta poderosa en este tema) que fue un trabajo que se coordinó con la UPNFM como institución nacional pero era un proyecto de la región Centroamericana y El Caribe. Esta primera experiencia permitió buscar otra opción de manera que pudiera ser más sostenible.”* (A.C.1.2., sector Gubernamental, 2016)

La implementación del Programa CETT-CARD/UPNFM en términos de impacto, permitió, mejores resultados académicos y formación de especialistas en el área de lectoescritura, según hizo mención un representante del sector Académicos/ Investigadores:

*“Con la implementación del Programa, se alcanzaron las metas EFA en primero y segundo grado en el 2007-2008 lo que fue una evidencia.*

*Otro éxito del Programa es el recurso humano capacitado como especialista del área a nivel nacional y regional.”*  
(A.4.1.P.3).

Durante el proceso de recolección de información, se identificó la existencia de un solo Programa (CETT-CARD/UPNFM) que cuenta con un Modelo Regional de Capacitación, Planes Operativos, Modelo de Capacitación para la formación de capacitadores, formación de docentes, guías específicas para el área de lectura y escritura en los primeros grados para la enseñanza de la lectoescritura, recursos para la auto formación del docente validados. El resto de los programas se centran al fortalecimiento del área de lectura y escritura, sin embargo, se carece de un modelo de implementación así como de la sistematización de todo lo que interviene en el proceso.

### **vii. Procesos de investigación**

Durante el proceso de recolección de información, se identificó que los siguientes sectores realizan investigaciones: sector Gubernamental, sector ONG Internacionales y Cooperantes, sector Académicos/Investigadores y de Instituciones y Programas de Capacitación para docentes.

Las investigaciones de algunos actores del sector de Académicos/Investigadores se centran en la formación docente (prácticas pedagógicas, metodologías), en relación con el tema de lectoescritura. También realizan investigaciones de factores asociados en coordinación con un actor del sector Gubernamental. El sector Gubernamental centra sus estudios en factores asociados en procesos de evaluación de la comprensión lectora y escritura. Por otro lado, el sector de Organismos Internacionales realizó un estudio siguiendo la Escala Engle – PRIDI para identificar brechas en el área de lectura e hizo una comparación con los resultados de las pruebas EGRA.

No se identificaron iniciativas en este ámbito por parte del sector de la Sociedad Civil.

En conclusión, como se puede identificar en las

intervenciones que realizan los actores en el área de lectoescritura, las iniciativas se centran más en el fortalecimiento de capacidades, animación a la lectura y elaboración de material educativo y, en menor medida, esfuerzos curriculares y procesos de investigación. Por otra parte, los proyectos y programas actuales focalizados directamente en la lectura y escritura, se desarrollan en menor cantidad en el país.”

En este sentido, el sector que más apunta sus intervenciones hacia la mayoría de los ámbitos es el sector Gubernamental.

El sector Gubernamental prioriza la lectura y escritura en los tres primeros grados además del área de aprestamiento en Pre-Básica.

Las iniciativas del sector de Organismos Internacionales en este tema apuntan al apoyo de los esfuerzos del sector Gubernamental por lo que éste depende, en muchas ocasiones, de este apoyo para la implementación de sus iniciativas. Por último, la Sociedad Civil implementa sus iniciativas de acuerdo a los lineamientos brindados por uno de los actores del sector Gubernamental y algunos realizan esfuerzos para apoyar los procesos.

En términos de impacto de las iniciativas de los actores, se ha podido atender a diversos sectores de la población. De esta manera, se han beneficiado a autoridades académicas, docentes, estudiantes, facilitadores, formadores de formadores y padres de familia a nivel nacional obteniendo resultados diversos. Sin embargo, no se identificaron muchos esfuerzos dirigidos a la medición de impacto de las iniciativas implementadas tal como lo sostiene un representante del sector Gubernamental al plantear que “*No se han realizado trabajos para verificar el avance en esta área.*” (A.C.1.6, sector Gubernamental, 2016).

Para medir el impacto de las iniciativas, algunos de los actores utilizan los resultados de las evaluaciones estandarizadas, pero no se evidenció la existencia de instrumentos que evalúen los procesos de enseñanza-aprendizaje del área específica de lectura y escritura temprana. Uno de los representantes del sector Gubernamental plantea lo siguiente sobre el rendimiento académico:



*“Se ha llegado a comprobar que con diferentes medidas que se han tomado como el tema de recuperar la gobernabilidad, incentivar los 200 días de clases, entregar textos de enseñanza han permitido al final que el rendimiento académico aumente y esto está evidenciado en los estudios de rendimiento académico de 2012.”*  
(A.C.1.1, sector Gubernamental, 2016)

Al no contar con mediciones de impacto sobre el proceso de las iniciativas implementadas, es muy difícil dar continuidad a los esfuerzos. En este sentido, uno de los representantes del sector ONG Internacionales plantea lo siguiente:

*“A nivel de estadística hay una carencia para poder dar continuidad a las acciones que se emprenden porque no hay evaluaciones de impacto cada cierto período, para que se pueda a nivel nacional tener a disposición de estos valiosos recursos. Muy pocas instituciones realizan investigación de impacto sobre estos temas.”* (A.C.2.1, Organismos Internacionales, 2016)

Como se puede observar, las intervenciones que realizan los diversos sectores están dirigidas más a los docentes, al ser esta la población a la que apuntan todos los sectores en mayor o menor medida. En menor grado, hay acciones dirigidas a los padres de familia, y se observó que el sector de la Sociedad Civil es el que más trabaja a nivel local y el sector Gubernamental, es el único que abarca la población a nivel nacional con las iniciativas que implementa. Se carece de procesos de investigación que detallen situaciones específicas del área de lectura y escritura y el punto de referencia para las intervenciones en esta área, en gran medida, son los resultados académicos del área de español.

### **5.3. MARCOS CONCEPTUALES MENCIONADOS POR LOS ACTORES**

Según los resultados obtenidos en las entrevistas con

los diversos actores, se identifica que la SEDUC es quien brinda los lineamientos para la enseñanza de la lectoescritura en el sistema oficial de educación. Por lo tanto, el marco conceptual para el desarrollo de iniciativas que se implementen en el país debe estar alineado y ser complementario con el modelo y la metodología que propone la SEDUC en sus documentos: CNB, Diseño Curricular Nacional para la Educación Pre-Básica (DCNEP) y DCNB.

En este sentido, el marco conceptual que el sector Gubernamental toma como pauta es el modelo constructivista, el enfoque comunicativo y las secuencias didácticas para el desarrollo del área de lectoescritura. Un actor de este sector no toma como referencia lo que estipula el sector Gubernamental pero sus prácticas las centra en el desarrollo de la comunicación de los niños mediante la modelación y el juego. Este actor expresa que, en su área de intervención, *“no existe un documento que rija el trabajo que se debe realizar... para el área de lectura.”* (A.C.1.7., 2016), por lo tanto, el trabajo que realizan se centra en lo aprendido en jornadas de capacitación y en su experiencia individual en el aula. Por ende, no toman como referencia el marco conceptual que propone la SEDUC.

Si bien el sector de Organismos Internacionales apoya los esfuerzos de la SEDUC, un representante de este sector toma como marco conceptual el modelamiento de la conducta a través del juego y desarrollo psicopedagógico para la elaboración de materiales y guías que realizan en el área de lectoescritura. El marco conceptual del sector de Académicos/Investigadores se basa en el Modelo Constructivista, las Teorías de Piaget, Teorías de enseñanza y pedagogía de la lectoescritura inicial de Ana María Bonzone, Robert B., Daniel Cassany, Ana Teberoski y Vygotsky.

Por otro lado, un representante del sector de la Sociedad Civil apoya los esfuerzos de la SEDUC pero no trabaja directamente el tema de lectoescritura por lo que carece de algún marco conceptual para esta área. Otro actor del sector de la Sociedad Civil conoce cuál debe ser su marco conceptual para la implementación de iniciativas

pero en la práctica, utiliza metodologías variadas que no necesariamente apuntan al desarrollo de competencias comunicativas en los niños según lo estipula el marco conceptual que propone la SEDUC. En el caso de un tercer representante del sector de la Sociedad Civil, el modelo pedagógico que toma como referencia es el Modelo alternativo de “Juego y Aprendo” para Pre-Básica.

De manera general, los actores mencionaron que sus intervenciones se centran en lo siguiente:

- Constructivismo, enfoque por competencias/ enfoque comunicativo-funcional.
- Enfoque comunicativo con adecuaciones para atender la población de educación especial, pueblos indígenas y afrohondureños.
- Modelo y metodología de la Educación Intercultural Bilingüe para los pueblos indígenas y afrohondureños.
- Metodología de palabras clave y Leolandia para atender educación especial, la cual se considera que está bien alineada con lo demandado por la SEDUC (enfoque comunicativo).
- Modelo pedagógico de “Juego y Aprendo”.
- Metodología de secuencias didácticas.
- Metodología basada en el juego (lúdica).
- Metodología de palabras normales.
- Método fonético.
- Método silábico.

#### 5.4. TIPOS DE RECURSOS Y MATERIALES QUE UTILIZAN LOS ACTORES

Tomando como base el marco conceptual para las intervenciones en lectura y escritura temprana, los actores hacen uso de recursos y materiales variados que apoyan en este proceso. Por un lado, se toman en consideración los recursos nacionales que sirven de marco referencial para la toma de decisiones en cuanto a intervenciones en lectoescritura en los primeros grados y, por otro, se utilizan los recursos regionales

e internacionales, que también sirven como referencia para la implementación de iniciativas en esta área.

##### i. Recursos nacionales

La mayoría de los sectores toman como referencia los textos y materiales de la SEDUC. De igual manera, se toman como parámetro los materiales del Gobierno (Plan de Nación, Plan EFA, Plan de Universalización de la Educación Pre-Básica, política nacional de educación) que si bien no focalizan su contenido en el área de lectoescritura, lo abordan desde el punto de vista de la mejora en esta área en términos de calidad y equidad en el acceso a las oportunidades existentes.

Dentro de los textos de la SEDUC se encuentran: el CNB, los estándares nacionales, las programaciones, el DCNEP, el DCNB, las secuencias didácticas, los libros de textos oficiales, el cuaderno de trabajo del área de español, los Textos de Pre-Básica en lengua materna: Garífuna, Pech, Chortí, Tol, Misquito, Isleño y Tawahka, los textos oficiales en sistema Braille y las pruebas formativas.

La mayoría de los actores consideran que sus iniciativas deben ser coherentes con el marco conceptual de los textos de la SEDUC, por lo que toman como referencia estos recursos y materiales. Uno de los representantes del sector de Instituciones y Programas de Capacitación para docentes, plantea lo siguiente:

*“se utilizan los libros de textos que utiliza el sistema oficial y se han realizado algunas sugerencias para rediseñar esos libros de texto en el marco de su expertise y se complementa con algunos documentos que son precisos y que se han sugerido a la Secretaría de Educación.” (A.C.5.1, Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes, 2016).*

Otro representante coincide con este comentario al plantear lo siguiente:

*“Para la estructuración de recursos se utiliza como referencia el currículo ya*

*que la Secretaría de Educación es la que brinda los lineamientos para que puedan realizar iniciativas orientadas a la misma.” (A.C.3.6, 2016)*

Por otro lado, un actor del sector Gubernamental toma como referencia otro tipo de recursos recibidos en procesos de capacitación y no los textos oficiales de la SEDUC. Esto se confirma con la siguiente intervención de uno de los actores de este sector:

*“Se toma como referencia todo lo que encuentren en línea o mediante la búsqueda de información que encuentren y tengan a su disposición, pero no se realiza seguimiento de los materiales del gobierno.” (A.C.1.7, 2016).*

Uno de los actores del sector de la Sociedad Civil además de tomar como referencia los textos oficiales de la SEDUC, utiliza otros que no son coherentes con el marco conceptual de los textos oficiales. En este caso se planteó que no siempre utilizan estos recursos por dos razones:

1. No se cuentan con los textos oficiales porque estos no se han entregado en su localidad y,
2. Se considera que los textos no responden del todo a la realidad y necesidad de sus beneficiarios por lo que, en ambos casos, recurren al uso de editoriales como: Nacho, Aprende Conmigo, Monza, Escuela Alegre, Catrachitos (K-1) a pesar de que la metodología de enseñanza no sea coherente con el enfoque comunicativo que propone la SEDUC.

En base a lo planteado por diversos actores, se puede identificar la variedad de recursos que se implementan en las iniciativas de lectura y escritura temprana. Sin embargo, se carece de una coordinación conjunta para la elaboración, revisión, unificación de criterios para la creación e implementación de recursos y materiales para la enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura temprana que apunten a la metodología que propone la SEDUC.

Igualmente, se pudo identificar el uso de una tipología

textual variada para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura inicial: libros de cuentos, canciones, anécdotas, periódicos, revistas y material didáctico como el siguiente: alfabeto móvil, láminas, carteles, juegos de lectoescritura (sopa de letras, crucigramas) y silabario. El sector que más utiliza este tipo de recurso es un actor de la Sociedad Civil. El resto de los sectores no muestra una inclinación hacia el uso de este tipo de recursos, a excepción de un actor del sector Académico/ Investigadores, que lo utiliza para la animación de la lectura. Otro actor del sector de la Sociedad Civil, toma como referencia toda aquella documentación referente a las leyes, normativas y textos oficiales del sistema educativo oficial para implementar iniciativas.

Por otro lado, a pesar de que se menciona que se toman como referencia otras fuentes nacionales, no se hace mención específica al respecto.

Los informes de evaluación de pruebas estandarizadas de la SEDUC también son un marco de referencia para la toma de decisiones e iniciativas en el área de lectoescritura. En este ámbito, los informes de evaluación corresponden a resultados obtenidos en pruebas diagnósticas e informes de observaciones o grupos focales realizados en la comunidad con carácter diagnóstico, formativos y de fin de grado. Todos los sectores toman como referencia los informes de evaluación del sector Gubernamental, por considerarse una fuente oficial. Toman como referencia también los informes de evaluación aplicadas a escuelas PROHECO, evaluaciones aplicadas por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMCE) e información de evaluaciones de la Red de evaluación e informes de estudios sobre evaluaciones (factores asociados, evaluaciones comparativas).

Uno de los actores del sector Gubernamental no toma como referencia las evaluaciones como fuente de información para la toma de decisiones sino recursos que les son facilitados en procesos de capacitación de lectura. De esta manera, los actores replican lo aprendido en actividades de animación a la lectura y escritura desde su institución. Los

actores entrevistados no hicieron mención de algún recurso en particular.

Si bien los recursos de la SEDUC son los que más se toman como referencia para implementar iniciativas, los diversos actores toman como referencia otros recursos que han sido implementados a nivel interno de otros sectores. Algunos de estos recursos son: el PEC, guías de acompañamiento docente, manuales, el cuaderno para el docente y el niño, fichas de seguimiento, guías para atender el aula multigrado, recursos reciclados de la comunidad, polimedias para procesos de capacitación, literatura hondureña así como documentos, experiencias exitosas o historias de interés de alguna iniciativa. Estos recursos son coherentes con el marco conceptual que guían sus intervenciones en lectura y escritura temprana.

Los recursos y materiales que más se toman como referencia a nivel nacional provienen del sector Gubernamental. De igual manera, existen recursos referenciales que provienen del sector de ONG Internacionales y Cooperantes y, de alguna manera, existen otros que provienen de Académicos/investigadores e Instituciones y Programas de Capacitación para docentes. En menor medida se muestran como marco referencial recursos y materiales del sector Académicos/Investigadores. Finalmente, los sectores no mencionaron que toman recursos del sector Sociedad Civil como marco referencial para las iniciativas que se realizan en el área de lectoescritura inicial.

La elaboración y producción de material y recursos especializados en el área de lectura y escritura inicial por parte de autores autónomos del país, es escasa. Por ende, esto se identifica como una brecha para la mejora en esta área.

## ii. Recursos regionales e internacionales

Asimismo, los actores toman como referencia recursos que provienen de la región o del ámbito internacional. Los sectores que hacen uso de estos recursos, se enmarcan en seis ámbitos referenciales para la implementación de acciones en lectura y escritura, como se muestra a continuación:

1. Normativa internacional
  - a. Para Educación especial e inclusiva.
  - b. Normativa internacional, Convenio 166 de la OIT, artículos 26 al 30-31 que plantean la inclusión de los pueblos indígenas y afro hondureños.
  - c. Pautas IBBY (International Book Young) para la selección de libros infantiles.
2. Informes de evaluación
  - a. Informes de evaluaciones estandarizadas internacionales del TERCE e investigación científica de factores asociados.
  - b. Informe de evaluaciones EGRA aplicadas en Nicaragua.
3. Documentos de experiencias exitosas
  - a. Documentos de experiencias en Latinoamérica.
  - b. Estudios de Europa (España) que abordan la situación de los países de la región.
4. Recursos recibidos en procesos de capacitación y Encuentros
  - a. Información recibida en capacitación de la Biblioteca de las redes educativas de Guatemala.
5. Recursos/autores
  - a. Para atender los pueblos indígenas, se toman como referencia autores como Simion “Takira”, Margarito Guantá Coló, Pedro “Bus” y Ruth Moya (ecuatoriana).
  - b. Declaración de la II Reunión de Ministros y Ministras de Educación de la Comunidad de Estados Iberoamericanos y del Caribe (CELAC) (Gobierno de Costa Rica, 2013), elaborado en la reunión sostenida en Costa Rica en abril del presente año.
  - c. Currículo de las áreas centroamericanas.

- d. Texto elaborado en Guatemala, que se utiliza en clases de la UPNFM para pre lectura y pre escritura.
- e. “Didáctica de la lengua y la Literatura” de Antonio Mendoza, “Enseñar lengua” de Cassany para el desarrollo de clases, “Teoría pragmática. La tipología textual”.
- f. Cuentos actualizados para su uso en la Biblioteca Nacional, bibliotecas de centros educativos y comunitarias

## 6. Editoriales

- a. Publicaciones de Editorial Santillana.

Los recursos regionales o internacionales referenciales provienen primordialmente de cinco fuentes de información: (1) **bibliotecas electrónicas** (bases virtuales), (2) **datos mundiales** (publicaciones, artículos de organismos internacionales como la UNESCO, Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (The United Nations Children’s Fund, UNICEF) Y USAID), (3) **buenas prácticas y experiencias** de Chile, Nicaragua, Colombia, Perú (Programa CETT regional), Leolandia (España-educación especial), Lectomula (Colombia), Todos Pueden Aprender (Argentina), (4) **información de redes** (Plataforma de la Red Latinoamericana de Lectura e Información en línea del Banco de Venezuela de Caracas, Biblioteca de las redes educativas de Guatemala) y, (5) **enfoques y metodologías que se proponen en otros países** (enfoque sobre la Lectura de Cultura para el Desarrollo de la UNESCO y metodologías propuestas en capacitaciones).

Un representante del sector de la Sociedad Civil utiliza más recursos nacionales que internacionales y es el que más utiliza recursos didácticos y de aquellos provenientes de editoriales nacionales. Los sectores Gubernamental, de Organismos internacionales y algunos actores de ONG Internacionales y Cooperantes son los que más hacen uso de recursos internacionales.

El acceso a la información especializada varía grandemente entre los actores de los diversos sectores

por lo que no se identifica una equidad en cuanto al acceso a la información, para la implementación de iniciativas.

Con el fin de conocer los factores que influyen para hacer cambio o actualización de recursos para la implementación de iniciativas, se preguntó a los actores al respecto y los resultados fueron los siguientes:

### iii. Tiempo estimado para cambio o actualización de recursos

- Cada seis meses (Un actor del sector de la Sociedad Civil)
- Cada 1-2 años. (Un representante del sector Gubernamental, un actor del sector de Organismos Internacionales, un actor de ONG Internacionales y Cooperantes y dos actores del sector de la Sociedad Civil).
- Cada 2-3 años. (Otro actor del sector Gubernamental, uno del sector de Organismos Internacionales, dos actores del sector de Académicos/Investigadores, y un actor del sector de Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes).
- Cada 4-5 años (Un actor del sector de ONG Internacionales y Cooperantes, un actor del sector Gubernamental).
- Más de 5 años (un actor de la Sociedad Civil).AMHON. Tiempo no definido (no se mencionó un tiempo estipulado de parte de los siguientes actores y representantes: un actor del sector de Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes, dos actores del sector de Sociedad Civil plan y visión mundial, un actor de ONG Internacionales y Cooperantes, cinco representantes del sector Gubernamental, y un representante del sector de Académicos/Investigadores.

Todos los sectores consideran pertinente realizar cambios o actualización de recursos que les sirven como referencia cada cierto tiempo, según se detalló previamente. Sin embargo, consideran que existen



algunos factores que influyen para que puedan hacer cambio de recursos por lo que el cambio o actualización de los mismos se ve limitada. Algunos de los factores expuestos, son:

- Según la necesidad, el recurso se cambia o actualiza cuando se considere pertinente.
- El cambio depende de la actualización de los textos oficiales de la Secretaría de Educación ya que los recursos utilizados están alineados al DCNB y ese es el marco referencial.
- Depende de la validación del recurso o validación de procesos.
- Depende del presupuesto para poder hacer cambio de recurso.
- Período de gobierno que pueda dar continuidad a las iniciativas.

Para uno de los actores del sector Gubernamental, la elaboración de material sobre lectura y escritura se encuentra limitada al no contar con especialistas de esta área. El factor presupuesto fue otra de las limitantes abordadas por la mayoría de los actores. Si bien los textos oficiales son la base para la implementación de iniciativas, se requiere de la revisión y actualización del DCNB según lo proponen varios actores, ya que el documento data de hace más de 10 años. De igual manera, es necesario garantizar la igualdad de condiciones de acceso a la educación para poder insertar recursos como la tecnología.

### **5.5. TIPO DE EVIDENCIA EN QUE SE SUSTENTAN LOS ACTORES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE INICIATIVAS O INTERVENCIONES EN LECTOESCRITURA INICIAL.**

Para la implementación de acciones e iniciativas en el campo de la lectoescritura se toman como referencia investigaciones y metodologías que faciliten y sustenten el desarrollo de los procesos que van acorde al marco conceptual y recursos que utilizan los diversos sectores.

Los sectores muestran una inclinación hacia la consulta de evidencias provenientes de las siguientes

fuentes:

- Investigaciones de entes nacionales (UPNFM y la SEDUC).
- Investigaciones de entes internacionales (UNESCO, Organización para la Cooperación de Desarrollo Económico (OCDE), USAID, UNICEF).
- Investigaciones de impacto y estudios sobre lectoescritura realizados en la zona de occidente del país realizado por USAID.
- Tesis de postgrado sobre el tema (a nivel de maestría y postgrado).
- En otros casos, se desconoce el marco referencial en cuanto a investigaciones.

En este sentido, dos actores del sector Gubernamental toman como referencia investigaciones de procesos de evaluación y factores asociados. Un tercer actor proveniente del sector de ONG Internacionales y Cooperantes hizo referencia a un estudio realizado sobre lectoescritura en una zona del país. Sin embargo, el resto de los actores se expresaron, de manera muy general, sobre el uso de fuentes de información de organismos internacionales e indicaron no recordar qué investigaciones en particular guían sus prácticas. Un actor del sector Gubernamental plantea que *“se tomaron evidencias y también los teóricos a nivel mundial que son muy reconocidos para la elaboración del currículo.”* (A.C.1.4, 2016). Otro actor del sector de ONG Internacionales y Cooperantes expresó que:

*“Se toma como referencia investigaciones que ha realizado USAID (no recuerda el nombre de alguna en estos momentos) e información sobre el Constructivismo, lo relacionado con el lenguaje, las cinco habilidades lectoras (cuáles son y cómo se miden, cómo se puede hacer un plan remedial y el enfoque comunicativo.”* (A.C.3.5, 2016).

En el caso particular del sector de la Sociedad Civil se desconoce el marco referencial en cuanto a



investigaciones. Toman como referencia solamente los recursos y documentos de lectoescritura así como las prácticas y metodologías de enseñanza. De igual manera, uno de los actores del sector Gubernamental, plantea que “no se toman como referencia estudios... porque se considera que hay muy pocos estudios para el área de lectoescritura”. (A.C.1.5, sector Gubernamental, 2016).

A pesar de que los actores de los diversos sectores toman como referencia investigaciones y hacen uso de diferentes fuentes de búsqueda, no se hizo mención de investigaciones específicas que aborden el tema de lectura y escritura temprana para la implementación de iniciativas en el área. La mención sobre las investigaciones, fue en su mayoría, de manera general ya que por un lado, no recordaban qué investigaciones concretas se han utilizado y segundo, se hizo mención de informes de evaluación como sinónimo de investigación.

## 5.6. POLÍTICAS EDUCATIVAS QUE HAN INFLUIDO EN LAS ACCIONES DE LOS ACTORES PARA LAS INTERVENCIONES.

El desarrollo de actividades vinculadas al área de lectoescritura inicial se ha visto beneficiado con algunos cambios que se han dado en el país, desde la perspectiva de algunos sectores implementadores. Los actores entrevistados mencionaron la existencia de varias leyes y políticas educativas que promueven de alguna manera, a la lectoescritura inicial o a la creación de algunas condiciones que favorecen la implementación de intervenciones en esta área, tal como lo expone un representante del sector Gubernamental:

*“La evaluación es una política educativa e incluso [permite] la mejora del rendimiento académico en español y matemáticas y, por ende, de la lectura y escritura, pero también el cambio del paradigma de la enseñanza del español que en cambio dio hacia un enfoque comunicativo, hacia un enfoque más de lectura, a un enfoque más de comprensión. Creo que ha sido una política de la Secretaría de*

*Educación con el tema de cómo puedo mejorar la lectura y la escritura a través de un cambio de paradigma en la enseñanza del español.”* (A.C.1.3, sector Gubernamental, 2016).

Otro actor del sector Gubernamental expone que “se tiene contemplado impulsar una investigación que incurra en conocer sobre los resultados en la utilización de los métodos y estrategias que se han venido trabajando para el área de lectoescritura y en base a los resultados se podría impactar en las políticas públicas, específicamente en la educación inicial y Pre-Básica para el área de lectoescritura.” (A.C.1.6, sector Gubernamental, 2016)

A continuación se detallan las leyes, normativas, acuerdos y políticas educativas que los actores consideran que benefician el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el país:

- Ley para el Fomento de la Lectura.
- LFE con sus 22 reglamentos.
  - Normativa de los 200 días de clases.
  - Acuerdo para la implementación de un CNB.
  - Obtención de un nivel de Licenciatura de los docentes para el nivel de Educación Básica.
- Establecimiento de la Formación Inicial Docente donde se fortalecen las competencias fundamentales para desarrollar la lectoescritura en el sistema educativo.
- Cobertura de Educación Pre-Básica y priorización de la lectoescritura por parte del gobierno.
- Asignación de los docentes con mayor experiencia en los primeros grados.
- Adopción de una política para que los materiales educativos sean reproducidos anualmente para primero y segundo grado, especialmente el libro de actividades.

- Medida para dedicar dos horas diarias de lectura en los primeros grados (Pre-Básica).
- Decisión orientada a que un mismo docente atienda el primer ciclo de manera consecutiva.
- Permanencia de los docentes (para disminuir su salida del sistema escolar, minimizar la rotación entre escuelas, o ambos).

Tal como se expuso en el Perfil de País, a pesar de contar con las leyes, acuerdos y normativas que mencionaron los diversos sectores, no se ha encontrado evidencia de que hayan existido políticas específicas de lectoescritura inicial en el pasado.

## 5.7. CAPACIDADES EXISTENTES EN EL PAÍS

### i. Fortalezas en el país

Existen cuatro ámbitos en cuanto a las fortalezas de lectoescritura inicial en el país: (1) Mayor compromiso, involucramiento y participación de diversos actores en el proceso de lectoescritura; (2) Fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; (3) Existencia de leyes y normativas que apuntan a la calidad educativa y por ende a lectoescritura y (4), Existencia de experiencias previas de programas y proyectos sobre lectoescritura.

Las capacidades en materia de lectoescritura inicial en el país según los sectores, son:

En primer lugar, la adquisición de un **mayor compromiso, involucramiento y participación** de diversos actores en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en lectura y escritura es la fortaleza que más se observa en el país. Las razones identificadas son las siguientes:

- a. El Estado muestra un mayor compromiso para asumir la universalización de la educación.
- b. Existencia de voluntad política y priorización de la educación básica por parte del gobierno con énfasis en la mejora del rendimiento académico de

áreas prioritarias en la que se incluye el área de español en los primeros grados.

- c. Mayor compromiso por parte de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y mayor interés en el tema de lectura por parte de la comunidad internacional, regional, nacional y a nivel local (padres de familia). No solo se cuenta con un mayor involucramiento del padre de familia sino que se le ha brindado un rol más participativo para apoyar a sus hijos en casa.
- d. Mayor apoyo, experiencias exitosas e inversión en el tema por parte de organismos internacionales (como USAID) y existen organizaciones (por ejemplo: EducAcción, FEREMA, Asociación CESAL y Plan Internacional) que trabajan el tema de educación y apuntan con sus iniciativas a la lectoescritura inicial y, en algunos casos, apoyan la producción y publicación de cuentos para el fomento de la lectura. En este sentido, la existencia y apoyo de los organismos se percibe como una fortaleza. Un representante del sector de Organismos internacionales plantea que *“Otra fortaleza que existe son las organizaciones que trabajan en este tema por los aportes que brindan a nivel local.”* (A.C.2.1, Organismos Internacionales, 2016). Para un segundo actor del sector ONG Internacionales y Cooperantes otra fortaleza es la permanencia de acuerdos globales entre el gobierno y cooperantes en los últimos años y las intervenciones de los actores hacia un mismo objetivo (hacia la mejora de la lectoescritura).

En este sentido, todos los sectores se refirieron al compromiso adquirido y mayor participación de los diversos sectores para apoyar el proceso de lectoescritura en el país como una fortaleza de la EGL en el país, independientemente que algunas normativas mencionadas no apuntan de manera específica la lectoescritura.

En segundo lugar, se señala que el **fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura**, es otra fortaleza desde la perspectiva de que se cuenta con espacios de formación docente (licenciatura, capacitaciones) y con profesores mejor formados en el enfoque comunicativo. Además, se cuenta con redes educativas, consejos de maestros y procesos de acompañamiento docente.

Según los actores, esto ha beneficiado la implementación del enfoque comunicativo y de las secuencias didácticas que demanda la SE para la enseñanza del español lo que se considera una fortaleza al contar con una metodología específica de trabajo según la mayoría de los sectores. Esto ha permitido la creación de espacios de aprendizaje en el aula (ambientación del aula lectora, concursos de literatura), dominio de la metodología que demanda la Secretaría de Educación y metodología para atender a la educación especial.

La existencia de estándares, un currículo articulado y textos oficiales para el área de español, guían los procesos. Aunque hay un actor del sector Gubernamental que no hizo referencia en algún caso a los textos oficiales de la SEDUC, la mayoría de los sectores lo miran como una fortaleza.

Se observa un uso creciente de las NTICS para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y disponibilidad de fuentes nacionales a pesar de que el acceso aún es limitado.

Existe mayor oportunidad de iniciar en el proceso de lectoescritura a edad temprana y que el área de fonética en los niños sea más desarrollada.

Hay exigencia a los docentes sobre el uso del Portafolio docente y acompañamiento docente.

Se desarrollan evaluaciones nacionales y el país participa en pruebas internacionales como PISA y PIRLS. En este caso, un actor del sector Gubernamental expone sobre la importancia de aplicación de evaluaciones para la toma de decisiones en el área:

*“El Sistema debe de estar siempre evaluado y [ser] investigado cada año. Entre más evaluaciones que se realicen es mejor ya que se pueden tomar decisiones con mayor precisión*

*y con menos margen de error para que se puedan aplicar en todo el sistema educativo.”* (A.C.1.3, sector Gubernamental, 2016).

En cuanto a esta área, un actor del sector Gubernamental es el que más menciona sobre las fortalezas en la EGL haciendo referencia al proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, tanto el sector de Organismos Internacionales como otro representante del sector de la Sociedad Civil no hacen referencia a fortalezas relacionadas con esta área.

En tercer lugar, se señala como fortaleza la **existencia de leyes, normativas, acuerdos y políticas educativas** que benefician la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el país. A pesar de que las leyes y normativas no apuntan directamente el tema de lectoescritura, la estipulación de los 200 días de clases que demanda la LFE, se percibe como fortaleza al brindar un calendario que apunte a cubrir las horas clases en el área de español.

La mayoría de los actores del sector Gubernamental y un actor del sector de la Sociedad Civil son los que más mención hacen sobre las leyes y normativas que existen en el país y de qué manera apuntan al área de educación, y en algunos casos a la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del español. Todos los sectores mencionan la LFE. Las leyes, normativas y políticas educativas mencionadas por los sectores apuntan al área de calidad educativa y acceso a la educación y en algunos casos, a pesar de no evidenciarse alguna política de lectura temprana, se menciona de qué manera estas normativas han contribuido a atender el área de español, como es el cumplimiento de días de clases, el uso de recursos del sistema educativo oficial y la implementación de los artículos de la LFE.

Para un actor del sector Gubernamental, la implementación de las normativas se realiza como la adopción de una ley, por lo que lo considera como una fortaleza para la mejora de la lectoescritura. Un segundo actor de este sector expresó que la implementación de la promoción de estudiantes de primer grado era otra fortaleza para el sistema

educativo y para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros grados. Un solo actor mencionó como fortaleza la existencia de la Ley para el fomento de la Lectura y la normativa de promoción automática de estudiantes.

Por último, en el cuarto lugar de las áreas de fortalezas mencionadas, están las **experiencias de programas y proyectos sobre lectoescritura** que se aplican en el país. En este sentido, la fortaleza se mide por la incorporación de proyectos de promoción de lectura y escritura tales como la mochila viajera y caja viajera así como la experiencia de Programas que ya no están activos, como el Programa CETT-CARD/UPFNM, que aborda el tema de lectoescritura de manera directa y cuenta con un modelo de implementación completo. Así lo sustenta un representante del sector de Académicos/ Investigadores al hacer referencia a este Programa:

*“USAID lo nombra como un Programa emblemático que aborda el tema específico de lectoescritura y sugiere tomarlo como referencia para otros programas que se han desarrollado dentro del país.”* (A.C.4.1, Académicos/ Investigadores, 2016)

## ii. Fortalezas los actores entrevistados

De igual manera, los actores consideran que cuentan con fortalezas a nivel interno de las instituciones que apuntan al tema de lectoescritura en el país. Esto contribuye a conocer con qué capacidades cuentan los actores para sus intervenciones en el área de lectoescritura, según se detalla a continuación:

Diversos actores de la mayoría de los sectores expresan que cuentan con **personal calificado y especialistas del área de lectoescritura**. De igual manera, un actor del sector Gubernamental es el único que expresa que cuenta además de especialistas en lectoescritura de español, con especialistas que hablan la lengua de los pueblos indígenas y afrohondureños y con especialistas psicopedagógicos a nivel de cada departamento. Otro actor del sector de Organismos Internacionales expresa lo siguiente:

*“Cuenta con un equipo internacional de expertos en el tema que han desarrollado sus capacidades a nivel de Honduras, regional y latinoamericano, europeo por lo que es un referente de educación a nivel mundial y posee de alguna manera un expertise en el tema (lectoescritura).”* (A.C.2.1, Organismos Internacionales, 2016).

Un actor del sector de la Sociedad Civil señala que cuenta con especialistas del área y apoyo calificado externo a la institución. Una de las fortalezas de este actor es su incidencia en líderes políticos, autoridades de gobierno y formadores de opinión para la adopción de políticas educativas públicas y transformación del sistema educativo nacional y han contribuido para la formulación de la Ley de Fomento a la Educación Pública y Ley Fundamental de Educación que apunta al área de Pre-Básica lo que favorable para la incidencia en políticas que apunten a la lectoescritura. Otros dos actores de este sector no señalan que cuenten con especialistas del área.

Algunos actores de los sectores entrevistados, consideran como una fortaleza de la organización, el **seguimiento que brindan a las normativas de la Secretaría de Educación** y la coherencia de sus actividades con dichas normativas. Dando seguimiento a las iniciativas implementadas por los sectores, solamente hubo un actor del sector Gubernamental que expresó que no brindaba seguimiento a los recursos de esta entidad, según se mencionó anteriormente en el apartado de iniciativas implementadas.

Otra fortaleza con la que cuentan los sectores es la **estructura y recursos para potenciar la lectoescritura**. En este sentido, el sector Gubernamental posee con una estructura que permite el fortalecimiento de esta área al contar con la recuperación de la gobernabilidad, el liderazgo del Ministro de Educación, las bibliotecas y un acervo bibliográfico amplio, polimedias y materiales en lengua materna para los pueblos indígenas y afrohondureños. Todos los actores coinciden en que debe ser la SE quien tenga el liderazgo para coordinar todos los esfuerzos que se invierten en lectoescritura inicial.

Un actor del sector de ONG Internacionales y Cooperantes expresó que su estructura permite invertir en educación, según lo planteó:

*“La inversión que tiene... en el tema de educación es bastante alta, ya que anda alrededor de US\$ 1, 500,000.00 por año.” Existe de igual manera, “capacidad de gestión... con donantes para atraer fondos para invertir en temas de educación en el país.” (A.C.3.6, 2016).*

De igual manera, un actor del sector de la Sociedad Civil destina el 25% de los recursos para el área de educación, lo que lo posiciona como una fortaleza para apoyar los procesos, así como la cohesión social, unidad gremial y el liderazgo que tiene a nivel local. La estructura de otro actor de este sector también permite la implementación de iniciativas en lectoescritura.

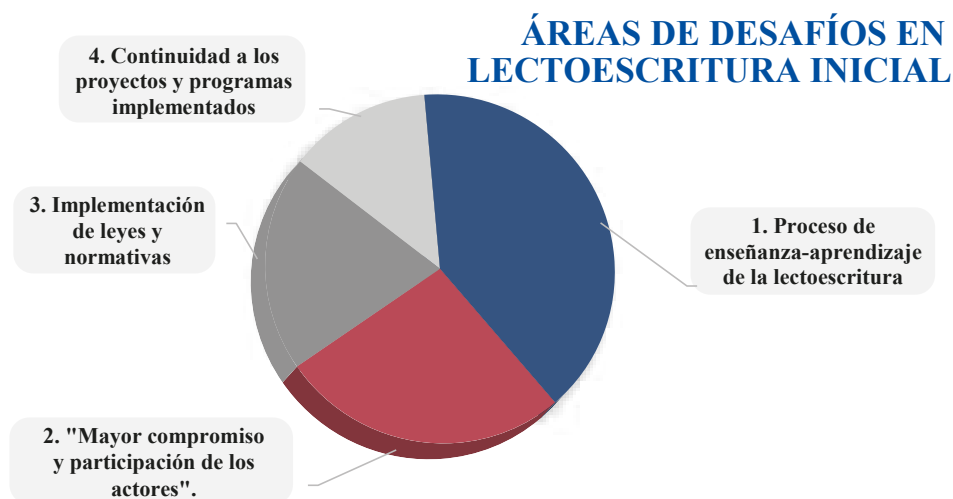
Los **procesos de sistematización** son, en menor medida, otra fortaleza de algunos actores de los

sectores. Dos actores del sector ONG Internacionales y Cooperantes identificaron esto como fortaleza.

Igualmente, los sectores que tienen intervenciones e iniciativas (como se detalló en el apartado de iniciativas e intervenciones de los sectores) relacionadas con la **formación docente, elaboración de material que apunta a lectoescritura, involucramiento en procesos de evaluación y procesos de investigación**, lo consideran como fortaleza a nivel de institución y con impacto en la EGL en el país.

## 5.8.DESAFÍOS DEL PAÍS

Por otro lado, a pesar de los avances que muestran algunas iniciativas implementadas en términos de fortaleza para la lectoescritura en el país, aún existen retos por enfrentar. En este sentido y siguiendo la misma línea de las áreas detalladas en la sección de fortalezas de la EGL en el país, a continuación se muestra una gráfica<sup>11</sup> que detalla las áreas que presentan mayores desafíos:



**Gráfico 3. Áreas de desafíos en EGL**

<sup>11</sup> Esta gráfica toma en cuenta la cantidad de respuestas obtenidas por los actores de los seis sectores entrevistados. Cada sector aglutina actores (institución) y cada actor, incluye diversos individuos de esta institución.



La Gráfica 3 muestra las áreas de desafíos en EGL en el país que fueron identificadas por los diversos sectores. La que presentó en primer lugar los mayores desafíos fue el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. El compromiso, involucramiento y participación se seleccionó en segundo lugar y, en tercer lugar, la implementación de leyes y normativas. Como cuarta área se identificó la continuidad de proyectos y programas implementados en el área de lectoescritura. A continuación se detallan los desafíos encontrados según el orden de selección por parte de los actores.

El mayor desafío se encuentra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. A pesar de contar con una metodología establecida para el sistema educativo oficial, se considera un reto el **empoderamiento, a nivel de autoridades, de los procesos relacionados con la lectoescritura** para que las acciones tengan impacto. La **definición del rol de los directivos** es un reto ya que tienen mucha dedicación en su papel operativo pero no a **nivel pedagógico**, para brindar seguimiento a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Uno de los representantes del sector de la Sociedad Civil expone como reto la **implementación de la metodología de los textos**, indicando no **estar preparados para ello** por desconocimiento. En relación con esto, un actor del sector de Académicos/ Investigadores sostiene lo siguiente:

*“A pesar de que se cuenta con propuestas y materiales que apuntan al área de lectoescritura, la propuesta se debe complementar con la capacitación efectiva al docente para que este lo ponga en práctica y llegue realmente a los estudiantes porque resultados de pruebas aplicadas en los niños aún demuestran problemas en la comprensión lectora. Es necesario investigar si la formación en procesos de capacitación ha sido realmente pertinente y si el docente comprende lo que se le enseña para enseñar lectoescritura.”* (A.C.4.2,

Académicos/Investigadores, 2016).

Otro actor del sector Gubernamental considera lo siguiente:

*“Un desafío tiene que ver con el fortalecimiento de la capacidad técnica de los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura desde la formación inicial de docentes y la formación de los docentes en servicio ya que existe una debilidad tanto en la formación como en la capacitación. Otro desafío es implementar procesos de investigación a nivel científico con factores asociados de carácter social, económico que forman parte del contexto de vida de las familias ya que esto influye en el tema de lectoescritura. También se visualiza como desafío el acceso a material variado, cuentos, fungible para el proceso de lectura y escritura ya que es escaso.”* (A.C.1.6, sector Gubernamental, 2016).

A pesar de considerar como fortaleza el avance en el tema de metodología de enseñanza y la demanda sobre la implementación del enfoque comunicativo, otro actor del sector Gubernamental plantea lo siguiente:

*“Uno de los desafíos es que el profesor tiene que mejorar su sistema de enseñanza que sea más efectivo en el tema de lectura y escritura y pasar al tema de comprensión lectora, el cual no ha sido un tema fácil.”* (A.C.1.3, sector Gubernamental, 2016).

Otro actor del sector de Organismos Internacionales también plantea lo siguiente:

*“Si bien hay un enfoque comunicativo-constructivista en la SEDUC hay ciertos retos para que el mismo baje a los docentes; ya que en el campo donde están las zonas rurales, los docentes utilizan un enfoque más tradicional basado en el tema fonético.”*



Un representante del sector de Instituciones y Programas de Capacitación para docentes plantea que “Un desafío muy grande que actualmente tiene el país en los primeros grados es la **sobre edad**, por ejemplo de 12 años en 1er grado; lograr la **universalización en Pre-Básica** a nivel nacional, la cual es importante porque desarrolla habilidades previas para la comprensión de la lectoescritura. La **repitencia** es otro desafío que a nivel de país se debe de trabajar, así como la recuperación del prestigio de la carrera docente” (A.C.5.2, 2016).

La falta de cobertura provoca que las iniciativas apunten a ello, sin embargo, **brindar énfasis al tema de calidad educativa** es otro reto a superar. Un representante del sector de Académicos/ Internacionales expone lo siguiente:

*“Creo que se le ha dado más prioridad a la cobertura y mientras no brindemos cobertura por encima del 90% va a ser necesario seguir invirtiendo en ampliar cobertura. Una vez que se llegue a ese 90% creo que va a haber más recursos para invertir en calidad y calidad en el tema de los contenidos, las mallas curriculares, los diseños curriculares... y ahí es un tema de balance ¿Qué es primero? Cobertura o calidad me pregunto, pero en Honduras desafortunadamente la cobertura es tan baja que le damos más énfasis a la cobertura a pesar de la importancia de la calidad.” (A.C.4.1, Académicos/Investigadores, 2016)*

El representante de este sector también señala que:

*“mientras haya problemas de falta de transparencia, [de] inseguridad ciudadana es difícil tener sostenibilidad e incidencia en Pre-Básica, en zonas de alto riesgo, en zonas rurales remotas. Primero se debe lograr tener un clima de seguridad, de armonía, de no polarización del país, para lograr la sostenibilidad, por lo que es un reto pendiente que se va a lograr una vez que*

*el país se estabilice y que la polarización se minimice y que haya seguridad ciudadana.” (A.C.4.1, Académicos/ Investigadores, 2016)*

Otro actor de este mismo sector expresa como desafío “*el desarrollo de habilidades de las personas voluntarias ya que algunas cuentan con un nivel de educación media y otros no.*” (A.C.2.2, Organismos Internacionales, 2016).

Un actor del sector de Instituciones y Programas de Capacitación para docentes plantea como desafío la parte vocacional y motivacional para la creación de **planes de formación inicial y permanente**, en cuanto al currículo y la metodología de enseñanza de mejores prácticas para el área de lectoescritura y agrega lo siguiente:

*“Uno de los desafíos es seleccionar a los mejores candidatos para estudiar la carrera docente. La parte vocacional en los primeros años de los profesores es muy importante. Otro desafío es que hay que mejorar el estatus de la carrera docente sobre todo el de la Formación Inicial de Docentes al interior y exterior de la universidad ya que se pretende elevar el nivel de formación de docentes de Educación Media a Nivel Superior. La Educación Básica siempre se ha mirado como un nivel más bajo en el ámbito de formación por lo que se pretende mejorar el estatus de la carrera docente. Ese estatus tiene que ver con el prestigio profesional del docente y de igual forma con los estímulos económicos y profesionales que puedan tener en el marco de este proceso.” (A.C.5.1, Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes, 2016)*

Un actor del sector Académicos/Investigadores expresa lo siguiente:

*“Un desafío es avanzar del concepto*

*de capacitación hacia el concepto de desarrollo profesional docente donde se implique acompañar en el proceso educativo.” (A.C.4.2, Académicos/ Investigadores, 2016)*

A pesar del uso creciente de las TIC, algunos sectores consideran el **empleo de la tecnología** como un desafío. Un actor del sector Gubernamental expone al respecto:

*“Uno de los desafíos es que los docentes incursionen a la era digital porque todavía hay muchos docentes reacios a la tecnología. Es necesario que la Secretaría tenga acompañamiento técnico para que los docentes fortalezcan sus capacidades.” (A.C.1.1, sector Gubernamental, 2016)*

La identificación de procesos que faciliten los cambios para **lograr la motivación** de los docentes por no contar con las herramientas oportunas para adaptarse a los procesos es otro desafío planteado. En este sentido, un actor del sector ONG apunta lo siguiente:

*“No importa lo bien que se puede planificar algo sino son los docentes y su voluntad de aplicar o de implementar en las clases lo nuevo, ese es un reto que todavía no se sabe cómo darle respuesta. Se pueden implementar muchas reformas pero si el docente no tiene la voluntad es bastante difícil” (A.C.3.2, ONG Internacionales y cooperantes, 2016).*

Igualmente, a pesar de contar con recursos oficiales estos no llegan a todos los centros por lo que el reto es que todos los centros educativos puedan **contar con los recursos para su implementación**. Un actor del sector de Instituciones y Programas de Capacitación para docentes expresó:

*“El principal desafío tiene que ver con la evaluación del Diseño Curricular. Si bien está estructurado y está bastante completo, desde que se diseñó hace 10 años, no ha tenido un proceso*

*de rediseño. No ha sido evaluado por los profesores y después de 10 años es necesario hacerle una revisión a este documento.” (A.C.5.1, Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes, 2016)*

En este sentido, un actor del sector de la Sociedad Civil menciona como reto la **estandarización de contenidos** de acuerdo con los **diversos contextos del país** ya que el sistema educativo oficial se estructura en centros educativos urbanos, rurales, urbano-marginales, y en centros unidocentes, bidocentes y multigrado, lo que dificulta la implementación de los contenidos de acuerdo a lo establecido en los textos oficiales. Asimismo, es un reto lograr el desarrollo del pensamiento crítico y expresión oral de los estudiantes por la diversidad del contexto de donde provienen según este actor.

Otro desafío que se plantea es **generar una cultura de lectura**. Algunos factores dentro de este ámbito que influyen en la cultura poco lectora es el precio de los libros, la dotación de recursos variados a bibliotecas de escritores nacionales e internacionales, la presencia de textos que no están contextualizados desde la realidad lingüística de la población (pueblos indígenas y afrohondureños), la disponibilidad de recursos solamente en formato impreso y no impreso y digital, así como la poca existencia de recursos especializados sobre lectoescritura. En este sentido, un actor del sector Gubernamental expone como desafío lo siguiente:

*“Lograr el interés de algunos medios de comunicación para que realicen campañas, lograr llegar a todos los sectores de la sociedad ya que existen casos que no muestran interés por el fomento de la lectura, unos sí conocen sobre la importancia de la lectura y las actividades que se realizan para esta área pero existen otros que desconocen totalmente sobre la existencia y sobre lo que se ofrece aquí para el fomento de la lectura.” (A.C.1.7, sector Gubernamental, 2016).*

Otro desafío que encuentran los sectores, tiene que ver con la **coherencia entre lo que dice la investigación y las estadísticas oficiales del rendimiento académico**, según lo aborda un actor del sector Instituciones y Programas de Capacitación para docente:

*“Se habla sobre un rendimiento académico del 70% y las investigaciones que se realizan en el campo arrojan indicadores de hasta del 35% por lo que existe una brecha ... Muchos de los estudiantes no saben leer ni escribir en el primer ciclo y a pesar de cursar segundo ciclo, Educación media y Educación Superior continúan con este problema. Se debe manejar una estadística... que permita la toma de decisiones.”* (A.C.5.1., Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes, 2016).

La **unificación de criterios** en cuanto al avance que presenta el país en el tema es un reto a superar, ya que se tienen diversas percepciones, como lo plantea un representante del sector de Organismos Internacionales, sobre la situación de la lectura en Honduras; y esto dificulta procesos de incidencia si se desconoce el diagnóstico real de la situación.

Otro representante del sector Gubernamental plantea como reto la **carencia de investigaciones** en el área al plantear que *“...hay muy pocos estudios para el área de lectoescritura”*. (A.C.1.5, sector Gubernamental, 2016).

Otro actor del sector Gubernamental señala sobre otros desafíos, según lo siguiente:

*El desafío está en “Lograr que para tercer grado el niño pueda leer, expresarse y escribir de forma fluida; fortalecer la biblioteca infantil en cada centro educativo; fomentar el hábito de la lectura desde Pre-Básica a primer ciclo; dotar a las bibliotecas con libros de lectura de escritores nacionales e internacionales; lograr la permanente*

*actualización docente ya que existe dotación de docentes por razones diversas y es necesario su actualización con los temas.”* (A.C.1.1, sector Gubernamental, 2016)

Otro actor del sector de la Sociedad Civil expone que es necesario lograr motivar al docente por medio del aumento salarial, capacitaciones docentes, estímulo y reconocimiento al centro educativo por parte de la SEDUC, para así poder incidir de manera oportuna en el área de lectoescritura. Este actor recalca la necesidad de apoyo financiero para la realización de actividades de promoción a la lectura con los estudiantes.

## ii. En el **“Mayor compromiso y participación de los actores”**.

La segunda área de desafío es el compromiso, involucramiento y participación de diversos actores en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, lograr la participación e injerencia de la sociedad civil (comunidad, padres de familia) y de la academia de las universidades en los procesos, se plantea como reto ya que sigue siendo poca a pesar de haber un poco más de participación. Los actores consideran importante el involucramiento de los padres en el proceso de lectura en casa, sin embargo, muchos no saben leer para poder apoyar de manera oportuna el fortalecimiento de la lectoescritura en casa. A esto hace referencia un actor del sector Académicos/Investigadores cuando plantea:

*“Si bien es cierto que se brinda al padre de familia un rol más participativo para que lean con sus hijos, hay padres que desconocen qué es la lectura comprensiva, qué deben de preguntar a los niños o de qué manera se debe guiar la lectura para que el niño pueda comprender. Es necesario atender esta situación porque el trabajo en casa debe ser el complemento para lograr lo que se realiza en el aula de clases. A pesar de que las estadísticas del país, en caso de no ser manipuladas, demuestran un avance en este tema,*

*aún falta mucho por hacer para el logro de la comprensión lectora.”* (A.C.4.2, Académicos/Investigadores, 2016)

Para poder abarcar la participación de todos los actores, se considera que el **acompañamiento de otras áreas del gobierno** (salud, educación) es un factor importante para el éxito de las intervenciones en el área de lectoescritura. Además, usar los mecanismos existentes en la SEDUC para **fomentar el diálogo y ampliar la influencia en políticas públicas** por parte de donantes y organizaciones que trabajan el tema se plantea como otro reto.

Por último, otro desafío es **la coordinación de acciones e intervenciones conjuntas y coordinadas** de todas las organizaciones e instituciones que abordan el tema como lo sustenta un representante del sector de Académicos/Investigadores al señalar que, *“el reto sería articular y compartir las buenas prácticas y tener incidencia en los niños”* (A.C.4.1, Académicos/Investigadores, 2016) y, lograr que la SEDUC lidere todos los procesos relativos a educación, tal como lo plantea otro representante de este sector:

*“El reto es lograr la capacidad para alinear esfuerzos. La Secretaría de Educación debe tener la capacidad para que aglutine todos los esfuerzos sobre la misma área de intervención, darle sostenibilidad y brindar la pauta de dónde se han quedado los esfuerzos para poder iniciar por ahí y poder atender áreas específicas que no se lograron cubrir con esfuerzos anteriores. Se deben buscar las estrategias efectivas para que se obtengan y miren resultados concretos en cuanto a iniciativas. Por otro lado, se deben tomar como referencia resultados y lecciones aprendidas de programas anteriores que ya se han implementado en el país para poder brindar un seguimiento oportuno.”* (A.C.4.2, Académicos/Investigadores, 2016).

### iii. Implementación de leyes y normativas

La tercera área donde los sectores identifican desafíos es la implementación de leyes y normativas. En este caso, la implementación de la Ley de Fomento de la Lectura se plantea como un reto ya que a pesar de que existe en el país, esta no se aplica y se desconoce por parte de la mayoría de los sectores entrevistados. Solamente tres actores, uno del sector Gubernamental, otro del sector ONG Internacionales y Cooperantes y uno de la Sociedad Civil la conocen. Sin embargo, solamente el representante del sector Gubernamental y el de la Sociedad Civil fueron los únicos que plantearon que la implementación de esta ley era un desafío.

La **aprobación de estudiantes sin contar con las competencias requeridas**, es otro desafío a enfrentar para la mejora de la lectoescritura. Algunos actores de los sectores consideran un reto responder a las necesidades de los estudiantes que son promovidos de primero a segundo grado sin leer ni escribir. Un actor del sector de la Sociedad Civil plantea lo siguiente:

*Es un desafío la “aprobación de la Promoción automática de estudiantes-ya que se pasan a los niños al grado siguiente sin contar con las competencias para ello y en este sentido, la evaluación diagnóstica de segundo grado evalúa la lectura y escritura en niños que vienen de primer grado sin leer ni escribir.”* (A.C.6.2, 2016)

A pesar de que se cuenta con el apoyo de organismos internacionales, ONG que trabajan el tema de lectoescritura, otro actor del sector de Instituciones y Programas de Capacitación para docentes afirma que un desafío es, **contar con una política pública de formación docente** y sustenta lo siguiente:

*“Algunos de los desafíos no dependen de institución sino que tiene que ver con el mismo sistema educativo. El proveer los recursos didácticos*



*necesarios, poner en práctica la LFE, el aporte que realizan los organismos internacionales y el trabajo que realizan las diversas ONG para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje permiten en alguna medida dinamizar este proceso.”* (A.C.5.1, Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes, 2016).

Igualmente, otro actor del sector de Organismos Internacionales plantea lo siguiente:

*“El desafío no solo es la lectura sino todo el sistema, el cual tiene que ponerse metas claras sobre qué es lo que esperan que los niños y niñas logren ya que sin esas metas no hay resultados reales. Hay cierta incertidumbre... sobre cuál es la situación real sobre el aprendizaje de los niños y niñas y, sin conocer la situación real es difícil establecerse metas y sin metas es muy difícil avanzar.”* (A.C.2.2, Organismos Internacionales, 2016).

La **aprobación y cumplimiento de políticas lingüísticas** es otro reto a lo cual un actor del sector Gubernamental hace referencia al plantear:

*“Se tiene una propuesta de políticas lingüísticas en el Congreso que se sometió en el 2014 pero esta no ha avanzado. Se dará seguimiento para que el uso de las lenguas de los pueblos indígenas se establezca como política pública dentro del Estado y se sepa qué estrategia lingüística debe hacer uso cada uno de los pueblos.”* (A.C.1.6, sector Gubernamental, 2016).

#### iv. La Continuidad

El último ámbito de desafío identificado es **la continuidad** que se puede brindar a experiencias, programas y proyectos en lectoescritura inicial

que se han tenido en el país. A pesar del éxito de algunas iniciativas como el programa CETT-CARD/UPNFM, se considera que **existen elementos que influyen** para dar continuidad a los mismos. En este sentido, un actor del sector Gubernamental hace referencia a la **cobertura limitada de las intervenciones** y expone lo siguiente:

*“Las intervenciones del CETT, bibliotecas rotatorias en las redes educativas, tutorías estudiantiles no han sido a nivel nacional sino que han sido focalizadas en algunas zonas y no se ha podido tener una estrategia nacional que vaya para el fortalecimiento de la lectoescritura.”* (A.C.1.2, sector Gubernamental, 2016).

Se identificó que la pobreza y la violencia social también son dos factores que influyen para brindar cobertura a nivel nacional en las iniciativas de lectoescritura.

El tema de **presupuesto**, es otro elemento que incide para dar continuidad a las iniciativas, tal como lo plantea un actor del sector Gubernamental:

*“Un desafío es contar con financiamiento para poder llegar a más centros educativos en el país si se tuviera una mejor coordinación con otras organizaciones, programas y proyectos que trabajan el tema. Esto permitiría la universalización de experiencias.”* (A.C.1.2, sector Gubernamental, 2016).

Un segundo actor de este sector plantea que:

*“La SEDUC no cuenta con un presupuesto definido para dotar a todos los centros educativos del país con textos y materiales de apoyo alineados al CNB y DCNB.”* (A.C.1.5, sector Gubernamental, 2016).

Otro elemento que incide para la continuidad

de las iniciativas es la **sistematización de experiencias** a lo, que un actor del sector de Académicos/Investigadores plantea:

*“Un reto es sistematizar los avances en el tema de lectoescritura a nivel nacional. Es necesario ver cómo se sistematizan a nivel nacional el trabajo hecho en el pasado y se logra capacitar a tantos docentes que están enseñando en Pre-Básica y se logra incidir en los niños y lograr un impacto en el aula.”* (A.C.4.1, Académicos/ Investigadores, 2016)

Otro actor de este sector expone que:

*“La SEDUC debe aglutinar todas las iniciativas sobre la misma área de intervención, darle sostenibilidad y brindar pauta de dónde se han quedado los esfuerzos para iniciar por ahí y poder atender áreas específicas que no se lograron cubrir.”* (A.C.4.2, Académicos/Investigadores, 2016).

Un actor del sector Gubernamental hace referencia a la **coordinación de implementación de iniciativas** y a la necesidad de **contar con una estrategia nacional** y recomienda lo siguiente:

*“Se recomienda que los proyectos no sean implementados de manera aislada ya que se necesita una estrategia nacional de lectoescritura. La disponibilidad de recursos y evidencias pueden contribuir.”* (A.C.1.2, sector Gubernamental, 2016).

Otro elemento que incide es la **rotación de personal técnico** de la SEDUC y del personal de la dirección departamental, distrital y municipal, lo que dificulta dar continuidad a las iniciativas. Por otra parte, situaciones de inestabilidad política a nivel nacional con cambios de gobierno y que cada gobierno establece sus prioridades, es otro desafío que incide a todo nivel para la continuidad de las iniciativas.

## 5.9. SINERGIA QUE SE PRODUCE ENTRE LOS ACTORES PARA LA COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES Y DE QUÉ MANERA CONTRIBUYE PARA POTENCIAR LA LECTOESCRITURA.

Según los resultados encontrados sobre las sinergias entre las iniciativas del área de lectoescritura, se identificaron tres niveles de coordinación: (1) coordinación interna, (2) coordinación externa a nivel nacional, y (3) coordinación externa a nivel internacional. A continuación se detalla esta información:

### i. Coordinación interna (dentro de la organización)

En el caso de todos los sectores entrevistados, se pudo identificar un nivel de coordinación de actividades a lo interno de cada institución. Sin embargo, en el caso de algunos actores, que por su estructura contemplan más de dos dependencias, el nivel de coordinación varía. En este sentido, uno de los actores del sector Gubernamental expresa la necesidad de involucrar más actividades coordinadas sobre el tema de lectoescritura con otros actores del mismo sector ya que, a pesar de que existe coordinación en general, no existe coordinación directa en materia de lectoescritura.

En primera instancia, las sinergias se establecen en el nivel de la jefatura o autoridad de unidad o institución. La elaboración de un plan estratégico institucional y la claridad sobre las prioridades de intervención pueden propiciar la coordinación global de las actividades que se desea realizar, tal como lo expone otro representante del sector Gubernamental. Dos actores del sector de ONG Internacionales y Cooperantes hacen referencia a que la coordinación de las actividades a nivel interno se basa en estipulaciones que emanan del nivel nacional o regional y es lo que se toma como referencia para el diseño del Plan Operativo Anual (POA), las intervenciones, los modelos y metodologías a seguir.

En este sentido, las sinergias parten del establecimiento de planes operativos, estrategias a



seguir, metodologías de trabajo y planificación de las actividades a realizar todos los sectores a nivel interno, en primera instancia.

## **ii. Coordinación externa a nivel nacional (dentro de territorios o localidades)**

El segundo nivel de coordinación que se implementa es el de apoyo a nivel de los lugares de intervención. En este sentido, existe una coordinación de actividades por medio de redes locales establecidas con los beneficiados directos de los procesos (técnicos, autoridades, docentes) o los indirectos (comunidad y familias) que apoyan el proceso de fomento a la lectura.

Para la implementación de actividades, actores del sector de ONG Internacionales y un actor de la Sociedad Civil coordinan actividades con la SEDUC para la implementación de intervenciones sobre lectoescritura. Existe coordinación de actividades entre actores de un mismo sector, pero no se identificó a nivel de todos los sectores que trabajan sobre el mismo tema, en este caso, sobre lectoescritura inicial.

Se identificó que existe un nivel de coordinación de actividades entre un actor del sector de la Sociedad Civil, actores del sector Gubernamental, y actores del sector de ONG Internacionales y Cooperantes. Sin embargo, la coordinación de actividades se realiza en cuanto a procesos de ejecución pero no en el diseño de las mismas.

En el caso de un actor del sector de ONG Internacionales y Cooperantes, su estrategia es identificar necesidades de intervención en el tema y coordinar a nivel de socios locales para implementar programas. Otro de los actores del sector Gubernamental expresó que coordina actividades con la Mesa de Cooperantes según la priorización de actividades y uno de los actores del sector de ONG Internacionales y Cooperantes pertenece a dos redes regionales dentro del país.

Por otro lado, todos los sectores enunciaron que sus actividades son coordinadas de alguna manera con la SEDUC y coinciden en que, es el ente que debe

regular todas las actividades en el sistema educativo a nivel nacional.

La coordinación de actividades, según los actores, permite el establecimiento de redes y asociaciones e intercambios, apoyo para realizar las actividades, apoyo en procesos de capacitación, financiamiento de materiales y fortalecimiento de capacidades en el área.

## **iii. Coordinación externa a nivel internacional (entre actores fuera del país)**

La mayoría de los actores se muestran favorables a coordinar actividades con organismos internacionales para la implementación de intervenciones. Las redes regionales internacionales y plataformas también se consideran a la hora de coordinar acciones por parte de los sectores a través de entidades como:

1. Banco de Venezuela de Caracas.
2. Organismos internacionales: Banco Mundial, UNESCO, UNICEF, BID
3. Agencias internacionales: USAID
4. Plataforma de la CECC/SICA
5. Relación interministerial entre países

El sector que más evidencia coordinación a este nivel es un actor del sector Gubernamental así como el sector de Organismos internacionales y ONG Internacionales y Cooperantes. Los resultados no muestran que exista algún tipo de coordinación externa entre dos actores del sector de la Sociedad Civil. Existe un actor del sector de la Sociedad Civil que sí coordina actividades a nivel externo, principalmente, en el nivel de educación Pre-Básica.

La coordinación de actividades de lectoescritura entre un actor del sector Gubernamental y el sector de Organismos Internacionales se da a nivel de apoyo para la dotación de los textos oficiales de la SEDUC y elaboración de guías dirigidas a los pueblos indígenas y afrohondureños. Este actor del sector Gubernamental coordina actividades con el sector de ONG Internacionales y Cooperantes para

la implementación de talleres sobre lectoescritura, metodologías de enseñanza, uso didáctico de recursos oficiales y no oficiales tales como guías y manuales de lectoescritura que han sido creados con el apoyo del sector de ONG Internacionales y Cooperantes.

También existe coordinación entre otro actor del sector Gubernamental con el sector de ONG Internacionales y Cooperantes para atender a niños con capacidades diferentes o talentos excepcionales, desarrollo del lenguaje, creación de materiales y enseñanza del sistema Braille.

Otro actor del sector Gubernamental coordina actividades con un actor de la Sociedad Civil en la implementación de actividades de animación a la lectura, trabajo que se realiza directamente para el fortalecimiento de capacidades de docentes (metodologías, actividades de aprendizaje) o con niños.

A pesar de las intervenciones que se realizan las fortalezas que presentan los diversos sectores, algunos actores consideran pertinente contar con un mayor nivel de apoyo para la implementación de las iniciativas. A continuación se abordan las necesidades de apoyo que sugieren los actores entrevistados.

#### **5.10. NECESIDADES DE APOYO QUE REQUIEREN LOS ACTORES PARA MEJORAR SU TRABAJO Y AUMENTAR EL IMPACTO DE LAS INICIATIVAS EN LECTOESCRITURA INICIAL.**

El estudio evidencia que las necesidades de apoyo apuntan a los siguientes ámbitos:

##### **i. Apoyo en procesos de investigación y sistematización de prácticas sobre el área.**

El sector Gubernamental hizo especial alusión a esta necesidad. Además, el sector de Organismos Internacionales mencionó el requerimiento de este. El apoyo apunta a fomentar procesos de investigación y sistematización de las prácticas. No se mencionaron detalles sobre los aspectos

específicos a considerar. Un representante este sector plantea lo siguiente:

*“...se requiere más fortalecimiento entre las organizaciones y la SEDUC para conocer exactamente dónde intervienen, cómo lo desarrollan y documentar la experiencia ya que no está sistematizada...”* (A.C.1.2, sector Gubernamental, 2016).

##### **ii. Formación docente**

Existe una coincidencia en todos los sectores sobre la necesidad de generar espacios de formación docente permanente que fortalezcan el área específica de lectoescritura. Se requiere que los espacios de formación vayan dirigidos a metodologías de enseñanza exitosas en la región para adaptarlas al contexto hondureño. Todos los sectores, exceptuando el sector de Organismos Internacionales, plantearon inquietudes sobre esta necesidad.

En este sentido, se considera oportuno la creación de espacios de capacitación, intercambio regional para poder fortalecer las capacidades en temas específicos del área, metodología de punta, y de esta manera contar con capacidad instalada y técnicos especializados a nivel interno. Un actor del sector Gubernamental planteó la necesidad de formar docentes en el desarrollo de material para el área de lectoescritura, ya que *“No se cuenta con personal técnico preparado para la elaboración de materiales educativos.”* (A.C.1.2, sector Gubernamental, 2016).

Formación para el fortalecimiento y actualización de programas para atender estimulación temprana.

##### **iii. Creación de una red o alianzas para apuntar al tema de lectoescritura**

Se considera que el establecimiento de alianzas podría aportar a procesos de capacitación en fuente de financiamiento de las actividades.

En relación con el establecimiento de alianzas,

un representante del sector de Académicos/ Investigadores expresó lo siguiente:

*“Crear una red con países que comparten situaciones de contexto similares y que hayan integrado un programa de lectoescritura como son países que pertenecieron al Programa CETT (Nicaragua, El Salvador, República Dominicana, Guatemala y Honduras)”.* (A.C.4.2, Académicos/ Investigadores, 2016)

Asimismo, se considera pertinente la **identificación de todas las organizaciones que aportan a programas para la lectoescritura**, su focalización para identificar cuáles son los materiales educativos desarrollados, que han sido efectivos y se han validado, para así lograr una coordinación. Un Representante del sector de Académicos/Investigadores sugiere tomar como referencia la experiencia de otros países y realizar asociaciones con países que muestran avances respecto a lectura y escritura, como es el caso de Colombia, donde implementan proyectos como la Bibliolancha, el Bibliobús y el Biblioburro.

De igual manera, un Representante del sector de Organismos Internacionales sugiere considerar a países como Guatemala porque ya tiene un desarrollo importante en este tema. Cuba porque es un referente a nivel educativo latinoamericano. Chile y Argentina son países que llevan procesos de desarrollo más avanzados que en Honduras.

Por otro lado, se sugiere **crear una mesa temática de lectoescritura** con todas las organizaciones que trabajan este tema en los primeros grados, organizar redes de docentes para coordinar actividades de lectoescritura en los primeros grados y tener encuentros regionales sobre la lectoescritura para fortalecer las experiencias implementadas. El acceso a información especializada sobre el tema también es una necesidad para los actores.

Otro representante del sector Gubernamental sugiere crear una Comisión Nacional de Lectura y señala lo siguiente:

*“A través del Programa se puede establecer y orientar una política nacional de lectura, mediante la rectoría de la Secretaría de Educación de Honduras, creando una “Comisión Nacional de Lectura” para formular lineamientos generales que constituyan el marco referencial de unas orientaciones generales destinadas a promover y ejecutar acciones que consoliden la lectura y escritura como herramientas indispensables en el desarrollo personal y social con el objetivo de estimular la lectura en toda la población; contemplando la capacitación del docente para convertirlo en facilitador de las actividades que promuevan la lectura. Es importante que exista una Comisión Nacional de Lectura que pudiera estar integrado por todas las instancias que tienen que ver con el tema de lectoescritura a nivel gubernamental y no gubernamental.”* (A.C.1.5, sector Gubernamental, 2016)

Asimismo, se requiere **acompañamiento a los procesos y presupuesto suficiente para la implementación de acciones**, lograr la **participación oportuna de actores diversos y generar una cultura de lectura** a nivel de país.

*“No se cuenta con suficiente recurso humano en la institución o un equipo multidisciplinario para fortalecer y atender de mejor manera a la población del país; el presupuesto que está asignado para la subdirección es muy poco para todas las necesidades que existen para atender a cada uno de los 18 departamentos ya que la cobertura es a nivel nacional y*

*para atender la formación docente y desarrollo de capacidades.” (A.C.1.5, sector Gubernamental, 2016)*

En conclusión, para enfrentar los desafíos se requiere de un apoyo unificado en esfuerzos, presupuesto y coordinación. Esto lo sustenta, a nivel general, un representante del sector de Académicos/Investigadores al plantear lo siguiente:

*“El Estado no es capaz de resolver todos los problemas de la educación, por lo tanto, necesita apoyo, en primer lugar de los gobiernos locales, pero también del sector privado, las ONG que trabajan en el sector educativo, de las iglesias, de los líderes locales a nivel de asociaciones de padres de familia, patronatos.” (A.C.4.1, Académicos/ Investigadores, 2016).*

## **5.11. OPORTUNIDADES EXISTENTES O NECESARIAS PARA GENERAR LA SOSTENIBILIDAD DE LOS ESFUERZOS EN LECTOESCRITURA INICIAL.**

El estudio realizado a través del MAC, permitió recoger los planteamientos de los actores entrevistados referentes a la sostenibilidad de políticas en lectoescritura inicial. Las oportunidades existentes o necesarias apuntan a redes para el fortalecimiento de la lectoescritura y, compromiso por parte de los actores para mejorar esta área, según se detalla a continuación:

### **i. Identificación de redes**

En los resultados obtenidos de las entrevistas, la identificación de redes se considera como el factor más predominante por parte de todos los sectores para asegurar la sostenibilidad. Al mismo tiempo se resalta la importancia de considerar la creación de redes virtuales y nacionales, en las cuales participen gobiernos locales, centros educativos, docentes, bibliotecas, organismos no gubernamentales y la sociedad civil, en general.

Es necesario, además, estructurar una estrategia nacional que asegure la sostenibilidad de las intervenciones en lectoescritura inicial con el liderazgo de la SEDUC y la coordinación con la institución responsable de la formación docente (inicial y en servicio), las instancias que desarrollan investigación y otros actores clave a través de estructuras y redes ya establecidas. Los COMDEs y las redes educativas son espacios oportunos para la implementación de iniciativas.

Crear una red o alianza de organismos y actores influyentes en lectoescritura que promueva la implementación de la Ley de Fomento de la lectura y el libro, fomente la lectoescritura y genere compromisos claros por parte de los diferentes actores, se visualiza como necesidad para la sostenibilidad del PCLR.

En el proceso de entrevistas, se enfatizó el papel importante que tiene la Secretaría de Educación en este tipo de redes:

*“La Secretaría de Educación debe liderar este tema a nivel de país en donde podrían participar algunas organizaciones que trabajen en el tema, sociedad civil, organismos internacionales” (A.C.2.1, 2016)*

También se considera la relevancia del Comité Coordinador de la Red de Educación (COMCORDE), para brindar continuidad a este tipo de iniciativas.

*“La Red COMCORDE tiene intervenciones locales que es muy importante para dar continuidad a las iniciativas” (A.C.1.1., 2016)*

### **ii. Generar compromiso por parte de los actores**

Los actores clave entrevistados destacaron la importancia de comprometer a diversos sectores del país para el fortalecimiento de la lectura y escritura temprana y la continuidad de sus procesos.

*“Compromiso por parte de las*

*organizaciones de no solo asumir responsabilidades sino de gestionar el tema, insertarlo en la dinámica en sus actividades en donde todos puedan aportar” (A.C.3.7., 2016)*

También se mencionó el nivel de compromiso que se requiere por parte de la SEDUC para minimizar el impacto de los constantes cambios de personal técnico, docentes y administrativos dentro de su estructura, ya que esto genera un doble esfuerzo por parte de las organizaciones para dar continuidad a las iniciativas que implementan en coordinación con esta institución.

Como parte de todo compromiso es importante que los sectores involucrados aúnan esfuerzos para generar mejores resultados. Con el fin de crear una estrategia unificada que apunte a los resultados de todos los actores que desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento de la lectoescritura en el país, un actor sugiere lo siguiente:

*“Establecer objetivos, metas e intereses comunes y una buena comunicación; y que el trabajo en redes fortalezca más el tema de lectura y escritura en particular.” (A.C.3.4., 2016)*

Es necesario establecer políticas específicas para el área de lectoescritura inicial y lograr mayor incidencia de actores clave en las políticas educativas.

### **iii. Contar con financiamiento**

Se requiere de igual manera, asegurar el financiamiento para la implementación de las políticas establecidas (evitar la rotación de personal dentro de las instituciones del gobierno) a través del POA de la institución así como garantizar la universalización, equidad y calidad de la educación en los primeros grados para la población en general, que incluya a los pueblos indígenas y afro hondureños así como a las personas con capacidades diferentes o talentos excepcionales.

### **iv. Divulgación de iniciativas y productos de EGR**

Se mira la necesidad de crear campañas de fomento a la lectura permanente en colaboración con los principales medios de comunicación del país y a través de un Programa Nacional de Lectura (PNL) (15 países de la región ya cuentan con un PNL, entre los que se destaca Chile por ser el país que muestra mejores resultados en las evaluaciones internacionales a nivel regional).

### **v. Fortalecimiento de capacidades en EGR**

Se requiere fortalecer las capacidades locales tanto de los organismos y personas que trabajan en el ámbito de la lectoescritura inicial así como garantizar espacios de calidad en formación docente inicial y permanente en materia de lectoescritura inicial.

Sistematizar, divulgar y aprovechar las buenas prácticas para una mejora permanente.

## **5.12. REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN PARA ÉXITO EN LA DIVULGACIÓN DE EVIDENCIAS, ESTUDIOS O RECURSOS**

La información brindada por los actores entrevistados permite identificar los formatos más usuales recibir información sobre prácticas exitosas en lectoescritura inicial y cuál es el mecanismo de contacto recomendado para ello. La mayoría de los sectores coincidieron en dos tipos de formatos, según se detalla a continuación:

### **i. Formatos de preferencia**

De manera general, los resultados muestran que por parte de todos los sectores entrevistados los formatos de preferencia de la información pueden ser en formato *digital e impreso*, dependiendo de la utilidad del documento y la audiencia del mismo. También se enfatizó por parte de algunos sectores la importancia de que la información compartida permita los derechos de reproducción de la misma como es el caso de un actor del sector Gubernamental que atiende a



la población de educación especial, así como un segundo actor de este sector que apunta a población de pueblos indígenas y afrohondureños.

Algunos sectores muestran interés en poder tener acceso a revistas y boletines informativos de aspectos puntuales sobre el tema, sobre metodología y mejores prácticas. No se hizo mención sobre temáticas específicas del área de lectoescritura. Sin embargo, uno de los actores del sector ONG Internacionales y Cooperantes, plantea lo siguiente:

*“Hay que trabajar en varios niveles, para difundir la información clara y comprensible a la audiencia oportuna: expertos, docentes, técnicos, administrativos que diseñan las políticas” (A.C.3.1, 2016).*

## ii. Mecanismos de contacto

En el caso de los mecanismos de contacto sobresalieron los siguientes: **correo electrónico, redes sociales, sitios web, google drive, dropbox, teléfono, medios de comunicación tradicionales (periódicos, televisión) e informes sencillos.**

Algunos sectores como ser el sector Gubernamental y el de ONG Internacionales y Cooperantes, mencionaron además, las **notas oficiales**, como otro mecanismo de contacto.

Otros de los mecanismos mencionados son: **grupos de discusión, congresos, conferencias, paneles de conversación, debates permanentes, foros virtuales, salas interactivas donde se permita la dinámica de preguntas y respuestas.**

*“Generar un canal abierto- donde los coordinadores de los diferentes proyectos, programas, técnicos, puedan tener el acceso libre para poder comunicarse e informarse” (A.C.3.6, 2016)*

La creación de espacios sobre temas de lectoescritura es un punto en común entre actores del sector Gubernamental, sector de Académicos/ Investigadores así como del sector de la Sociedad

Civil. En menor medida, el sector de Organismos Internacionales muestra cierta inclinación al uso de la tecnología como medio de contacto. En el caso de tener acceso a guías metodológicas, por ejemplo, el sector Académicos/ Investigadores muestra mayor interés.

En conclusión, independientemente del formato o mecanismo de contacto que los actores prefieran para tener información relevante sobre lectoescritura, se muestra un interés en común tendiente a contar con información especializada sobre lectoescritura en los primeros grados.

## VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS / CONCLUSIONES

El mapeo de actores permitió identificar aquellos actores que trabajan el tema de lectoescritura en el país. Para una mejor comprensión de estos, se utilizó la clasificación de seis sectores de actores: Dependencias gubernamentales, Organismos Internacionales, ONG Internacionales y Cooperantes, Académicos/ Investigadores, Instituciones y Programas de Capacitación para Docentes y Sociedad Civil. Asimismo, para efecto de esta investigación, se identificaron aquellos actores que muestran un cierto grado de preocupación y compromiso para la mejora de la lectoescritura inicial, específicamente, desde el nacimiento hasta el tercer grado. Solamente se incluyeron los actores con los que se logró tener un acercamiento directo. Sin embargo, existen otros actores que trabajan el tema de lectura y escritura, como: PIER, Fundación Agrolíbano, organizaciones inscritas a CIARH, S.O.S. Infantil, entre otros.

Dentro de los diversos sectores que muestran interés en el tema y cuentan con iniciativas en lectoescritura, el sector de Sociedad Civil es el que muestra mayor cantidad de actores que trabajan en este ámbito. A diferencia de otros sectores, el sector Gubernamental trabaja el tema de manera permanente y focalizada en lectoescritura inicial.



La SE es la entidad responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura del sistema formal de educación. Por ende, estipula el tipo de metodología y recursos a utilizar para la mejora de esta área. Según los resultados obtenidos, la mayoría de los sectores muestran interés en apoyar y brindar continuidad a las demandas de la SEDUC y de esta manera, fortalecer las intervenciones en lectura temprana.

El enfoque comunicativo es el establecido para la enseñanza de la lectoescritura a nivel nacional en el sistema oficial y este, se complementa con las estipulaciones de estándares y desarrollo de competencias comunicativas del DCNB, desarrollo de competencias comunicativas, implementación de un aprendizaje cooperativo, empleo de recursos didácticos y una tipología textual variada así como la medición del aprendizaje a través de las evaluaciones diagnósticas, formativas y de fin de grado.

A pesar de contar con estas estipulaciones, no todos los actores siguen los lineamientos de la SEDUC. Este es el caso de uno de los actores del sector de la Sociedad Civil que aún muestra tendencia hacia la implementación de metodologías que no van acorde a la metodología que demanda el CNB. De igual manera, otro actor del sector Gubernamental no brinda seguimiento a las demandas de la SEDUC lo que es un reto al considerarse este actor un ente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomento de la lectura y escritura en el país. Este actor carece de lineamientos para atender esta área, a pesar del nivel de influencia que puede ejercer desde su institución para el fomento de la lectura a nivel nacional. Se considera un desafío contar con la disponibilidad de recursos didácticos en todos los sectores y garantizar la estructura básica para responder a las demandas y necesidades en materia de lectoescritura según los lineamientos de la SEDUC.

La información recopilada permite percibir el compromiso que existe sobre el tema de lectoescritura inicial por parte de los diversos sectores en el país y la anuencia para poder coordinar, en alguna medida, las acciones. No obstante, la coordinación de esfuerzos sigue siendo una necesidad para poder incidir a

nivel nacional de forma conjunta y enfocada en esta área. Por ende, la creación de un Comité Consultivo Nacional o Red de Lectoescritura inicial es una posible vía para atender el tema de lectoescritura de manera complementaria, lo cual contaría con el apoyo del Programa de Capacidades LAC Reads.

De igual manera, la creación de una mesa temática de lectoescritura con todos los actores que trabajan el tema de lectoescritura inicial, la creación de redes de docentes y encuentros regionales pueden fortalecer los procesos en esta área. Asimismo, la Red COMCORDE puede permitir el espacio para poner en agenda la unificación de intervenciones que apunten a este tema.

Un actor importante para liderar todas las actividades en el sistema educativo a nivel nacional es la SEDUC, según todos los sectores, en tanto es el ente regulador del sistema educativo formal. Sin embargo, para ello es necesario solventar dos aspectos: (1) la estabilidad laboral del personal que está vinculado con la toma de decisiones en el área de lectoescritura inicial, para brindar continuidad a los procesos y (2), contar con presupuesto suficiente, ya que se considera es una limitante para el desarrollo de procesos de incidencia eficaz a nivel nacional o en los sectores que más lo necesitan.

El estudio identifica que las iniciativas implementadas por los actores se centran en siete ámbitos en particular: (1) Formación docente sobre el uso de materiales y metodologías de enseñanza, (2) Procesos de evaluación para la elaboración de instrumentos, (3) Elaboración, producción y dotación de material didáctico, (4) Desarrollo curricular para la adecuación de metodologías, (5) Animación a la lectura mediante la creación de espacios e intervenciones que fomenten la lectura, (6) Implementación de programas focalizados en el tema y (7), Procesos de investigación que centran su atención en factores asociados.

La carencia de procesos de sistematización de experiencias exitosas, tal como se ha identificado en el presente estudio y a lo cual hizo alusión un actor del sector Gubernamental, es una barrera para la continuidad de los procesos por lo que se considera como una brecha existente. No se

evidenciaron muchos recursos sistematizados que detallan las lecciones aprendidas y prácticas exitosas en lectoescritura en el país a pesar de la variedad de iniciativas implementadas. Asimismo, los sectores carecen de información especializada sobre lectoescritura por lo que el PCLR cobra importancia en este aspecto, al poder brindar una base de datos sobre recursos y evidencias validadas en este campo. La divulgación de recursos sobre mejores prácticas en lectoescritura inicial es necesaria, sin embargo, las iniciativas de divulgación deben considerar el contexto en el que están inmersas las audiencias interesadas para poder compartir la información. Los formatos preferidos por los actores son el digital y el impreso por lo que las plataformas y redes educativas son un medio oportuno para ello.

Sin embargo, se requiere contar con espacios de formación docente inicial y permanente de forma tal que contribuyan a la socialización de experiencias para incidir de manera oportuna en la enseñanza de la lectoescritura y, por ende, en el aprendizaje de los niños.

Las herramientas de medición de impacto son necesarias para conocer el grado de incidencia en el área de lectoescritura, ya que la medición de la calidad en lectoescritura se focaliza más la obtención de mejores resultados académicos en español. La brecha existente en la elaboración e implementación de evaluaciones nacionales se puede analizar desde dos perspectivas: (1) las evaluaciones estandarizadas no consideran el contexto socioeconómico de la población, lo que genera que unos grupos queden en mayor ventaja respecto a otros y, (2) la aplicación de evaluaciones ocurre como una forma de medir un resultado final sin tener en cuenta la medición de los procesos pedagógicos que a la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se refiere.

El tema de calidad educativa se mide desde la evaluación y obtención de mejores resultados académicos. Sin embargo, la evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje, la implementación adecuada de metodologías, recursos, tiempo de aprendizaje, rendición de cuentas en cuanto al proceso pedagógico, intervenciones oportunas hacia los implementadores

del proceso educativo y estudiantes, deben ser elementos importantes a considerar.

El presente estudio identifica, además, que se requiere contar con procesos de investigación a nivel nacional que permitan generar nuevos conocimientos a partir de la realidad del contexto socioeconómico, cultural de la población en diferentes zonas: rural, urbana, urbano-marginal y de alto riesgo. Los actores mencionaron sobre la necesidad de contar con procesos de investigación ya que se carece de investigaciones para el área de lectoescritura, sin embargo, no se hizo mención sobre qué aspectos específicos de lectoescritura se puede investigar. En este sentido, es necesario investigar qué iniciativas implementadas en el país son las que responden a la realidad y necesidades de la población. A su vez, es necesario investigar si las iniciativas implementadas en los pueblos indígenas (Garífuna, Pech, Tolpán, Misquito, Isleño y Tawahka) y de habla inglesa responden a la realidad de su contexto ya que en algunos casos el español no es su lengua materna. Se requiere investigar la coherencia y pertinencia de la formación inicial docente y existencia de programas especiales de formación con la realidad del contexto. Investigaciones sobre la pertinencia del fortalecimiento de docentes en servicio también cobra importancia. Esto permitirá obtener como resultado intervenciones en lectoescritura inicial oportunas para los pueblos indígenas, afro hondureño y ladinos.

Asimismo, la profesionalización docente para brindar atención a la población con necesidades educativas especiales ([o personas con discapacidad], sordos e hipo acústicos, ciegos y débiles visuales” (EcuRed, s.f.)) en edad temprana es necesaria para brindar una mejor atención a los estudiantes con estas características. Uno de los actores del sector de la Sociedad Civil se mira en la necesidad de recurrir a otras instancias de apoyo para atender a estudiantes con capacidades diferentes por no contar con el conocimiento especializado para intervenir, por ejemplo, en trastornos del lenguaje o deficiencias intelectuales. El acceso a recursos especializados para esta área se mira de igual manera como una necesidad. Es necesario investigar qué tipo de adecuaciones curriculares se realizan para atender a esta población y de esta manera conocer la pertinencia de las intervenciones.

La creación de libros de texto para el sistema educativo oficial y el establecimiento de una metodología que fomente el desarrollo de las competencias comunicativas y cognoscitivas permiten, en gran medida, guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura inicial. Sin embargo, se plantea como desafío la atención de estudiantes que se les promueve de primero a segundo grado sin contar con las competencias requeridas.

El mayor desafío identificado con el presente estudio está vinculado con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a pesar de contar con el establecimiento del enfoque comunicativo y con textos oficiales para su implementación por lo que la formación especializada en lectoescritura inicial es esencial. Vale mencionar que el DCNB, data de hace más de 10 años por lo que se requiere de su revisión y actualización según las demandas para el siglo XXI. El reto recae en el empoderamiento de las autoridades educativas, sobre los procesos relacionados con la lectoescritura para atender de mejor manera el nivel pedagógico de esta área. La implementación de la Ley de fomento para la Lectura y el Libro es otro desafío a superar y a la vez, una gran oportunidad para el país. Es necesario crear espacios de apoyo para el fomento de la lectura, promover la implementación de la biblioteca escolar y comunitaria, contar con un acervo bibliográfico amplio y para ello se requiere el apoyo a nivel financiero y de recurso humano. Igualmente, es urgente la unificación de información

validada referente al área de lectoescritura ya que una de las brechas identificadas durante todo el proceso de investigación fue la carencia de información que mantuviera los mismos datos. Se hace imperante la cobertura en educación Pre-Básica, de al menos, el tercer año obligatorio que demanda la LFE así como es necesario potenciar las actividades que realiza Honduras como miembro del CERLALC.

El nivel de incidencia de los actores debe tomarse en cuenta para la creación de políticas públicas en materia de lectoescritura. Es indudable, que la mejora de calidad educativa debe ir de la mano con el aseguramiento de la equidad en términos de acceso a la educación en iguales condiciones para poder atender a toda la población del país. Por lo tanto, es importante reflexionar sobre la definición que se está brindando al término de calidad educativa para apuntar a lo que realmente se desea evaluar. Los posibles procesos de sistematización e investigación deben dar a conocer dónde se debe intervenir para el fortalecimiento de la lectoescritura inicial y que la medición de un resultado final de procesos de evaluación del rendimiento académico no se vea como única opción para atender la lectoescritura en el país. Asimismo, el involucramiento de los diversos actores se debe considerar para la construcción e implementación de políticas, diseño o actualización de planes de estudio dirigidos a la formación inicial docente así como procesos de formación permanente.

## BIBLIOGRAFÍA

- American Institutes for Research. (2015, Enero 01). *Proyecto MIDEH*. Recuperado el Julio 19, 2016, de American Institutes for Research: <http://www.air.org/resource/proyecto-mideh>
- AMHON. (s.f.). *Quiénes somos*. Recuperado el Julio 20, 2016, de AMHON: <http://amhon.hn/j1/index.php/quienes-somos/mision-vision>
- BID. (2016). *Acerca del BID*. Recuperado el Julio 19, 2016, de BID: <http://www.iadb.org/es/acerca-de-nosotros/acerca-del-banco-interamericano-de-desarrollo,5995.html>
- BSR. (2011). Stakeholder Mapping. Recuperado en: [https://www.bsr.org/reports/BSR\\_Stakeholder\\_Engagement\\_Stakeholder\\_Mapping.final.pdf](https://www.bsr.org/reports/BSR_Stakeholder_Engagement_Stakeholder_Mapping.final.pdf)
- CERLALC. (2012). *Acerca del CERLALC*. Recuperado de <http://cerlalc.org/acerca-del-cerlalc/quienes-somos/>
- ChildFund Honduras. (2016). *Honduras*. Recuperado el Julio 20, 2016, de ChildFund Honduras: <https://www.childfund.org/Honduras-Spanish/>
- CIASES. (2009, enero). *Informe sobre resultados del estudio en escuelas PROHECO*. Recuperado el julio 22, 2016, de [file:///C:/Users/erika.bulnes/Downloads/InformeResultadosEGRAHonduras\\_RevisedPerWB\\_Final\\_30Mar2011.pdf](file:///C:/Users/erika.bulnes/Downloads/InformeResultadosEGRAHonduras_RevisedPerWB_Final_30Mar2011.pdf)
- CONEANFO. (15 de Febrero de 1999). *Ley para el Desarrollo de la Educación Alternativa No Formal*. Ley para el Desarrollo de la Educación Alternativa No Formal. Tegucigalpa, Francisco Morazán, Honduras. Recuperado el 27 de Agosto de 2017, de <http://www.coneanfo.org/uploaded/content/category/853850132.pdf>
- EcuRed. (s.f.). *EcuRed Conocimiento con todos y para todos*. Recuperado el agosto 1, 2016, de Enseñanza especial: [http://www.ecured.cu/Ense%C3%B1anza\\_Especial](http://www.ecured.cu/Ense%C3%B1anza_Especial)
- Fundación Riecken. (s.f.). *Historia de las bibliotecas comunitarias Riecken*. Recuperado el Julio 19, 2016, de Fundación Riecken: <https://esp.riecken.org/about-us/>
- Gobierno de Costa Rica. (2013). Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. *II Reunión de Ministros y Ministras de Educación*. Recuperado el diciembre 01, 2016. II Reunión de Ministros y Ministras de Educación. Obtenido de <http://www.mep.go.cr/ii-reunion-ministros-ministras-educacion>
- Honduras. (2010). *República de Honduras. Visión de País 2010-2038 y Plan de Nación 2010-2022*. Obtenido de [http://www.se.gob.hn/media/files/leyes/LC\\_10.pdf](http://www.se.gob.hn/media/files/leyes/LC_10.pdf)
- Honduras Tutoría Solidaria/Voz de la Comunidad*, No. 9. (2016, marzo). Recuperado el julio 19, 2016, de Oficina Regional para América Latina y el Caribe: <http://vozdelacomunidad.org/honduras-tutoria-solidaria/>
- Ina Mullis, M. M. (2011). *TIMSS & PIRLS*. Recuperado el julio 22, 2016, de PIRLS 2011 International Results in Reading: [http://timssandpirls.bc.edu/pirls2011/downloads/P11\\_IR\\_FullBook.pdf](http://timssandpirls.bc.edu/pirls2011/downloads/P11_IR_FullBook.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística (INE). (2013). *XVII Censo de Población y VI de Vivienda*. Recuperado el Julio 22, 2016
- INE. (2015). *CIFRAS DE PAÍS 2015- Indicadores de Educación*. Recuperado el 13 de diciembre de 2016, de <http://www.ine.gob.hn/index.php>
- OEI. (2001). *Organización de Estados Iberoamericanos. Informe OEI. Secretaría de Educación*.

OEI. (2016, Abril 25). *Acerca de la OEI*. Recuperado el Julio 19, 2016, de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://www.oei.es/acercadelaoci.php>

OEI. (s.f.). *Sistemas Educativos Nacionales-Honduras*. Recuperado el Julio 19, 2016, de Organización de Estados Iberoamericanos: <http://www.oei.es/quipu/honduras/>

Plan Internacional. (s.f.). *Impulsando la Educación y la Cultura por la Niñez Hondureña*. Recuperado el Julio 20, 2016, de Plan Internacional: <https://plan-international.org/es/honduras/impulsando-la-educacion-y-la-cultura-por-la-ninez-hondurena>

Programa Nacional de Educación para las Etnias Autótonas y Afroantillanas de Honduras (PRONEEAAH). (2004). *Adecuación del Currículo Nacional de Educación Pre-Básica a Educación Intercultural Bilingüe*. Tegucigalpa. Recuperado el Julio 20, 2016

Secretaría de Educación. (s.f.). *Informe Nacional de Rendimiento Académico Nacional 2015*. Secretaría de Educación, Francisco Morazán, Tegucigalpa.

Secretaría de Educación. (2012). *Leyes Sistema Educativo de Honduras. Ley Fundamental de Educación*. Recuperado el julio 2016, de [http://www.se.gob.hn/seduc/Leyes\\_lfe/](http://www.se.gob.hn/seduc/Leyes_lfe/)

Secretaría de Educación. (2015). *Educación Básica*. Recuperado el Julio 19, 2016, de Secretaría de Educación: [http://www.se.gob.hn/seduc/basica\\_descargas/](http://www.se.gob.hn/seduc/basica_descargas/)

Secretaría de Educación. (s.f.). *Plan Estratégico Institucional 2014-2018*. Recuperado el Julio 18, 2016, de [http://www.se.gob.hn/media/files/articles/PEI\\_SEDUC\\_18mar2015.pdf](http://www.se.gob.hn/media/files/articles/PEI_SEDUC_18mar2015.pdf)

Secretaría de Educación-USINIEH. (2016). *SISTEMA EDUCATIVO HONDUREÑO EN CIFRAS - PERIODO ACADÉMICO 2015*. Recuperado el Julio 25, 2016, de <http://www.se.gob.hn/seduc/se-informes/>

Tapella, E. (2007). *El mapeo de Actores Claves, documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario*, Universidad Nacional de Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI). Recuperado de <https://planificacionsocialunsj.files.wordpress.com/2011/09/quc3a9-es-el-mapeo-de-actores-tapella1.pdf>

UNESCO. (s.f.). *World Data on Education 2010-2011, UNESCO and International Bureau of Education*.

UNESCO. (2015, julio). *UNESCO Informe de resultados. TERCE Report*. Recuperado el julio 22, 2016, de Logros de aprendizaje: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243532S.pdf>

UPNFM. (s.f.). *¿Quiénes somos?* Recuperado el Julio 20, 2016, de UPNFM: <http://www.upnfm.edu.hn/index.php/ct-menu-item-2/ct-menu-item-3>

UPNFM. (s.f.). *Formación Inicial de Docentes/ Oferta Académica*. Recuperado el Julio 20, 2016, de UPNFM: <http://web.upnfm.edu.hn/fid/index.php/ct-menu-item-19>

USAID. (2016, Enero 21). *Education*. Recuperado el Julio 20, 2016, de USAID: <https://www.usaid.gov/honduras/our-work/education>

USAID Honduras. (2015). *Country Development Cooperation Strategy 2015-2019*. Recuperado el enero 20, 2016

USAID. (s.f.). *Early Grade Reading*. Recuperado el julio 22, 2016, de EdData II Education Data for decision making: <https://www.eddataglobal.org/reading/index.cfm>

V.M. (2013, enero). Guía de implementación del Facilitador,a de Educación del PDA. *Tutoría Solidaria de Niño a Niño*. Tegucigalpa, Honduras.

# ANEXOS



# **Anexo A.**

# **Protocolo de Investigación**

**PROPUESTA DE ESQUEMA**  
**Programa de Capacidades LAC Reads**  
**Mapeo de Actores**  
**GRUPO 6: Sociedad Civil**

I. Antes de comenzar la Entrevista

- Saludar y presentarse
- Agradecer la oportunidad de la entrevista
- Explicar brevemente el objetivo del estudio y del PCLR.
- Ofrecer la oportunidad de hacer preguntas sobre el estudio, antes de comenzar la entrevista, si así lo desea.
- Anotar los siguientes datos:

a. Nombre de la Persona (o las personas) entrevistada:	
b. Nombre de la Institución (o instituciones) en que trabaja la o las personas:	
c. Cargo (o cargos) de la o las personas entrevistadas:	
d. Fecha de la Entrevista:	
e. Hora de inicio de la entrevista:	

## II. Preguntas Guías

**Introducción:**

Les voy a pedir a cada uno de ustedes que proporcionen una descripción general de sus puestos y responsabilidades actuales, y sobre cómo estos se relacionan con la lectura y escritura en los primeros grados.

Gracias a todos por la presentación. Para empezar me gustaría saber sobre las iniciativas de su organización en la lectoescritura y el impacto que han logrado con tales iniciativas.

1. **Participación** *¿Qué organizaciones e individuos, participantes o actores clave, muestran interés, compromiso y posible orientación para el desarrollo de políticas y prácticas de lectura en los primeros grados en los países prioritarios y en la región?*

i. ¿Cuáles son las iniciativas que como organización han desarrollado en el tema de la lectura y escritura en los primeros grados?

a. *Sondeo:* ¿Cuál es el impacto que han tenido estas iniciativas? (resultados, políticas públicas)

Transición: Bueno, muchas gracias. Sería interesante también entender lo que ustedes utilizan como recursos en su trabajo, incluso evidencia de investigaciones u otros recursos o información.

2. **Recursos** *¿Qué influencias, además de la evidencia, tienen en cuenta los actores en su trabajo?*

i. ¿Qué tipo de recursos o materiales sobre temas de su campo lo ayudan en su trabajo?

a. *Sondeo:* ¿Realiza un seguimiento de materiales proporcionados por el gobierno o de información disponible en línea?

b. *Sondeo:* ¿Dónde obtiene esta

información?

c. *Sondeo:* ¿Con qué frecuencia le gustaría cambiar recursos en su trabajo?

¿Por qué? ¿Encuentra alguna limitación para hacerlo?

3. **Evidencia** *¿Qué marcos teóricos o evidencias surgidas de la investigación componen la base de los programas, proyectos, acciones, procesos o políticas vigentes? Especifique qué de las prácticas y metodologías que usan se deriva de la revisión de evidencia y cómo usan la evidencia en sus intervenciones en lectura y escritura temprana?*

i. ¿Usa algún tipo de evidencia, como por ejemplo un marco teórico o metodología, para su trabajo? ¿Qué tipo de metodología utiliza para la formación de docentes. Describa.

Perfecto. Ahora, pensamos más al nivel general sobre las fortalezas, debilidades, y capacidades actuales o potenciales de lectura y escritura en los primeros grados en su país.

4. **Capacidad** *¿Cuáles son las fortalezas, debilidades y capacidades actuales o potenciales de estos participantes al momento de implementar prácticas de EGR relevantes a nivel local o basadas en evidencia?*

¿Cuáles considera que son las fortalezas de la lectura en los primeros grados [en el país] en general?

a. ¿Cuáles son las fortalezas de su organización? (solo para algunos)

i. ¿Cuáles considera que son los principales desafíos de mejorar la lectura en los primeros grados [en el país] en general?

a. Y para usted, ¿cuáles cree que son los principales desafíos a enfrentar para que usted pueda desarrollar su trabajo? Proporcione una descripción.

- b. ¿Qué tipo de soporte técnico requiere y podría utilizar para superar estos desafíos? ¿De qué manera le gustaría que se le proporcionara esta información (es decir, en qué formato)?

Parte del avance de la lectoescritura en los primeros grados podría tener que ver con las sinergias entre las distintas organizaciones que trabajan en el ámbito, hablamos un poco sobre su colaboración con gente que trabaja en la misma área.

5. **Sinergia** *¿Dónde se producen las sinergias entre los participantes y en qué áreas los grupos pueden coordinar mejor para entregar un mejor servicio a los “usuarios finales” del proyecto [alumnos de los primeros grados]?*

- i. Describa cómo suele trabajar con sus colegas en su organización.
  - a. *Sondeo*: ¿Cómo coordinan las actividades? ¿Cómo toman decisiones?
- ii. ¿Trabajan regularmente junto con otras organizaciones/escuelas? ¿Con cuáles? ¿De qué manera?
  - a. ¿Ha podido beneficiarse a partir de estas asociaciones? ¿Cómo?
- iii. ¿Considera que las asociaciones o redes entre organizaciones y personas de su país y de diferentes países de Latinoamérica y el Caribe podrían ayudarlo a mejorar la calidad de su trabajo? ¿De qué manera? ¿Con qué países y por qué?
  - a. ¿Por qué no ha podido establecer estas asociaciones?
- iv. ¿Cómo cree que podría mejorarse la coordinación entre diferentes grupos u organizaciones en cuanto a la lectura en los primeros grados? Proporcione una descripción.

Y en relación con la coordinación entre los

organismos que trabajan en el ámbito, puede ser que algún tipo de influencia en la política educativa podría influir a las decisiones que usted toma en su trabajo.

6. **Influencias políticas educativas** *¿Cuáles son las políticas educativas que han influido en las acciones que han tomado los participantes como referencia dentro de los sistemas?*

- i. ¿Ha notado cambios políticos recientes en su país o región que hayan afectado su trabajo? En caso afirmativo, describa de qué manera.
- ii. ¿Considera que tiene influencia dentro del campo de la lectura en los primeros grados en [su país]? Proporcione una descripción.
  - a. ¿Qué grupos tienen la máxima influencia en cuanto a la lectura en los primeros grados? ¿Por qué?
- iii. ¿Cuál es la influencia de los actores en la toma de decisiones en la lectoescritura en los primeros grados?
  - a. ¿Qué cambios haría en este ámbito?

Gracias por esta conversación sobre el estado de lectoescritura en los primeros grados en el país. Ahora, nos gustaría cerrar la sesión con algunas preguntas que tiene que ver específicamente con nuestro esfuerzo, el programa de capacidades LAC Reads.

7. **Brechas** *¿En qué aspectos necesitan apoyo los participantes para lograr mayor impacto en la lectura y escritura inicial? ¿Cuál es el apoyo que requieren del programa?*

- i. Describa los aspectos de su organización en las que desearía recibir mayor apoyo, capacitación, o información en la lectoescritura en los primeros grados.
  - a. ¿De qué manera cree que estas habilidades lo ayudarían a brindar servicios a sus beneficiarios?

- i. ¿Considera que la disponibilidad de recursos y evidencia relevante podrían ayudarlo? ¿Cómo?

Una de las metas del programa es crear una red que se puede sostener después del final del proyecto que puede avanzar en el tema.

8. **Sostenibilidad** *¿Cómo puede ser auto sostenible el programa LAC Reads en la región?*

- i. ¿Qué mecanismos sugiere que implementemos para asegurar la sostenibilidad del programa dentro de la región?

9. **Divulgación de información** *¿Cuáles son los medios y formatos más apropiadas de distribuir información entre los diferentes participantes para el programa LAC Reads?*

- i. ¿En qué formato preferiría recibir información del Programa de Capacidades LAC Reads?

- a. *Por ejemplo, información sobre prácticas y evidencia de alta calidad.*

- ii. ¿Cuál sería el mecanismo de contacto preferido para comunicarse con el Programa de Capacidades LAC Reads, así como con otros grupos u organizaciones de lectura en los primeros grados?

- iii. ¿Tiene alguna otra pregunta o algún comentario sobre el programa o en general?

Muchas gracias a todos por esta información valiosa. Ha sido un placer en conocerles y conversar con ustedes sobre sus experiencias. Estamos en contacto, y compartimos los resultados de nuestra investigación a los finales de este año.

**Lo que estamos tratando de deducir en el análisis:**

**¿Cuáles son los requisitos de los actores para desarrollar capacidades y los mejores diseños posibles (asistencia técnica, capacitación, contactos, etc.) para lograrlo?**

**¿OBSERVACIONES?**

---

# **Anexo B.**

# **Materiales de Honduras**



## Anexo B.1 Población de 0 a 14 años de la población de pueblos indígenas, afro hondureños y negros de habla inglesa.

Departamentos	Total Población Nacional 00 –14 Años	% Niños 00 -14 Años de Población Nacional	Niños(As) 00 - 14 Años Pueblos Indígenas, Afro hondureños y Negros de Habla Inglesa	% Niños(As) 00 - 14 Años Pueblos Indígenas, Afro hondureños y Negros de Habla Inglesa
<b>Atlántida</b>	<b>155906</b>	5.29%	6821	2.46%
<b>Comayagua</b>	<b>187756</b>	6.36%	5816	2.09%
<b>Copán</b>	<b>140718</b>	4.77%	8904	3.20%
<b>Cortés</b>	<b>527310</b>	17.88%	12327	4.44%
<b>Choluteca</b>	<b>152628</b>	5.17%	978	0.35%
<b>El Paraíso</b>	<b>158402</b>	5.37%	1764	0.63%
<b>Francisco Morazán</b>	<b>469276</b>	15.91%	16963	6.11%
<b>Gracias A Dios</b>	<b>37296</b>	1.26%	30264	10.89%
<b>Intibucá</b>	<b>92684</b>	3.14%	49747	17.91%
<b>Islas De La Bahía</b>	<b>22281</b>	0.76%	6407	2.31%
<b>La Paz</b>	<b>76283</b>	2.59%	44540	16.03%
<b>Lempira</b>	<b>130236</b>	4.41%	61449	22.12%
<b>Ocotepeque</b>	<b>52971</b>	1.80%	6423	2.31%
<b>Olancho</b>	<b>201267</b>	6.82%	3780	1.36%
<b>Santa Bárbara</b>	<b>152961</b>	5.19%	4222	1.52%
<b>Valle</b>	<b>61834</b>	2.10%	310	0.11%
<b>Yoro</b>	<b>210648</b>	7.14%	10132	3.65%
<b>Colón</b>	<b>119508</b>	4.05%	6986	2.51%
<b>Totales</b>	<b>2949965</b>	<b>100.0%</b>	<b>277833</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Adaptación propia a partir de datos del INE, 2013

*Anexo B.2. Visión de país: Cuatro objetivos nacionales y 20 metas de prioridad nacional (Honduras, 2010)*

**Objetivo 1:** Una Honduras sin pobreza extrema, educada y sana, con sistemas consolidados de previsión social

Meta 1.1: Erradicar la pobreza extrema

Meta 1.2: Reducir a menos de 15% el porcentaje de hogares en situación de pobreza

Meta 1.3: Elevar la escolaridad promedio a 9 años

Meta 1.4: Alcanzar 90% de cobertura de salud en todos los niveles del sistema

Meta 1.5: Universalizar el régimen de jubilaciones y pensiones para el 90% de los asalariados del país y 50% de los ocupados no asalariados

**Objetivo 2:** Una Honduras que se desarrolla en democracia, con seguridad y sin violencia

Meta 2.1: Siete procesos electorales democráticos continuos y transparentes celebrados a partir de 2009

Meta 2.2: Reducir los niveles de criminalidad a un nivel por debajo del promedio internacional

Meta 2.3: Reducir el Índice de Conflictividad Social a menos de 6

Meta 2.4: Reducir a menos del 5% el índice de ocupación extralegal de tierras

Meta 2.5: Mejorar la protección de fronteras como condición para la disuasión externa y aumento de la confianza interna

**Objetivo 3:** Una Honduras productiva, generadora de oportunidades y empleo digno, que aprovecha de manera sostenible sus recursos y reduce la vulnerabilidad ambiental

Meta 3.1: Reducir la tasa de desempleo abierto al 2% y la tasa de subempleo invisible

al 5% de la población ocupada

Meta 3.2: Ampliar la relación Exportaciones/ PIB al 75%

Meta 3.3: Elevar al 80% la tasa de participación de energía renovable en la matriz de generación eléctrica del país

Meta 3.4: Alcanzar 400,000 hectáreas de tierras bajo riego, atendiendo el 100% de la demanda alimentaria nacional

Meta 3.5: Elevar la tasa de represamiento y aprovechamiento hídrico al 25%

Meta 3.6: Alcanzar 1,000,000 de hectáreas de tierras de vocación forestal en proceso de restauración ecológica y productiva accediendo al mercado internacional de bonos de carbono

Meta 3.7: Llevar el índice Global de Riesgo Climático a un nivel superior a 50

**Objetivo 4:** Un Estado moderno, transparente, responsable, eficiente y competitivo

Meta 4.1: Mejorar la posición de Honduras en el índice de Competitividad Global a la posición 50

Meta 4.2: Haber alcanzado una descentralización de la inversión pública del 40% hacia el nivel municipal

Meta 4.3: Llegar a una proporción de 90% de los funcionarios públicos acogidos a un régimen estable de servicio civil que premie la competencia, capacidad y desempeño

Meta 4.4: Desarrollar los principales procesos de atención al ciudadano en las Instituciones del Estado por medios electrónicos

Meta 4.5: Llevar a la posición de Honduras en el Índice de Control de la Corrupción, de los indicadores de gobernabilidad del Banco Mundial al percentil 90-100.

**PLAN DE NACIÓN 2010 – 2022**

1. Desarrollo Sostenible de la Población
2. Democracia, Ciudadanía y Gobernabilidad
3. Reducción de la Pobreza, Generación de Activos e Igualdad de Oportunidades
4. Educación y Cultura como medios de emancipación social
5. Salud como fundamento para la mejora de las condiciones de vida
6. Seguridad ciudadana como requisito del desarrollo
7. Desarrollo Regional, Recursos Naturales y Ambiente
8. Infraestructura Productiva como motor de la actividad económica
9. Estabilidad Macroeconómica como fundamento del ahorro interno
10. Competitividad, Imagen País y Desarrollo de sectores Productivos
11. Adaptación y Mitigación al Cambio Climático

*Anexo B.3. Iniciativas e intervenciones en lectura temprana en el país*

1. **Proyecto Biblioteca para la Lectura Infantil (BILI). FEREMA. 2004-fecha actual.**
  2. **Bibliotecas Comunitarias. Promoción de la lectura por placer. ONG Fundación Riecken.**
  3. **Leer te lleva lejos. Fundación Riecken**
  4. **El Barrilete Viajero. La lectura mágica aventura. Fundación Riecken.**
  5. **Programa educativo Si creo y leo, me recreo. Inaugurado en Progreso y La Ceiba. 2015.**
  6. **Proyecto: Fortalecimiento a los centros de las educadoras de los CCEPREB de la Secretaría de Educación- con el apoyo de la OEI/ 2014**
- a. Fortalecimiento de las competencias básicas de 45 educadoras/es de los Centros Comunitarios de educación Pre-Básica a fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje mediante el desarrollo de talleres relacionados con cuatro módulos formativos: lectoescritura, matemáticas, Formación personal social y Educación en Valores-Derechos de los niños en Choluteca e Intibucá. 450 niños/a beneficiados. Modalidad: semi presencial: 20 horas presenciales por módulo, 80 en total. 10 horas a distancia por módulo 40 en total
    - i. <http://www.oei.hn/index.php/proyectos-de-la-oei/fortalecimiento-a-las-competencias-cceprebs>
7. **Proyecto: Mejora de la calidad educativa en el Primer Ciclo de Educación Básica** de la Secretaría de Educación con el apoyo de la OEI y el financiamiento de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en Francisco Morazán y Lempira/2010-2012. Se logró:
    - a. Elaboración de cuadernos de trabajo de comunicación-español y matemáticas para niños del I Ciclo de Educación Básica.
    - b. Fortalecido el proceso de aprendizaje de aproximadamente 9,200 niños y niñas en las áreas de comunicación-español y matemáticas.
    - c. Creación de un software para el seguimiento y monitoreo del alumnado y centros educativos participantes.
    - d. A este proyecto se le brinda seguimiento y monitoreo que está a cargo de los Directores Distritales y de personal técnico de la Dirección

de Evaluación Educativa de la SEDUC y de la OEI. Además, realiza una evaluación externa para valorar los alcances del objetivo del proyecto e indicadores propuestos.

- i. <http://www.oei.hn/index.php/proyectos-de-la-oei/mejora-de-la-calidad-educativa-primer-ciclo-de-educacion-basica>
8. **Programa de Desarrollo Infantil Temprano.** ChildFund Honduras. 2015
9. **Intervenciones en capacitaciones** sobre el Enfoque Comunicativo y estimulación temprana. ChildFund Honduras. 2015
10. **Utilización del método ALFASIC** para el fortalecimiento de la lectoescritura en jóvenes con discapacidad y sobre edad. 2014. Programa de Rehabilitación de Parálisis Cerebral (PREPACE).
11. **Elaboración de Macrotipo y transcripción de cuentos y textos de Español de la Secretaría de Educación al sistema Braille, elaboración de materiales en sistema Pre-Braille.**
12. **Proyecto Biblioteca Móvil. Cuenta con la guía metodológica y talleres para el fomento de la lectura. Biblioteca infantil.** UPNFM/2014-2015
13. **Programa CETT.** Proyecto que contempla su propio modelo de implementación y se encuentra alineado con lo establecido en la Secretaría de Educación. 2002-2010 UNPFM
14. **Un preescolar Diferente, Aprendiendo para la vida, Reforzando la lectoescritura y matemáticas para una Educación Eficiente.** Departamento de Ciencias de la Educación. UPNFM. 2010.
15. **Programa de Apoyo a la Calidad de la Educación Básica en el marco del Plan EFA/ FTI-PROEFA-2013 (Biblioteca Reeducativa).** Realizado por la Agencia de Cooperación Internacional de Alemania (GIZ).
16. **Estimulación temprana.** ONG Alternativas y Oportunidades. 2015
17. **Leer es Saber.** ONG Asociación CESAL. 2014-2015
18. **Proyecto institucional Niñez en situación de vulnerabilidad.** ONG Asociación Compartir. 2014
19. **Proyecto Promoción de la lectura.** ONG Asociación Compartir. 2015
20. **Bibliotecas Comunitarias.** ONG Asociación Compartir. 1991-2007
21. **Educación Inicial.** CONEANFO. 2010-2013
22. **Transcripción de textos de Español, cuentos al Braille.** Escuela para ciegos Pilar Salinas. 2011-2014
23. **Apoyo al proceso educativo de la biblioteca escolar.** Dirección General de Tecnología Educativa. 2015
24. **PRONEEAAH.** Programa Nacional de Educación para las Etnias Autóctonas y Afroantillanas de Honduras. 2013-2015
25. **Detección temprana de dificultades de aprendizaje.** SDGEPDTE. Secretaría de Educación. 2010
26. **Emisión de informes de resultados de español y matemáticas.** Subdirección General de Currículo y Evaluación. SE. Hasta fecha actual.
27. **MIDEH.** AIR con fondos de USAID. Desarrollan evaluaciones a nivel nacional basado en los estándares de contenido de Español y otras asignaturas. Fecha actual
28. **Tutoría solidaria de Niño a Niña.** ONG Visión Mundial Honduras. 2010-2013

29. **Mochila viajera-** ONG Visión Mundial Honduras. 2015

30. **Proyecto Escuelas Cinco Estrellas-** Formación para la certificación de docentes de 1ro a 6to sexto grado con las competencias necesarias para concretar el DCNB en el aula en el área de Comunicación Español con el apoyo de Fundación Agrolíbano/2013-2015

- a. Proceso de formación que consiste en brindar estrategias didácticas y desarrollar competencias científicas y metodológicas para la concreción el DCNB en el aula, a través del uso adecuado de las herramientas de concreción curricular y la implementación del enfoque comunicativo y funcional basado en competencias comunicativas la formación de niños lectores y escritores competentes. Dicho proceso de formación está organizado en 4 etapas de capacitación presencial y una fase de seguimiento, monitoreo y acompañamiento en el aula con el objetivo de verificar In situ y avanzar hacia la certificación de docentes.
- b. Beneficiados: Docentes y alumnos de centros educativos beneficiados por el Proyecto Cinco Estrellas ubicadas en la zona de influencia de la Agrolíbano
- c. Unidad ejecutora: DGDP
- d. Elaboración de: Matriz de alineación curricular, planes de clases, Manual de estrategias de animación a lectura. Un banco de Polimedias relacionadas con los temas del DCNB.

31. **Certificación de competencias docentes para la implementación de DCNB-** Formación para la certificación de docentes de 1ro a 6to sexto grado con las competencias

necesarias para la concretización del DCNB en el aula en el área de Comunicación Español con el apoyo de la DGDP y Dirección Distrital # 15/2014-2015

- a. Este proceso de formación consiste en brindar estrategias didácticas y desarrollar competencias científicas y metodológicas para la concreción el DCNB en el aula, a través del uso adecuado de las herramientas de concreción curricular y la implementación del enfoque comunicativo y funcional basado en competencias comunicativas la formación de niños lectores y escritores competentes. Dicho proceso de formación está organizado en 4 etapas de capacitación presencial y una fase de seguimiento, monitoreo y acompañamiento en el aula con el objetivo de verificar In situ y avanzar hacia la certificación de docentes.
- b. Beneficiados: Docentes del Distrito Educativo 15 de Francisco Morazán.
- c. Unidad ejecutora: DGDP

32. **Escuelas Cinco Estrellas-Capacitación:** Articulación Curricular de Pre-Básica y Primer grado con el apoyo de la Fundación Agrolíbano/2015

- a. Consiste en analizar los elementos de articulación de los currículos de Pre-Básica y Básica
- b. Beneficiados: Docentes y alumnos de centros educativos beneficiados por el Proyecto Cinco Estrellas ubicadas en la zona de influencia de la Agrolíbano (Choluteca y Valle)
- c. Unidad ejecutora: DGDP
- d. Elaboración de matriz de alineación curricular área Comunicación y Español (primer grado, Manual de

estrategias para la lectoescritura en Pre-Básica y primer grado.

**33. Todos Pueden aprender (TPA)-** Capacitación docentes para la Implementación de Secuencias Didácticas de primero y segundo grado/2013-2015

- a. Realización de propuesta de alineación de las secuencias didácticas según las programaciones y libros de texto.
- b. Beneficiados: Docentes y alumnos de centros educativos beneficiados por el Proyecto TPA de:
  - i. **Intibucá:** 41 Centros Educativos de los municipios de La Esperanza, Oplalaca, Dolores, San Miguelito y Yamaranguila.
  - ii. **Santa Bárbara:** 45 Centros Educativos de los municipios de San José Colinas, Zacapa y Santa Bárbara.
  - iii. **Copán:** 25 centros educativos de los municipios de Trinidad, San José y Veracruz.  
**Ocotepeque:** 40 Centros educativos de los municipios de Mercedes, Belén Gualcho y San Francisco.
  - iv. **Lempira:** 70 Centros Educativos de los municipios de Gracias, Belén, Lepaera, San Rafael, La Unión y la Iguala.
- c. Unidad ejecutora: DGDP y Educación Básica
- d. Elaboración de Propuesta de alineación curricular de Secuencias Didácticas para primero y Segundo Grado

**34. Componente 1, del Programa de Educación Primaria e Integración Tecnológica-** Diplomado de Pre-Básica para voluntarias CCEPREB con el apoyo del BID/ 2013-2014

- a. Busca brindar apoyo técnico para la implementación del diplomado
- b. Beneficiados: Educadoras de CCEPREB y docentes de Pre-Básica de 16 Departamentos.
- c. Unidad ejecutora: DGDP- Educación Pre-Básica y FEREMA
- d. Se elaboraron Guiones de Capacitación, y un juego de 6 módulos.

**35. Implementación de Componente Social en escuelas de Honduras (Proyecto Escuela Azul)-**Capacitación Concretizando el DCNB en el Aula: I Etapa con el apoyo de la Cooperación Suiza/2015

- a. Proceso de formación que consiste en brindar estrategias didácticas y desarrollar competencias científicas y metodológicas para la concreción del DCNB en el aula, a través del uso adecuado de las herramientas de concreción curricular y la implementación del enfoque comunicativo y funcional basado en competencias comunicativas la formación de niños lectores y escritores competentes.
- b. Beneficiados: Docentes de 1ro a sexto grado de los centros beneficiados por el Proyecto en El Paraíso: Teupasenti, Morecelí, Jacaleapa, Alauca. Intibucá: San Juan y Jesús de Otoro
- c. Unidad ejecutora: Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE)

**36. Capacitación Estrategias de enseñanza**



**para la adquisición de la lectoescritura.**  
USAID/ 2015

- a. Consiste en fortalecer las competencias de los docentes de Pre-Básica y de 1ro a sexto grado de Básica para implementación de estrategias innovadoras para la adquisición de la lectoescritura.
- b. Beneficiados: Intibucá Todos los municipios
- c. Unidad ejecutora: DGDP y Proyecto EducAcción

**37. Diplomado:** Gestión de la Calidad Educativa. Módulo IV. USAID/2014

- a. Diplomado que busca ofrecer conocimientos, actitudes y competencias necesarias para fortalecer los procesos de acompañamiento docente de los Directores Distritales, específicamente en el área de Comunicación; Español, para brindar acompañamiento docente, de manera integral y estratégica; basándose en el DCNB, en el enfoque comunicativo funcional y en el constructivismo, presentes en el Área de Comunicación; Español.
- b. Beneficiados: Docentes de 1ro a sexto grado de los centros beneficiados por el Proyecto
- c. Unidad ejecutora: DGDP y Proyecto EducAcción.

**38. Educatrachos** -Capacitación docente para el uso y manejo de las herramientas tecnológicas y recursos didácticos de Español para docentes de 3ro a 6to grado con el apoyo de UCP-BID/2011-2014

- a. Realización de trabajo coordinado entre la Unidad Coordinadora de Programa (UCP)-BID y la DGDP

para los procesos de formación docentes de 1ro a sexto grado. Está organizado en varias etapas.

- b. Beneficiados: Docentes de 450 centros Educatrachos ubicados en 16 departamentos
- c. Se elaboraron recursos digitales de Español para 3ro a 6to grado alojados en máquinas portátiles de docentes y alumnos de 3ro a 6to grado

**39. Pre-Básica. Diplomado para educadores comunitarios con el proyecto Educatrachos.** 2 meses de duración para Fortalecer las capacidades pedagógicas/2014

- a. Beneficiados: 330 educadoras voluntarias que atienden los Centros Comunitarios de Educación Pre-Básica en Yoro, Ocotepeque, Santa Bárbara, Lempira, Francisco Morazán, Valle, Choluteca, Islas de la Bahía y Atlántida
- b. Desarrollo de 5 módulos tomando en cuenta Lectoescritura.

**40. Pre-Básica. Capacitación de Lectoescritura**

- a. Capacitación impartida por SE a docentes y educadores del departamento de Valle, Choluteca (Namasigue) e Intibucá año 2012, 2013
  - i. Beneficiados: 46 docentes y educadores con la organización de Estados Iberoamericanos OEI, Agro Libano y Plan en Honduras.
- b. Capacitación sobre la metodología Montessori en el área de lenguaje para los 15 distritos de Francisco Morazán en el mes de noviembre de 2013.

- i. Beneficiados: 67 docentes del nivel Pre-Básica.
- c. Capacitación impartida a 13 departamentos en 2015: Choluteca, Valle, Francisco Morazán (algunos distritos), El Paraíso, La Paz, Comayagua, Intibucá, Cortés (algunos distritos), Yoro, Atlántida, Colón, Olancho, Santa Bárbara con la participación de 70 participantes, proyecto financiador EducAcción.
- d. Capacitación a docentes impartido por Secretaria de Educación, Subdirección General de Educación Pre-Básica en el mes de agosto 2015 sobre tres temas: lectoescritura, matemáticas, y tipos de evaluación. Población beneficiada: 85 docentes de 6 departamentos: Comayagua, El Paraíso, Valle, Choluteca, Olancho y

Francisco Morazán. El propósito es que los docentes beneficiados hagan la réplica en sus Departamentos y los capacitados realizan la réplica a 760 docentes.

#### **41. Creación de textos inéditos para la estimulación temprana y lectoescritura:**

- a. Consultora independiente: Libro Escribiendo en páginas blancas “Español ABC” y “Escribiendo en páginas blancas vocales. Kinder”
- b. Editorial Catrachitos: Elaboración de material didáctico, libros de lectura, cuaderno de actividades para la promoción y fortalecimiento de la lectoescritura desde estimulación temprana.

\*Existen otras iniciativas de los actores

## Anexo B.4. Actores que participaron en la entrevista individual, entrevista grupal y grupo focal.

Clasificación de Actores	Instituciones Entrevistadas	Datos Relevantes
<b>Grupo 3: ONG Internacionales y Cooperantes</b>	1. MIDEH  2. Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo (USAID)  3. Fundación Riecken	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Financiado por USAID, es responsable de los procesos de evaluación a nivel nacional, trabajo que realiza en coordinación con la SEDUC.</li> <li>- Apoya a la SEDUC en reforma de políticas, implementación de estándares académicos y evaluaciones; cuenta con una estrategia para la asistencia técnica en la mejora de la lectura en nivel primario.</li> <li>- Trabaja con bibliotecas comunitarias infantiles y cuenta con una Red de Bibliotecas Comunitarias en Honduras y Guatemala.</li> </ul>
<b>Grupo 4: Académicos/ Investigadores</b>	1. Ex Ministro de Educación  2. UPNFM <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CETT-CARD/UPNFM</li> <li>○ Centro de Investigación e Innovación Educativa (CIIE)</li> <li>○ Departamento de Letras y Lenguas, Educación Pre-Básica.</li> <li>○ Biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por experiencia en el sistema educativo nacional e influencia en actores clave tomadores de decisiones.</li> <li>- Universidad Pública formadora de formadores siendo la única universidad de Centroamérica que atiende todos los niveles del sistema educativo (Pre-Básica, Básica, Media, Educación Superior) y apunta directamente al tema de lectoescritura. Implementa el Bibliobús e implementó el Programa CETT-CARD/UPNFM.</li> </ul>
<b>Grupo 1: Dependencias gubernamentales</b>	1. Secretaría de Estado del Despacho de Educación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ADM</li> <li>• SSATP</li> <li>• DGCE</li> <li>• SDGEB</li> <li>• SDGEPB</li> <li>• SGDEPCDTE</li> <li>• SDGEPIAH</li> </ul> 2. Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ente regulador de los lineamientos curriculares y pedagógicos para la enseñanza de la lectoescritura a nivel nacional en Educación Pre-Básica y Básica.</li> <li>- Responsables del proceso de evaluación del rendimiento académico, evaluación y acompañamiento docente.</li> <li>- Brinda lineamientos para la atención a personas con capacidades diferentes o talentos excepcionales, pueblos indígenas y afro hondureños.</li> <li>- Trabaja en el fomento de la lectura y escritura de manera directa: con centros educativos, actores clave y población en general. Cuenta con una sala infantil.</li> </ul>
<b>Grupo 2: Organismos internacionales</b>	1. OEI  2. BID	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza proyectos educativos relacionados con la alfabetización, la calidad de enseñanza y la atención a primera infancia.</li> <li>- Cuenta con un diplomado para la formación docente.</li> <li>- Apoya las iniciativas de la SEDUC y trabaja el tema de lectoescritura inicial como eje transversal.</li> </ul>

Clasificación de Actores	Instituciones Entrevistadas	Datos Relevantes
<b>Grupo 5: Instituciones y programas de capacitación para docentes (formación inicial o continua)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. FID pertenece a la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.</li> <li>2. DGDP pertenece a la Secretaría de Educación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Ente regulador de los procesos de fortalecimiento de capacidades de docentes en servicio bajo los lineamientos de la SEDUC.</li> <li>2.- El FID es responsable de la formación docente en los primeros grados</li> <li>3.- DGDP es la responsable de los procesos de fortalecimiento de capacidades de docentes en servicio.</li> </ol>
<b>Grupo 6: Sociedad civil</b>	1. AMHON	- Atiende y apoya iniciativas de la primera infancia con la SEDUC y Despacho de la Primera Dama.
	2. Centros de Educación Básica (educadores, estudiantes, padres de familia)	- Son los ejecutores del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el sistema educativo.
	3. FEREMA	Tiene incidencia en políticas públicas, cuenta con la implementación del Proyecto de Biblioteca Infantil (BILL), Prepa 10+ donde se aborda el tema de estimulación temprana y se cuenta con un módulo de lectoescritura y es actualmente el socio nacional del PCLR en Honduras.
	4. Plan Internacional Honduras	Trabaja el tema de lectoescritura desde la visión de equidad de género. Cuenta con iniciativas para el fomento de la lectura en la zona occidental del país y apunta a la creación de cuentos infantiles para el fomento de la lectura.
	5. Visión Mundial Honduras	Cuenta con una iniciativa de Tutorías solidarias que apoya el fortalecimiento de la lectoescritura. han trabajado con círculos de lectura y actualmente impulsan un Programa Nacional de Animación Lectora. Han implementados el modelo de proyectos globales de otra organización como es el “Literacy Boost” y “Literacy Root”.
	6. ChildFund Honduras	Cuentan con un Programa de Desarrollo Infantil Temprano donde se apunta a la estimulación temprana, entre otras áreas. Tienen experiencia en procesos de capacitación para el desarrollo de habilidades de pre lectura para educación Pre-Básica. Cuentan con experiencia en la implementación de las evaluaciones EGRA en el primer ciclo. Cuentan con iniciativas para el fomento de la lectura, rincones de los sueños en 1ro y 2do grado, elaboración de material para lectura.

Fuente: Elaboración propia

Nota: Se muestran los actores seleccionados por FEREMA en su condición de socio nacional del Programa de Capacidades LAC Reads para el proceso de entrevistas individuales y grupales e identificación de otros actores.

## ANEXO B.5. Otros actores que trabajan el tema de lectoescritura.

Clasificación de Actores	Instituciones Entrevistadas	Datos Relevantes
<b>Grupo 2: Organismos internacionales y Cooperantes</b>	Asociación CESAL	- Cuenta con recursos específicos para el área de lectura y escritura y brindan procesos de capacitación en el tema. Apoya las iniciativas de la SEDUC y trabaja el tema de lectoescritura inicial como eje transversal.
<b>Grupo 6: Sociedad civil</b>	EducAcción	- En apoyo a la labor que realiza la SEDUC, EducAcción elaboró cuentos infantiles en español y lengua materna para pueblos indígenas y afro hondureños para el fomento de la lectura en lengua materna. Apoya la formación docente y formación de técnicos en el área de lectoescritura a través de procesos de capacitación. Apunta al fortalecimiento e implementación del enfoque comunicativo.
	Un Mundo	- Trabaja el tema de lectoescritura y fomento de la lectura. Brinda procesos de fortalecimiento de capacidades en el tema.
	Alternativas y Oportunidades	- Apunta sus iniciativas para la mejora del rendimiento académico en el área de español mediante Tutorías. Cuenta con materiales para estimulación temprana. Trabaja con madres de familia en zonas de alto riesgo.
	Comité Coordinador de la Red de Educación (COMCORDE)	- Aglutina actores de organizaciones no gubernamentales, nacionales, internacionales, sociedad civil que trabajan en iniciativas de educación. (Plan Internacional Honduras, Asociación Compartir, Save The children, Fundación Grupo Terra, Fundación Ficohsa, CONEANFO, CRS, PREPACE, Instituto Psicopedagógico Juana Leclerc, Escuela para ciegos “Pilar Salinas”, INFRACNOVI, Amigos Unidos, Alfasic, entre otros). Estos actores se detallan a continuación:
	Alfasic	Es una asociación cristiana, sin fines de lucro que ha servido a la iglesia, al hogar y a la comunidad en Honduras. Dentro de sus objetivos apunta a la alfabetización y educación para adultos. Brindan educación alternativa y apoya en los procesos para la mejora de la calidad educativa. Su relación con la lectoescritura es que apunta a la Educación Pre-Básica, alfabetización y Educación básica.

Clasificación de Actores	Instituciones Entrevistadas	Datos Relevantes
	Amiga de los Niños	<p>Brinda procesos de fortalecimiento de capacidades para la práctica de lectura a docentes de educación Pre-Básica y educación básica, a padres y madres de familia para apoyar la lectura a sus hijos. Trabajan con una metodología de Texas, Estados Unidos y materiales específicos para el fomento de la lectura. Cuentan con bibliotecas viajeras para el fomento de la lectura y escuelas modelos. Apoyan a la formación docente en esta área a través de pasantías educativas nacionales e internacionales. La población que benefician es niños de 4 a 6 años y de 6 a 15 años, de escasos recursos.</p>
	Asociación Compartir	<p>Es una organización privada sin fines de lucro. Trabaja el fomento de la lectura a través del arte y la cultura (cuentos con títeres, talleres de pintura, dibujo, poesía, arte manual) y cuenta desde el 2000 hasta la fecha con la Bibliomóvil. Cuenta con material para lectoescritura y brinda capacitaciones para la promoción de la lectura a voluntarios comunitarios, educadores y docentes.</p>
	Catholic Relief Service (CRS)	<p>Dentro de sus líneas de acción, apoyan el tema de educación. No cuentan con un componente enfocado a la lectura, sin embargo, apoyan y tienen experiencia con las pruebas EGRA y programas que ayudan a los niños a mejorar su lectura como parte de un programa integral.</p>
	Comisión Nacional para el Desarrollo de Educación Alternativa No Formal (CONEANFO)	<p>Trabajan con la población (excluida del sistema formal) prenatal de cero a 60 años en Educación Alternativa no formal, Educación Inicial, alfabetización, Educación Técnica, Satisfacción de necesidades básicas y desarrollo social. Cuentan con recursos y publicaciones para atender educación inicial, prenatal.</p>



Clasificación de Actores	Instituciones Entrevistadas	Datos Relevantes
	<p>Escuela para ciegos “Pilar Salinas”</p> <p>Fundamor</p>	<p>Trabaja el tema de lectoescritura con niños ciegos y con discapacidad visual. Tienen intervención en edad temprana, educación Pre-Básica y educación básica con estudiantes de cero a 25 años de edad. Cuentan con textos adecuados para atender la discapacidad visual en sistema Braille y macrotipo y tienen experiencia en procesos de capacitación docente en diversos temas de discapacidad visual (lectoescritura Braille, adecuación de material).</p> <p>Trabajan el tema de lectoescritura enfocado a niños y niñas con capacidades diferentes, específicamente, niños ciegos y estimulación temprana.</p>
	Fundación FICOHSA	<p>Apoya el trabajo que se realiza en educación pre escolar y atiende a 140 centros para la mejora del área de lectoescritura. Realiza evaluaciones de rendimiento académico de Español y cuentan con 37 centros de excelencia. Brinda procesos de capacitación docente para la mejora de la lectura y escritura temprana. Apoya con materiales a los CCEPREBs y tiene una relación estrecha con FEREMA.</p>
	<p>Fundación Grupo Terra</p> <p>Fundación Agrolíbano</p> <p>Fundación Teletón</p>	<p>Una de sus áreas de enfoque es educación. Trabajan con el programa de becas tutoría y programa de educación Pre-Básica donde atienden el tema de lectoescritura. Realizan procesos de fortalecimiento de capacidades para mejorar el rendimiento académico en español.</p> <p>Apoya procesos de fortalecimiento de capacidades.</p> <p>Es un centro de rehabilitación integral. El tema de lectoescritura se trabaja con niños con discapacidad física y mixta (intelectual) de 3 a 6 años.</p>

Clasificación de Actores	Instituciones Entrevistadas	Datos Relevantes
	<p>Instituto Franciscano para la Capacitación del No Vidente (INFRACNOVI)</p>	<p>Tiene su área de enfoque en la rehabilitación y educación para personas con discapacidad visual. Atienden a la población de edades de 0 años a 80 años. Su relación con lectoescritura es que cuenta con el nivel de Pre-Básica donde se da inicio la lectoescritura en sistema Braille. Se inicia desde el Programa de Estimulación Temprana trabajando las áreas de desarrollo para la iniciación de lectoescritura, para luego pasar a procesos de Inclusión Educativa en centros educativos regulares.</p>
	<p>Programa de Rehabilitación de Parálisis Cerebral (PREPACE)</p>	<p>PREPACE es un Programa de Rehabilitación de Parálisis Cerebral administrado por padres y madres de familia con hijos e hijas con discapacidad. PREPACE nace por iniciativa de 7 padres de familia que tenían hijos/as con parálisis cerebral y no encontraban un centro donde se brindara una atención especializada dentro de un programa de rehabilitación integral. Atienden a 439 personas en condición de discapacidad, prioritariamente aquellas con trastornos neuromotores o necesidades educativas; contribuyendo a la equiparación de oportunidades para su inclusión a la sociedad (PREPACE, 2016).</p> <p>El área de lectoescritura se trabaja para atender la rehabilitación integral, educación Pre-Básica y educación inclusiva desde los seis meses de edad hasta los 25. Utilizan la metodología Alfasic para la enseñanza de la lectoescritura. Atienden la población que se encuentra en los niveles de primero, segundo y tercer grado donde los años de edad no corresponden con la edad oficial para este en esos niveles por la condición de la población que atienden. Imparten capacitaciones en el tema. Se cuentan con recursos para consumo interno de la organización.</p>

Clasificación de Actores	Instituciones Entrevistadas	Datos Relevantes
	Save The Children	Una de las líneas de intervención y apoyo es educación. Contribuye al mejoramiento del acceso y la calidad de la educación de niños de cero a 18 años de edad. Tiene experiencia en estimulación temprana a través de los círculos de estimulación para niños de 0 a 3 años. Apoya la educación Pre-Básica y educación básica desde hace tres décadas con procesos de formación docente, a padres y madres de familia y voluntarios en el área de lectoescritura. la lectoescritura se integra con formación en nutrición, desarrollo infantil. Ha apoyado a la SEDUC en la elaboración y validación de documentos concernientes a lectoescritura.
	PIER	Trabaja de manera focalizada el tema de fomento a la lectura, cuentan con una bibliomóvil, la hora de la lectura, un club de lectura, tutorías y procesos de capacitación docente para el fortalecimiento del área. Su atención se centra en la población de Islas de la Bahía que es una población que habla el español e inglés.
Fuente: Elaboración propia		
Nota: Se muestran los actores seleccionados por FEREMA en su condición de socio nacional del Programa de Capacidades LAC Reads para la identificación de actores.		

*Anexo C. Clasificación de actores del PCLR.*

Actor Clave	Ejemplos	Definición
<b>Dependencias Gubernamentales</b>	Ministerios de educación, gobiernos municipales, bibliotecas, despachos de primeras damas.	Toda instancia que ejecuta fondos del Estado por medio de personal contratado por el Estado con excepción de instancias de formación y Centros de Investigación.
<b>Organismos Internacionales</b>	OEI, UNESCO, UNICEF, Banco Mundial, BID, PNUD, OEA, etc.	Organizaciones que tienen acuerdos multinacionales basados en políticas multinacionales.
<b>ONG Internacionales y Cooperantes</b>	USAID, Save the Children, Fe y Alegría, Visión Mundial, etc.	Organizaciones de origen extranjero que ejecutan fondos a nivel nacional.
<b>Académicos / Investigadores</b>	Universidades (Decanaturas, Centros de Investigación, Centros de Políticas), Centros de Investigación privados o públicos, PREAL, FLACSO.	Todas las instancias cuya misión principal es el avance del conocimiento, la investigación y el análisis.
<b>Instituciones y programas de capacitación para docentes.</b>	Facultades de educación de universidades, escuelas normales, centros de capacitación docente.	Todos los centros que forman docentes (formación inicial o continua), independiente de donde reciben los fondos.
<b>Sociedad Civil</b>	Organizaciones No Gubernamentales nacionales, grupos religiosos, redes, escuelas primarias (sean públicas o privadas), fundaciones u organizaciones del sector privado.	Organismos locales que no tienen filiales en otros países que ejecutan fondos de distinta procedencia, distintas formas de organización de la sociedad que no depende del Estado.

Fuente: Programa de Capacidades Lac Reads, 2016

## Programa de Capacidades LAC Reads

El propósito del Programa de Capacidades LAC READS (PCLR) es aumentar el impacto, la escala y la sostenibilidad de las políticas y prácticas de lectoescritura inicial (LET) en América Latina y el Caribe (LAC) mediante la identificación, sistematización y diseminación de investigación y recursos en este ámbito. Contempla también acciones de asistencia técnica a los gobiernos así como a otros actores nacionales y regionales, para apoyar sus esfuerzos de mejorar los resultados de lectura temprana, especialmente para beneficio de los niños desfavorecidos.

El PCLR es una iniciativa de la Oficina de USAID para América Latina y el Caribe (LAC), ejecutada con el apoyo del American Institutes for Research (AIR), en alianza con Juárez y Asociados (J&A), y la participación de organizaciones socias a nivel nacional. La ejecución del programa, que abarca el periodo 2014-2019, se enfoca en los siguientes países prioritarios: Guatemala, Honduras, Nicaragua, Haití, República Dominicana, Jamaica, Estados del Caribe Oriental y Perú. El Centro de la Investigación.

1000 Thomas Jefferson Street, NW  
Washington, DC 20007  
Tel. (202) 403-5000  
Email: [lacreads@air.org](mailto:lacreads@air.org)  
Sitio web: [www.lacreads.org](http://www.lacreads.org)  
Twitter: @usaidlacreads  
Facebook: [www.facebook.com/usaidlacreads/](http://www.facebook.com/usaidlacreads/)



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA





**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA

